

MY LIFE

IL MONDO IMMAGINATO DA POLIFORM: LUOGHI, PERSONE, INCONTRI, ESPERIENZE SEMPRE DIVERSE CHE TROVANO FORMA IN UN'IDEA DELL'ABITARE. UN MONDO DOMESTICO IN ARMONIA CON L'HABITAT GLOBALE: POLIFORM INTERPRETA LA PROPRIA VISIONE DI AZIENDA CONTEMPORANEA, CONTRADDISTINTA DA QUALITÀ COME RICERCA, CREATIVITÀ, DIALOGO CON DESIGNER INTERNAZIONALI E DA UN'ATTENZIONE COSTANTE VERSO IL TEMA DELL'ECOLOGIA. UN IMPEGNO CHE SI MANIFESTA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI MATERIALI NATURALI ED IL COSTANTE AGGIORNAMENTO DELLE TECNOLOGIE PRODUTTIVE, CHE GARANTISCONO IL MINIMO IMPATTO AMBIENTALE. PER ARRIVARE A FORMULARE PROPOSTE CHE SAPPIANO ARRICCHIRE IL MONDO PRIVATO DI OGNUNO E IL MONDO CONDIVISO DA TUTTI.

THE WORLD IMAGINED BY POLIFORM: PLACES, PEOPLE, MEETINGS AND EXPERIENCES, WHICH ARE ALWAYS DIFFERENT, TO FIND NEW IDEAS OF LIVING. A DOMESTIC WORLD IN HARMONY WITH THE GLOBAL ENVIRONMENT. POLIFORM DEFINES ITSELF AS A COMPANY WITH A CONTEMPORARY VISION, DISTINGUISHED BY QUALITY, CREATIVITY, RESEARCH, INTERNATIONAL DESIGNERS' CONTRIBUTION AND BY A CONTINUOUS CARE TOWARDS THE ECOLOGY. THIS ENGAGEMENT IS MANIFESTED BY THE USE OF NATURAL MATERIALS AND THE CONTINUOUS UPDATE OF THE PRODUCTION TECHNOLOGIES THAT GUARANTEE THE MINIMAL ENVIRONMENTAL IMPACT. THE PURPOSE IS TO PUT FORWARD PROPOSALS THAT ARE ABLE TO ENRICH THE PRIVATE WORLD OF EVERYONE AND THE WORLD SHARED BY EVERYBODY.



COD. 44/R1/2009

PUBLISHED BY POLIFORM & VARENNIA
1ST EDITION SEPTEMBER 2009

HIGH DESIGN /LOW

UNA CASA A MISURA DI DESIDERIO, CON UN COSTO ACCESSIBILE: UN IDEALE CHE DIVENTA REALTÀ GRAZIE AD UN PROGETTO SORPRENDENTE, DOVE DIMENSIONI CONTENUTE E MASSIMA FUNZIONALITÀ TROVANO IL GIUSTO EQUILIBRIO CON DESIGN D'AUTORE E QUALITÀ TECNICA. GUIDA COMPLETA SU COME REALIZZARE UNA CASA CONTEMPORANEA COMPIENDO LE SCELTE GIUSTE, ANCHE NEL PREZZO.

A HOUSE OF DESIRE, WITH A REASONABLE COST: AN IDEAL BECOMES REALITY THANKS TO A SURPRISING PROJECT DERIVING FROM THE RIGHT BALANCE BETWEEN MINIMAL DIMENSIONS, MAXIMAL FUNCTIONALITY, FAMOUS DESIGN AND TECHNICAL QUALITY.

A COMPLETE MANUAL OF HOW TO REALIZE A CONTEMPORARY HOUSE MAKING THE RIGHT CHOICES INCLUDING THE PRICE

WWW.MYLIFE80M.IT

Poliform
Varenna
Poliform



A NEW HOME CONCEPT

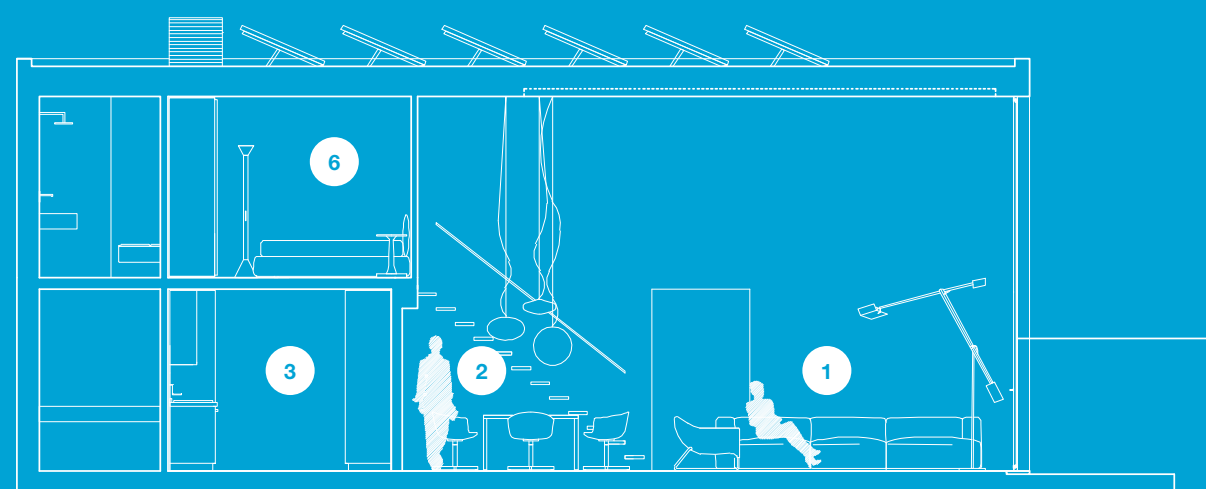


MY LIFE IN 80M²

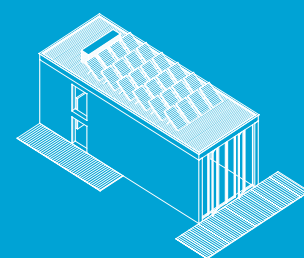
LA NUOVA SFIDA POLIFORM: IMMAGINARE UNA CASA DALLA SUPERFICIE E DAI COSTI CONTENUTI, PENSATA PER UN PUBBLICO ALLA RICERCA DI SOLUZIONI CONCRETE E INNOVATIVE. PERCHÉ LA QUALITÀ DI UNO SPAZIO NON DIPENDE DALLE DIMENSIONI E UN ARREDO DI DESIGN NON COMPORTA NECESSARIAMENTE UN BUDGET PER POCHI. LA CASA POLIFORM SI BASA SU UN IMPIANTO ARCHITETTONICO SEMPLICE, PRIMARIO, IN CUI LE AREE CUCINA, NOTTE E SERVIZI SI INNESTANO SU UNA SPAZIOSA AREA LIVING PROIETTATA VERSO L'ESTERNO. IL FULCRO DEL PROGETTO È RAPPRESENTATO DALLA **COMPLETEZZA DEL PROGETTO D'ARREDO: ZONA GIORNO, CUCINA, LETTO E CONTENITORI PER LA ZONA NOTTE**, RISULTATO DI UN'ATTENTA SELEZIONE DELLE COLLEZIONI POLIFORM E VARENNA. OGNI SCELTA, OGNI DETTAGLIO, SONO LA CONSEGUENZA DI UNA PROFONDA ANALISI FUNZIONALE: PER ESEMPIO, LA CUCINA CONDENSANO IN MENO DI CINQUE METRI LINEARI UN'ECCELLENTI CAPACITÀ OPERATIVA CON SOLUZIONI IN LINEA CON I NOSTRI TEMPI, COME UN SET DI CONTENITORI PER LA RACCOLTA DIFFERENZIATA E UNA DOTAZIONE COMPLETA DI ELETTRODOMESTICI, TUTTI DI CLASSE A. MA IL NOSTRO MONDO PRIVATO HA BISOGNO DI BELLEZZA, E L'ASPETTO STILISTICO NON È STATO DI CERTO TRALASCIATO: A COMPORRE LA CASA POLIFORM SONO **CONTRIBUTI DI DESIGNER COME MARCEL WANDERS, PAOLA NAVONE, ROBERTO BARBIERI, CARLO COLOMBO**. UN'INIZIATIVA CHE ANNULLA PRECONCETTI DIFFUSI, FACENDOSI PORTAVOCE DI UNA CONCEZIONE RESPONSABILE E ACCESSIBILE DELL'INTERIOR DESIGN.

A NEW CHALLENGE FOR POLIFORM: ENVISIONING A HOUSE OF SMALL SURFACE WITH REASONABLE COSTS, TARGETED TO AN AUDIENCE SEARCHING FOR CONCRETE AND INNOVATIVE SOLUTIONS. THE QUALITY OF A SPACE DOES NOT DEPEND ON THE DIMENSIONS AND DESIGN FURNITURE DOES NOT NECESSARILY IMPLY A BUDGET FOR A FEW. THE POLIFORM HOUSE IS BASED ON A SIMPLE ARCHITECTURAL PROJECT, IN WHICH KITCHEN, BEDROOM AND BATHROOM BECOME A WHOLE WITH THE LIVING AREA THAT OVERLOOKS THE TERRACE. THE FULCRUM OF THE PROJECT IS REPRESENTED BY **THE COMPLETENESS OF THE FURNISHING PROJECT: DAY ZONE, KITCHEN, BED AND ELEMENTS FOR THE NIGHT ZONE** WERE CAREFULLY SELECTED FROM POLIFORM AND VARENNA COLLECTIONS. EACH CHOICE, EACH DETAIL IS THE RESULT OF A DEEP FUNCTIONAL ANALYSIS: FOR EXAMPLE, THE KITCHEN IS CONCENTRATED IN LESS THAN 5 LINEAR METERS AND OFFERS AN EXCEPTIONAL OPERATIVE CAPACITY WITH MODERN SOLUTIONS LIKE THE SET OF RECYCLE BINS AND THE ELECTRIC APPLIANCES ALL IN ENERGY CLASS A. BUT OUR PRIVATE WORLD ALSO NEEDS SOME BEAUTY. THAT IS WHY THE STYLISTIC ASPECT HAS NOT BEEN MISSED OUT: THE POLIFORM HOUSE HAS BEEN CREATED WITH **THE CONTRIBUTION OF DESIGNERS LIKE MARCEL WANDERS, PAOLA NAVONE, ROBERTO BARBIERI AND CARLO COLOMBO**. THIS INITIATIVE REVERSES COMMON PRECONCEIVES AND BECOMES AN EXAMPLE OF A RESPONSIBLE AND ACCESSIBLE CONCEPTION OF INTERIOR DESIGN.

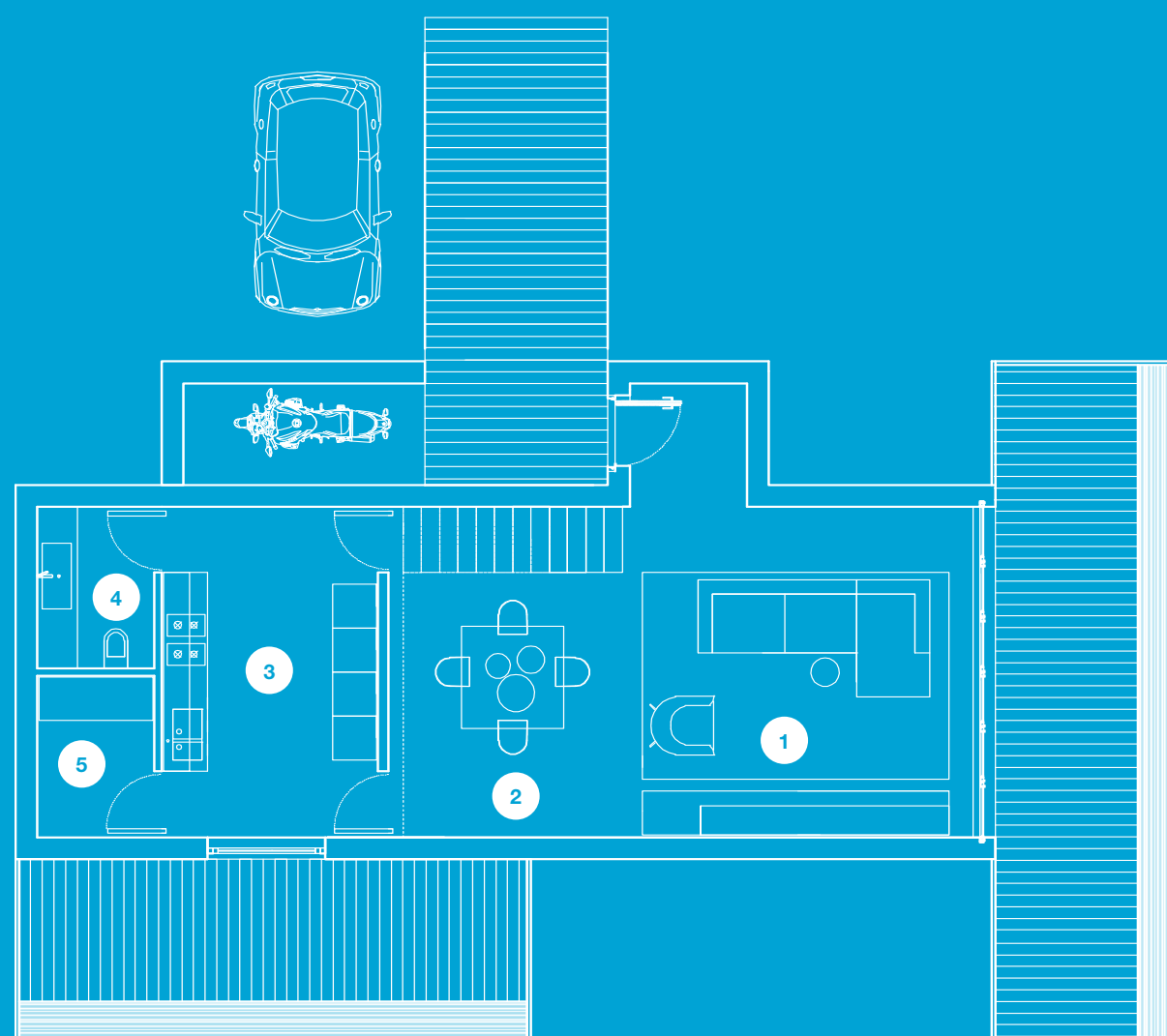
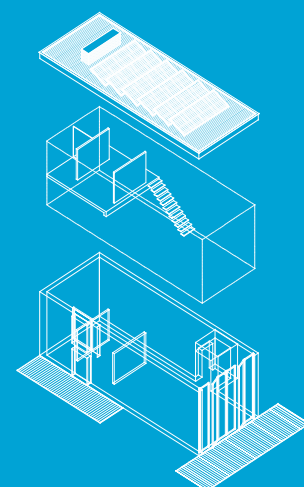
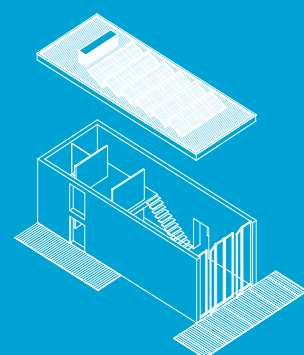




VISTA IN ALZATO PARETE EST. LATERAL ELEVATION, EAST SIDE.



1. SOGGIORNO/LIVING ROOM
2. ZONA PRANZO/LUNCH ROOM
3. CUCINA/KITCHEN
4. SERVIZI/BATHROOMS
5. LAVANDERIA/LAVATORY
6. CAMERA DA LETTO/BEDROOM
7. CABINA ARMADIO/WALK-IN CLOSET



PIANTA DEL PIANO TERRA. PLAN OF THE GROUND FLOOR.

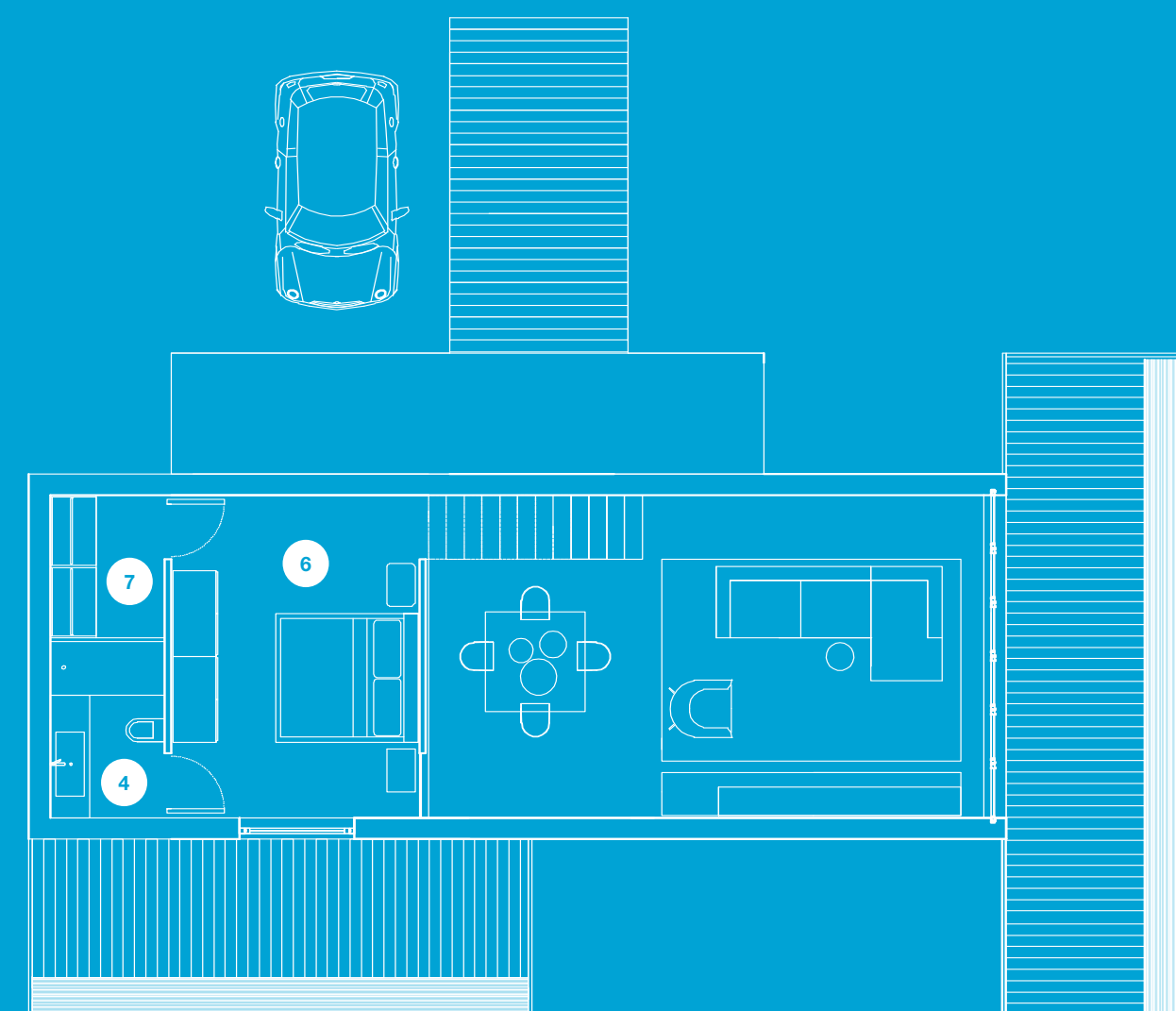
MY PROJECT

TEMA DEL PROGETTO: UNA PRIMA CASA, PENSATA PER LE ESIGENZE DI UN PUBBLICO GIOVANE, INFORMALE. LA SFIDA: CONSERVARE IN 80 MQ LA QUALITÀ DELLO SPAZIO INTERNO INTESA COME AMPIEZZA, RESPIRO, LUMINOSITÀ. IL RISULTATO: UN'AREA LIVING A TUTTA ALTEZZA, VERO CENTRO VITALE DELLA CASA, PROIETTATA VERSO L'ESTERNO ATTRAVERSO UNA GRANDE VETRATA, COMPLETAMENTE APPRIBILE PER AMPLIARE ULTERIORMENTE LO SPAZIO. ALL'ESTREMITÀ OPPOSTA, SU LIVELLI DIVERSI, GLI AMBIENTI CUCINA E NOTTE, COLLEGATI CON LE RISPETTIVE AREE DI SERVIZIO. UN IMPIANTO ORDINATO CHE FA DELLA SEMPLICITÀ E DELLA RAZIONALITÀ I SUOI PRINCIPALI VALORI, DIMOSTRANDO COME UN'ATTENTA ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO POSSA PORTARE A SOLUZIONI DI AMPIO RESPIRO, PERFETTAMENTE RISOLTE DAL PUNTO DI VISTA FUNZIONALE. IL SECONDO LIVELLO DELLA PROGETTAZIONE HA COINVOLTO LA SCELTA DEGLI ELEMENTI D'ARREDO, UNA FASE IN CUI SI È DATO GRANDE

SPAZIO A SOLUZIONI IN PIENA LINEA CON LA CONTEMPORANEITÀ E I NUOVI TENDI DELL'ABITARE: DALLA SCELTA DI FAR CONVIVERE ARMADIO E CABINA, TRASFORMANDO IL CONTENITORE NOTTE IN UN ELEMENTO ARCHITETTONICO CHE CONTRIBUISCE A SUDDIVIDERE GLI AMBIENTI, AL LAY-OUT COMPOSITIVO A BINARIO DELLA CUCINA, UNA SOLUZIONE CHE GARANTISCE LA MASSIMA FUNZIONALITÀ COSÌ COME LA PIÙ CORRETTA DISTRIBUZIONE DELLE FUNZIONI DAL PUNTO DI VISTA ERGONOMICO. UNA LINEA DI CONDOTTA PROGETTUALE CHE DAGLI ASPETTI PIÙ MACROSCOPICI SI DECLINA FINO AI DETTAGLI, COME PER ESEMPIO IL DIVANO RISOLTO CON UN TERMINALE CHAISE-LONGUE. PER UNA CONCEZIONE DELLA CASA COME UNA SORTA DI AGORA PRIVATA, UN PUNTO DI INCONTRO E UN CONTENITORE DI STORIE, UN PO' NOMADE, UN PO' POP-ART, DA ARRICCHIRE E REINVENTARE CONTINUAMENTE.

THE THEME OF THE PROJECT: A FIRST HOUSE THAT SATISFIES THE NECESSITIES OF AN INFORMAL, YOUNG AUDIENCE. THE CHALLENGE: TO MAINTAIN THE QUALITY OF THE INTERIORS WITH SPACIOUSNESS, BREATH AND BRIGHTNESS IN 80 SQM. THE OUTCOME: A LIVING AREA, WHICH IS THE ESSENTIAL ROOM OF A HOUSE, WITH WALLS OF DOUBLE HEIGHT AND A LARGE GLASS DOOR THAT LEADS TO THE OUTSIDE. THE DOOR CAN BE COMPLETELY OPENED TO FURTHER ENLARGE THE ROOM. AT THE EXTREME OPPOSITE SIDE ARE SITUATED THE KITCHEN AND THE BEDROOM, ON TWO DIFFERENT LEVELS WITH THEIR RESPECTIVE BATHROOMS. THE HOUSE CONSISTS OF NEAT ROOMS WHERE SIMPLICITY AND RATIONALITY ARE THE PRINCIPAL VALUES, DEMONSTRATING HOW AN ATTENTIVE ORGANIZATION OF THE SPACES PERMITS SOLUTIONS OF SPACIOUSNESS AND OF FUNCTIONAL EFFICIENCY. MUCH EMPHASIS WAS GIVEN TO CONTEMPORARY AND TRENDY SOLUTIONS FOR THE CHOICE

OF THE FURNITURE PIECES FOR THE SECOND LEVEL: FROM THE CHOICE OF PUTTING THE WALK-IN CLOSET AT THE REAR OF THE WARDROBE, TRANSFORMING THESE FURNITURE PIECES IN AN ARCHITECTURAL ELEMENT THAT HELPS TO DIVIDE THE ROOM, TO THE PECULIAR LAYOUT OF THE KITCHEN WHERE THE MODULAR UNITS ARE DISPOSED LIKE TWO TRACKS, A SOLUTION THAT GUARANTEES THE MAXIMUM FUNCTIONALITY AND THE BEST LAYOUT OF THE DIFFERENT FUNCTIONS EVEN FROM THEIR ERGONOMIC POINT OF VIEW. THE CONDUCT OF THE PROJECT ACTIVITIES FOCUSED NOT ONLY ON MACROSCOPIC ASPECTS BUT ALSO ON THE DETAILS, LIKE FOR EXAMPLE THE CHAISE LONGUE END UNIT OF THE SOFA. **THE HOUSE IS CONCEIVED LIKE A PRIVATE AGORA, A MEETING POINT** HIDING DIFFERENT STORIES, THAT CAN BE ENRICHED AND REINVENTED CONTINUOUSLY.



PIANTA DEL PIANO RIALZATO. PLAN OF THE FIRST FLOOR.



LIVING & ENTERTAINMENT AREA



LA CASA IDEALE PER MARTIN È UN RIFUGIO DOVE TORNARE DOPO LA VITA FRENETICA DEL LOCALE, IN CUI DAR VITA ALLA SUA MUSICA LONTANO DAI RUMORI DELLA CITTÀ. MARTIN IMMAGINA UNO SPAZIO POPOLATO DA POCHI MOBILI, SELEZIONATI CON CURA, CHE RISPECCHIANO IL SUO STILE DI VITA GIOVANE E ATTIVO. IL SUO SPAZIO PREFERITO SARÀ SICURAMENTE IL SOGGIORNO: UN LIVING A DOPPIA ALTEZZA, APERTO SULL'ESTERNO, IN CUI GLI AMICI DEL GRUPPO, DOPO IL LAVORO, SI POTRANNO RITROVARE PER FARE UNO SPUNTINO E TROVARE ISPIRAZIONE DA QUALCHE VECCHIO DISCO.

THE IDEAL HOUSE FOR MARTIN IS A PLACE WHERE HE CAN GO BACK AFTER THE FRENETIC LIVE OF THE BAR AND IN WHICH HE CAN PLAY HIS MUSIC FAR AWAY FROM THE NOISE OF THE CITY. MARTIN IMAGINES A SPACE ARRANGED ONLY WITH A FEW FURNITURE PIECES, SELECTED WITH CARE, THAT REFLECT HIS YOUNG AND ACTIVE LIFE STYLE. HIS PREFERRED ROOM WILL SURELY BE THE LIVING ROOM: A LIVING ROOM WITH WALLS OF DOUBLE HEIGHT, THAT OVERLOOKS THE TERRACE AND IN WHICH HIS FRIENDS CAN MEET EACH OTHER AFTER WORK TO HAVE A SNACK AND TO DRAW INSPIRATION FROM SOME OLD DISKS.

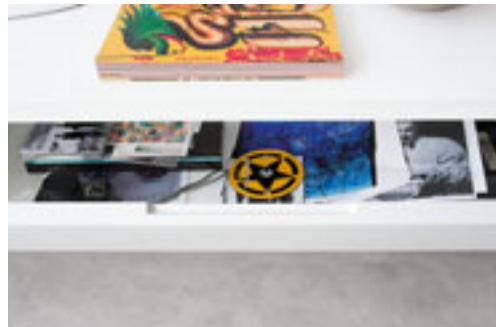
MARTIN, 32 ANNI, ARGENTINO. LA MUSICA E' LA SUA PASSIONE FIN DA QUANDO ERA BAMBINO. SUONA LA CHITARRA FLAMENCO. DA QUALCHE ANNO SI E' TRASFERITO A BARCELONA DOVE, OLTRE A FARE MUSICA CON GLI AMICI, HA APERTO UN "CAFÉ CANTANTE" A GRÀCIA. AMA STUPIRE I SUOI CLIENTI CON CONCERTI E COCKTAIL UNICI.

MARTIN, 32 YEARS OLD, ARGENTINE. THE MUSIC IS HIS PASSION SINCE HE WAS A CHILD. HE PLAYS THE FLAMENCO GUITAR. SINCE A FEW YEARS HE LIVES IN BARCELONA WHERE HE PLAYS MUSIC WITH HIS FRIENDS AND OPENED A MUSIC BAR AT GRÀCIA. HE LIKES TO ASTONISH HIS GUESTS WITH CONCERTS AND SPECIAL COCKTAILS.

UNA CASA PER UN TOTAL RELAX / A HOUSE FOR TOTAL RELAX



/SIMPLE AND EASY



LIVING AREA

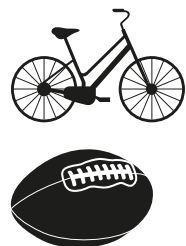
IL SOGGIORNO SOGNATO DA MARTIN: UNO SPAZIO AMPIO E LUMINOSO, COME UN PALCOSCENICO SUL QUALE METTERE IN SCENA OGNI GIORNO NUOVE IDEE E NUOVI PROGETTI. UN AMBIENTE DA RIEMPIRE CON LO STARE INSIEME, FRA MUSICA E PAROLE, DOVE LA LUMINOSITÀ DEL BIANCO SI POPOLA DI TUTTI I COLORI. UN ABILE MIX DI MOBILI DAL DESIGN CONTEMPORANEO, PEZZI VINTAGE E OGGETTI DI ISPIRAZIONE MULTIETNICA. OVVIAMENTE, LE POSTAZIONI AUDIO E VIDEO LA FARANNO DA PROTAGONISTE, COSÌ COME LA LIBRERIA, FUNZIONALE NELL'OSPITARE GLI SPARTITI DI MUSICA E LA COLLEZIONE DI DISCHI. L'ATMOSFERA CAMBIERÀ A OGNI ORA DEL GIORNO, GRAZIE ALLE PARETI VETRATE A DOPPIA ALTEZZA CHE SI APRONO SULLA TERRAZZA. UNA PRESENZA IMPORTANTE SARÀ LA POLTRONA SITUATA AL CENTRO DELLA STANZA, COME UN ABITANTE SILENZIOSO DELLA CASA: UN INVITO A RILASSARSI CON LA VISTA SULL'ESTERNO E A GODERSI LA LUCE NATURALE, SFOGLIANDO LIBRI E RIVISTE DAL MONDO, ALLA RICERCA DI IDEE E SPUNTI PER UNA NUOVA MUSICA.

PRODOTTI POLIFORM: SINTESI, DESIGN CARLO COLOMBO. MOBILE CONTENITORE SOSPESO CON ANTA RIBALTA, LACCATO OPACO BIANCO - L3600xP485xH242MM. SKETCH, DESIGN ROBERTO BARBIERI. LIBRERIA PENSILE LACCATA OPACO FERRO - L2700xP250xH900MM. BALI, DESIGN CARLO COLOMBO. POLTRONA CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO SFODERABILE CAT. B, BASAMENTO IN METALLO CROMATO - L820xP880xH710MM.

THE LIVING ROOM MARTIN DREAMS OF: A WIDE AND BRIGHT ROOM IN WHICH HE CAN DEVELOP NEW IDEAS AND PROJECTS EACH DAY. HE IMAGINES A SPACE WITH A WHITE BACKGROUND AND SOME COLOURS THAT SHOW UP IN WHICH HE CAN STAY TOGETHER WITH FRIENDS AND PLAY MUSIC. THE ROOM IS CHARACTERIZED BY A PROFESSIONAL MIX OF CONTEMPORARY DESIGN FURNITURE, VINTAGE PIECES AND OBJECTS OF MULTI-ETHNIC INSPIRATION. OBVIOUSLY THE AUDIO AND VIDEO STATION WILL BE THE PROTAGONISTS OF THE ROOM TOGETHER WITH THE BOOKCASE, NECESSARY TO STORE THE MUSIC SCORES AND THE DISC COLLECTIONS. THANKS TO THE GLASS DOORS OF DOUBLE HEIGHT, THAT LEADS TO THE TERRACE, THE ATMOSPHERE WILL CHANGE AT EVERY HOUR OF THE DAY. ANOTHER IMPORTANT ITEM IS THE ARMCHAIR PLACED IN THE MIDDLE OF THE ROOM, LIKE A SILENT INHABITANT OF THE HOUSE: IT REPRESENTS AN INVITATION TO RELAX OFFERING THE VIEW ON THE OUTSIDE AND TO ENJOY THE NATURAL DAYLIGHT, FLIPPING BOOKS AND MAGAZINES OF THE WORLD, SEARCHING FOR IDEAS AND CUES FOR NEW MUSIC.

POLIFORM PRODUCTS: SINTESI, DESIGN CARLO COLOMBO. HANGING ELEMENT WITH FLAP DOOR, MAT LACQUERED WHITE - W 141 23/32" xD19 3/32"xH9 17/32". SKETCH, DESIGN ROBERTO BARBIERI. HANGING BOOKCASE MAT LACQUERED FERRO - W106 1/2"xD10"xH35 1/2". BALI, DESIGN CARLO COLOMBO. ARMCHAIR WITH REMOVABLE FABRIC CAT. B, BASE IN CHROMED METAL - W32 1/2"xD34 1/2"xH 27 1/2.





ENTERTAINMENT AREA

MARTIN È CRESCIUTO IN ARGENTINA MA LA PASSIONE PER IL FLAMENCO L'HA PORTATO IN SPAGNA, SULLE ORME DEI MUSICISTI GITANI CHE PARTECIPAVANO ALLE "FIESTAS" ASPETTANDO L'ALBA PER SFIDARSI IN DUELLI DI BRAVURA. OGGI BARCELLONA È LA SUA CITTÀ, MA SPESSO VIAGGIA PER IL PAESE CON IL SUO GRUPPO, PORTANDO IL SUO PERSONALE TOCCO DI MODERNITÀ IN UNA MUSICA NATA PER APPARTENERE A TUTTI. DOPO TANTO TEMPO ON THE ROAD, MARTIN IMMAGINA IL RITORNO DA OGNI TOUR ALL'INSEGNA DEL CALORE E DELL'ACCOGLIENZA DELLA SUA CASA IDEALE: L'ANGOLO CONVIVIALE DEL SUO SOGGIORNO HA PER PROTAGONISTA UN DIVANO EXTRACOMFORT DALLE AMPIE PROPORZIONI, INFORMALE E LIBERO, SEMPLICE NELLE LINEE E NEUTRO NEL COLORE, CAPACE DI LASCIARSI VIVERE NEI MOOD E NEI MOMENTI PIÙ DIVERSI. UN'ISOLA MORBIDA SU CUI MIXARE LIBERAMENTE CUSCINI DAI COLORI E DAI DISEGNI DIVERSI, COME TANTE CARTOLINE DI VIAGGIO. E PER RILASSARSI DA SOLO, ECCO LA CHAISE-LONGUE, IDEALE PER GUARDARE UN FILM, LEGGERE O SEMPLICEMENTE PENSARE. UNO STILE DI VITA MELTING POT, APERTO A TUTTE LE INFLUENZE E LE ISPIRAZIONI, DA CUI PRENDE FORMA UNA CASA MODERNA, PERSONALE, IN CUI OGNI OGGETTO NASCONDE UNA STORIA DA RACCONTARE.

PRODOTTI POLIFORM:
SHANGAI, DESIGN CARLO COLOMBO. DIVANO componibile con terminale chaise-longue, rivestimento in tessuto sfoderabile cat. B L3255xP1000xH660MM.
CHEESE, DESIGN PAOLA NAVONE. TAVOLINO in lamiera d'alluminio traforata, finitura spazzolato lucido - L365xP310xH385MM.

MARTIN GREW UP IN ARGENTINE, BUT HE BROUGHT THE PASSION FOR FLAMENCO WITH HIM TO SPAIN, LIKE THE GIPSY MUSICIAN WHO PARTICIPATED TO THE "FIESTAS" WAITING FOR THE DAWN TO CHALLENGE EACH OTHER IN TALENT DUELS. TODAY BARCELONA IS HIS CITY, BUT HE OFTEN TRAVELS AROUND THE COUNTRY WITH HIS GROUP, BRINGING HIS PERSONAL TOUCH OF MODERNITY TO A MUSIC BORN TO BELONG TO EVERYBODY. AFTER A LOT OF TIME ON THE ROAD, MARTIN IMAGINES HIS IDEAL HOUSE AS A WARM AND A COMFORTABLE PLACE: THE PROTAGONIST OF THE CONVIVIAL CORNER OF HIS LIVING ROOM IS THE EXTRA COMFORTABLE SOFA OF WIDE DIMENSIONS, INFORMAL AND FREE, SIMPLE IN LINES AND NEUTRAL IN COLOURS, THAT LETS HIM LIVE IN DIFFERENT MOODS AND MOMENTS. IT IS A SOFT ISLAND ON WHICH IT IS POSSIBLE TO FREELY MIX THE PILLOWS OF DIFFERENT COLOURS AND DRAWINGS, LIKE MANY POSTCARDS AND TO RELAX. THE CHAISE LONGUE CAN COMFORTABLY BE USED TO WATCH A FILM, TO READ OR SIMPLY TO THINK. THE MELTING POT LIFE STYLE, OPENED TO ALL THE INFLUENCES AND INSPIRATIONS CHARACTERIZES A MODERN, PERSONAL HOUSE, IN WHICH EVERY OBJECT HIDES A STORY TO TELL.

POLIFORM PRODUCTS:
SHANGAI, DESIGN CARLO COLOMBO. MODULAR SOFA WITH CHAISE LONGUE END UNIT, COVERED WITH REMOVABLE FABRIC CAT. B - W128" xD39 1/2"xH26".
CHEESE, DESIGN PAOLA NAVONE. COFFEE TABLE IN GLOSSY AND PERFORATED ALUMINIUM SHEET - W14 1/2" xD12"xH15".



MARTIN'S PLAYLIST
01. ASTURIAS - ANDRÉS SEGOVIA
02. TAMACUN - RODRIGO Y GABRIELA
03. ENTRE DOS AGUAS - PACO DE LUCÍA
04. VOLANDO VOY - CAMARON DE LA ISLA
05. MEDITERRANEAN SUNDANCE - AL DI MEOLA
06. PASSION, GRACE AND FIRE - PACO DE LUCÍA
07. SON TUS OJOS DOS ESTRELLAS - CAMARON DE LA ISLA
08. DIABLO ROJO - RODRIGO Y GABRIELA
09. VENITE TÚ CONMIGO - MIGUEL POVEDA
10. COSILLAS DE ALOSNO - MANOLO SANLUCAR
11. MALDIGO TUS OJOS VERDES - LA PAQUERA DE JEREZ
12. NO QUIERO NA CONTIGO - MANOLO CARACOL
13. YO, MARINEROS - DIEGO CARRASCO
14. MARTIRIO PASE YO - FERNANDO DE LA MORENA
15. UNA CANTAORA - MELCHOR MARCHENA







NATALIA, 24 ANNI. DA SANPIETROBURGO SU TUTTE LE ROTTE DEL MONDO, PROFESSIONE MODELLA. DA QUALCHE TEMPO HA FATTO DI LONDRA LA SUA CASA. ADORA LA CUCINA VEGETARIANA E SI DIVERTE IN UNA SUA PERSONALE FUSION, UNENDO I SAPORI TRADIZIONALI DEL SUO PAESE CON GLI INGREDIENTI ESOTICI SCOPERTI DURANTE I SUOI NUMEROSI VIAGGI. NATALIA, 24 YEARS OLD. MODEL FROM SAN PETERSBURG BUT ALWAYS TRAVELLING AROUND THE WORLD. SINCE A FEW TIME SHE MADE HER HOME IN LONDON. SHE LOVES THE VEGETARIAN KITCHEN AND LIKES TO MIX TRADITIONAL FLAVOURS OF HER COUNTRY WITH EXOTIC INGREDIENTS SHE DISCOVERED DURING HER NUMEROUS TRAVELS.

UNA CASA MODERNA E FUNZIONALE / A MODERN AND FUNCTIONAL HOUSE



COOKING & EATING



IL SOGNO DI NATALIA? UNA CASA MODERNA, ATTREZZATA CON PEZZI DI DESIGN. IL SUO STILE SARÀ SEMPLICE, PULITO, MA SEMPRE ATTENTO ALLE NOVITÀ. LA SUA STANZA PREFERITA SARÀ SICURAMENTE LA CUCINA, AMPIA E FUNZIONALE. DOVE OGNI OGGETTO HA IL SUO POSTO. E QUI CHE PASSERÀ ORE A PROVARE NUOVE RICETTE. QUANDO NON È IN GIRO PER IL MONDO, NATALIA AMA STARE A CASA. NEL FINE SETTIMANA SPESSO ORGANIZZA SERATE CULINARIE CON GLI AMICI, E LI STUPISCE CON QUALCHE PIATTO DI SUA CREAZIONE. THE DREAM OF NATALIA? A MODERN HOUSE, EQUIPPED WITH DESIGN PIECES. HER STYLE IS SIMPLE, REGULAR, BUT ALWAYS ATTENTIVE TO THE NEWS. HER PREFERRED ROOM IS THE KITCHEN, LARGE AND FUNCTIONAL, WHERE EVERY OBJECT HAS ITS PLACE. THIS IS THE ROOM IN WHICH SHE WILL TAKE TIME TO TRY NEW RECIPES. WHEN SHE ISN'T AROUND THE WORLD, NATALIA LOVES TO STAY AT HOME. DURING THE WEEK-ENDS SHE OFTEN ORGANIZES DINNERS WITH FRIENDS AND ASTONISHES THEM WITH COURSES OF HER CREATION.



✉

HIGH TECH DESIGN



EATING AREA

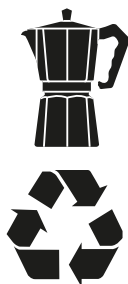


NATALIA AMA MOLTO IL SUO LAVORO. SPESSO È STRESSANTE MA C'È SEMPRE QUALCHE PERSONA DA CONOSCERE O UN LUOGO NUOVO DA ESPORARE. VIAGGIARE È UNA PARTE IMPORTANTE DELLA SUA ATTIVITÀ E LEI HA DECISO DI FARE TESORO DI TUTTO CIÒ CHE SCOPRE, SOPRATTUTTO SE HA A CHE FARE CON LA SUA PIÙ GRANDE PASSIONE, LA CUCINA. NATALIA SI DIVERTE A MIMARE SAPORI DIVERSI. L'ESSENZIALE È CHE TUTTO SIA RIGOROSAMENTE VEGETARIANO. LA ZONA PRANZO DELLA SUA CASA IMMAGINARIA È FATTA PER ESSERE VISSUTA IN ASSOLUTA LIBERTÀ: UNO SPAZIO POPOLATO DA FORME SEMPLICI E LEGGERE, PERFETTO PER PRANZARE IN DUE E APERTO SUL SOGGIORNO PER PERMETTERE, ALL'OCCORRENZA, DI RITROVARSI IN COMPAGNIA DI AMICI, MANGIANDO IN PIEDI O SEDUTI SUL DIVANO. LE RARE OCCASIONI PER VIVERE PIENAMENTE LA PROPRIA CASA SONO MOLTO PREZIOSE PER NATALIA E PER CHI, COME LEI, È SEMPRE IN GIRO PER IL MONDO. GLI AMICI, UNA CENA, CHIACCHIERE FINO A TARDI SUL DIVANO: QUESTI SONO I MOMENTI CHE NATALIA AMA PORTARE CON SÈ, A CUI LA CASA FA DA SCENARIO PERFETTO.

PRODOTTI POLIFORM:
TREVÌ, DESIGN ROBERTO BARBIERI.
TAVOLO QUADRATO IN FINITURA LACCATO OPACO ANTIGRAFFIO BIANCO 01 - L1250xP1250xH740MM.
STRIP, DESIGN CARLO COLOMBO.
SEDIA GIREVOLE CON SCOCCA IN PLASTICA BIANCA, BASE A RAZZE IN METALLO VERNICIATO BIANCO - L600xP570xH720MM.

POLIFORM PRODUCTS:
TREVÌ, DESIGN ROBERTO BARBIERI.
SQUARED TABLE IN MAT LACQUERED ANTI-SCRATCH FINISHING WHITE 01 - W49"xD49"xH29".
STRIP, DESIGN CARLO COLOMBO.
ROTATING CHAIR WITH BODY IN WHITE PLASTIC MATERIAL, BASE WITH WHITE PAINTED METAL SPOKES - W23 ½"xD 22 ½"xH28 ½".





COOKING AREA

NELLA SUA CASA IDEALE, NATALIA IMMAGINA UNA CUCINA HIGH TECH, FORNITA DI TUTTI I COMFORT NECESSARI PER DEDICARSI PIENAMENTE A CREARE PIATTI FANTASIOSI, RIGOROSAMENTE VEGETARIANI. I DETTAGLI SONO IMPORTANTI: LA CAPPA ESTRAIBILE, LA LAVASTOVIGLIE MULTIFUNZIONE, IL CONGELATORE CAPIENTE, GLI SCOMPARTI DEDICATI ALLA RACCOLTA DIFFERENZIATA. TUTTE PICCOLE COSE CHE RENDONO LA VITA PIÙ SEMPLICE, SOPRATTUTTO QUANDO IL TEMPO È POCO. AFFACCIATA SU UN TERRAZZO, LA CUCINA È LA ZONA DELLA CASA IN CUI PASSARE MOMENTI SPENSIERATI, FRA I FORNELLI E UNO SPUNTINO ALL'ARIA APERTA. NELLE GIORNATE LIBERE, NATALIA SI DIVERTE AD ORGANIZZARE CENE CON IL FIDANZATO E GLI AMICI. LA SCELTA DEL MENU È SEMPRE DIFFICILE, MA UNA VOLTA DECISO, VIA CON LO SCOOTER AD ACQUISTARE LE ULTIME COSE! PER QUANTO RIGUARDA L'ABBINAMENTO DEL VINO, PER FORTUNA IL SUO RAGAZZO LE DÀ UNA MANO. SALVO QUALCHE PICCOLO IMPREVISTO, LE SUE PREPARAZIONI SONO SEMPRE PERFETTE.

PRODOTTI POLIFORM:
ALEA, DESIGN PAOLO PIVA E CR&S VARENNA. CUCINA CON ANTE IN LAMINATO OPACO BIANCO BORDO ABS. BASE PER LAVELLO CON 2 ESTRATTORI CON PORTARIFIUTI RACCOLTA DIFFERENZIATA PER ESTRATTORE. LAVASTOVIGLIE WHIRLPOOL. BASE ANTA BATTENTE CON 2 CASSETTI INTERNI E PORTAPOSATE IN ACERO. PIANO DI LAVORO IN LAMINATO TUTTOCOLORE BIANCO E ALZATINA IN ALLUMINIO. PIANO COTTURA INOX PERSONALIZZATO VARENNA BY FOSTER, 4 FUOCHI AD INCASSO FILOTOP. LAVELLO BLANCOCLAROX AD INCASSO FILOTOP IN ACCIAIO INOX, GOCCIOLATOIO BIANCO IN ACCIAIO INOX; MISCELATORE MONOCOMANDO FOSTER CON BOCCA ESTRAIBILE. PENSILI CON ANTE A RIBALTA E BARRE APPENDIPENSILI IN ALLUMINIO CON LUCE "MY PLANET", CAPPA A SCOMPARSA PERSONALIZZATA VARENNA IN ACCIAIO INOX. FRIGORIFERO COMBINATO WHIRLPOOL, FORNO WHIRLPOOL.
BASI - L2444xP700xH900MM.
PENSILI - L2400xP440xH480MM.
COLONNE - L2475xP600xH1960MM.



UNA RICETTA DI NATALIA: DOLCE DI MIRTILLI
PULITE E LAVATE I MIRTILLI IN ACQUA FREDDA, SCOLATELI E METTELI AD ASCIUGARE. IN UNA TERRINA MISCHIATE 120GR DI FARINA A 200GR DI ZUCCHERO E UNA BUSTINA DI LIEVITO, AGGIUNGETE LENTAMENTE IL LATTE E MESCOLATE. IMBURRATE LO STAMPO E VERSATEVI DELICATAMENTE IL COMPOSTO. A PARTE FATE SCALDARE I MIRTILLI E 2 CUCCHIAI DI ZUCCHERO FINO A CHE NON SI FORMERÀ UN PÒ DI SUGO. VERSATELI AL CENTRO DEL COMPOSTO SENZA MESCOLARE. LASCIATE CUOCERE PER 40 MINUTI A 190 GRADI, INFINE SERVITE QUANDO IL DOLCE È ANCORA TIEPIDO.

A RECIPE OF NATALIA: BLUEBERRY CAKE
CLEAN AND WASH THE BLUEBERRIES WITH COLD WATER, DRAIN THEM AND DRY THEM UP. IN A SEPARATE BOWL, BLEND 1 1/5 CUP OF FLOUR, 4/5 CUP OF SUGAR AND BAKING POWDER. THEN SLOWLY ADD THE MILK AND STIR THE INGREDIENTS. GREASE THE MOULD AND DELICATELY POUR THE MILK INTO. WARM UP THE BLUEBERRIES WITH 2 SPOONS OF SUGAR UNTIL THERE IS SOME JUICE. POUR THEM IN THE MIDDLE OF THE MIXTURE WITHOUT MIXING. BAKE FOR 40 MINUTES AT 190 °C, AND SERVE LUKEWARM.







UNA CASA, OVUNQUE

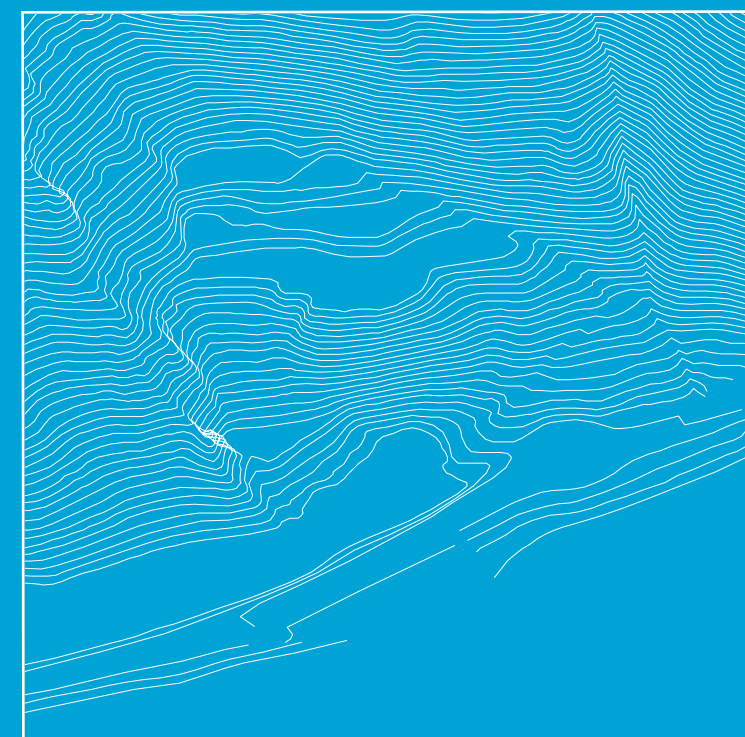
IMMERSA IN UN BOSCO FRA LE MONTAGNE O TRA I PALAZZI D'EPOCA DI UNA CITTÀ EUROPEA, ISOLATA IN UN PAESAGGIO INCONTAMINATO OPPURE NEL PIENO CENTRO DI UNA MODERNA MEGALOPOLI. IL PROGETTO SVILUPPATO DA POLIFORM POTREBBE TROVARSI OVUNQUE. UNA CASA DA IMMAGINARE NEL PROPRIO LUOGO IDEALE. UNA CASA NON COSTRUITA, BENSÌ PRODOTTA ATTRAVERSO UN PROCESSO DI SERIE E SITUATA NEI PIÙ DISPARATI LUOGHI DEL MONDO: UN'IDEA CHE SI ISPIRA ALLA TRADIZIONE DELLE CASE PROTOTIPO, CHE NEL NOVECENTO HA FATTO APPASSIONARE GIGANTI DELL'ARCHITETTURA COME LE CORBUSIER, WALTER GROPIUS, FRANK LLOYD WRIGHT, CHARLES E RAY EAMES, AD ACCOMUNARE VISIONI ED ESPERIENZE COSÌ DIVERSE. LA CONVINZIONE CHE IL GOOD DESIGN DEVE ESSERE NECESSARIAMENTE DI AMPIA ACCESSIBILITÀ: DA QUI LA SCELTA DEL PROCESSO INDUSTRIALE CHE RICHIEDE E PREMIA UNA PROGETTAZIONE SCRUPOLOSA, CON UN FORTE ACCENTO SULLA RAZIONALIZZAZIONE, GARANTENDO COSTI FINALI CONTENUTI. ULTIMAMENTE

IL CONCETTO DI INSTANT HOUSE HA RITROVATO UN NUOVO IMPULSO PROGETTUALE E CREATIVO: LA PRAGMATICITÀ E CONCRETEZZA CHE LA CARATTERIZZANO SI LEGANO STRETTAMENTE ALL'IDEA DI **COSTRUZIONE SOSTENIBILE, RISPARMIO ENERGETICO, RAZIONALIZZAZIONE DELLE RISORSE**. UN TEMA PARTICOLARMENTE VICINO ALLE GIOVANI GENERAZIONI, AI GRUPPI SOCIALI PIÙ DINAMICI, CHE RISULTANO PIÙ APERTI ALL'IDEA DI SOSTITUIRE UNA CASA COSTRUITA CON IL METODO TRADIZIONALE CON UNA PROPOSTA GIÀ PERFETTAMENTE RISOLTA SIA DAL PUNTO DI VISTA ARCHITETTONICO CHE DELL'INTERIOR DESIGN. PURCHÉ LA "RICETTA" POSSIEDA QUEL MIX DI INNOVAZIONE, BRILLANTEZZA E ORIGINALITÀ FORMALE IN GRADO DI SUPERARE L'ASPETTO UTILITARISTICO DEL PROGETTO, PER RENDERLO UN HABITAT QUOTIDIANO SEDUCENTE, IN GRADO DI DIVENTARE UN CONTENITORE DI STORIE E DI SUGGERZIONI.

SUBMERGED IN A WOOD BETWEEN MOUNTAINS OR BETWEEN THE PERIOD BUILDINGS OF AN EUROPEAN CITY, ISOLATED IN AN UNCONTAMINATED LANDSCAPE OR IN THE MIDDLE OF A MODERN MEGALOPOLIS. A PROJECT DEVELOPED BY POLIFORM CAN BE LOCATED EVERYWHERE; IT IS A HOUSE THAT CAN BE ADAPTED TO THE IDEAL PLACE OF EVERYONE. IT IS NOT A BUILT HOUSE, BUT IT IS PRODUCED THROUGH AN INDUSTRIAL PROCESS AND IS LOCATED IN THE MOST VARIED LOCATIONS OF THE WORLD: A PROCESS THAT TAKES ITS INSPIRATION FROM THE TRADITIONAL PROTOTYPE HOUSES, THAT AROUSED PASSION AMONG FAMOUS ARCHITECTS LIKE LE CORBUSIER, WALTER GROPIUS, FRANK LLOYD WRIGHT, CHARLES E RAY EAMES IN THE TWENTIETH CENTURY. THE CHOICE OF AN INDUSTRIAL PRODUCTION COMES FROM THE CONVICTION THAT A GOOD DESIGN HAS NECESSARILY TO BE OF WIDE ACCESSIBILITY AND PERMITTED THE SHARING OF SO DIFFERENT VISIONS AND EXPERIENCES. THE INDUSTRIAL PRODUCTION REQUIRES AND AWARDS SCRUPULOUS PRO-

JECTS, WITH A STRONG ACCENT ON RATIONALIZATION, GUARANTEEING REASONABLE FINAL COSTS. RECENTLY THE CONCEPT OF INSTANT HOUSE FOUND A NEW PROJECT AND CREATIVE INTEREST: ITS PRAGMATIC CHARACTER AND CONCRETENESS DERIVE FROM **THE IDEA OF SUSTAINABLE BUILDINGS, ENERGY SAVING AND RATIONALIZATION OF THE RESOURCES**. INSTANT HOUSES ARE WIDELY ACCEPTED BY YOUNG GENERATIONS AND MORE DYNAMIC SOCIAL GROUPS, WHO DO NOT FEAR TO SUBSTITUTE A HOUSE BUILT WITH TRADITIONAL METHOD BY A PROPOSAL THAT IS ALREADY COMPLETE FROM AN ARCHITECTURAL POINT OF VIEW AND FROM INTERIOR DESIGN. AS LONG AS THE "RECIPE" POSSESSES A MIX OF INNOVATION, BRIGHTNESS AND FORMAL ORIGINALITY THAT EXCEEDS THE UTILITARIAN ASPECT OF THE PROJECT, IT IS POSSIBLE TO FOCUS ON THE ALLURE OF THE HABITAT, WHICH IS DAILY CONFRONTED TO NEW STORIES AND SUGGESTIONS.

EVERY





SLEEPING AREA



LA CASA IMMAGINARIA DI GIULIA SARÀ ARIOSA, LUMINOSA: UNA SEMPLICITÀ PIENA DI SIGNIFICATO, CHE RIFLETTERÀ IL SUO AMORE PER L'ORIENTE, MA SENZA RINUNCIARE A MIXARE MATERIALI, COLORI E OGGETTI ALL'INSEGNA DELL'ECLETISMO PIÙ LIBERO. IN PARTICOLARE, IL REGNO DI GIULIA SARÀ LA CAMERA DA LETTO: È QUI CHE CONSERVERÀ I SUOI LIBRI PIÙ CARI, I RICORDI DI VIAGGIO E LE RIVISTE D'ARTE CONTEMPORANEA A CUI AMA RITORNARE OGNI FINE SETTIMANA, ABBANDONANDOSI ALLA LETTURA PER CERCARE NUOVI SPUNTI CREATIVI. THE IMAGINARY HOUSE OF GIULIA WILL BE AIRY, BRIGHT, SIMPLE, BUT FULL OF MEANINGS. IT WILL REFLECT HER LOVE FOR THE EAST, BUT WITHOUT RENOUNCING TO THE MIX OF MATERIALS, COLOURS AND OBJECT. THE REIGN OF GIULIA WILL BE THE BEDROOM: HERE IS WHERE SHE WILL CONSERVE HER PREFERRED BOOKS, HER TRAVEL MEMORIES AND THE MAGAZINES OF CONTEMPORARY ART TO WHICH SHE LOVES TO GLANCE THROUGH EVERY WEEK-END, LOOKING FOR NEW CREATIVE IDEAS.

GIULIA, 26 ANNI, ITALIANA. INNAMORATA DELL'ORIENTE, SI È APPENA LAUREATA IN ARTE CONTEMPORANEA ALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA. IL SUO SOGNO È APRIRE UNA GALLERIA E DARE SPAZIO A GIOVANI ARTISTI. NEI MOMENTI DI RELAX AMA STARE A CASA A PERDERSI NEI LIBRI, VIAGGIANDO NEI LUOGHI DEL MONDO FRA PASSATO E PRESENTE. GIULIA, 26 YEARS OLD, ITALIAN. SHE LOVES THE EAST, SHE ONLY JUST GRADUATED IN CONTEMPORARY ART AT THE UNIVERSITY OF BOLOGNA. HER DREAM IS TO OPEN AN ART GALLERY AND TO HELP YOUNG ARTISTS TO EXPOSE THEIR CREATIONS. IN RELAX MOMENTS SHE LOVES TO STAY AT HOME AND TO READ BOOKS, WHICH MAKE HER TRAVELLING IN PLACES OF THE WORLD BETWEEN PAST AND PRESENT.

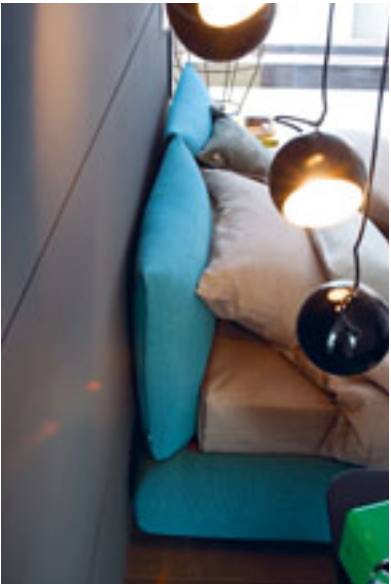
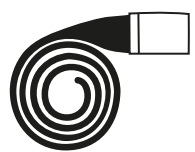
UNA CASA INFORMALE E CREATIVA / AN INFORMAL AND CREATIVE HOUSE





I 10 LIBRI FONDAMENTALI DI GIULIA
DIARIO DI UN PAZZO / LU XUN
PELLEGRINO IN ASIA / FOSCO MARAINI
SHANTARAM / GREGORY DAVID ROBERTS
LA VOCE DELLE ONDE / YUKIO MISHIMA
CINQUE MEDITAZIONI SULLA BELLEZZA / FRANCOIS CHENG
UN EQUILIBRIO PERFETTO / MISTRY ROHINTON
IN ASIA / TIZIANO TERZANI
L'ATTESA / HA JIN
IL DITO E LA LUNA / ALEJANDRO JODOROWSKY
LA CASA DELLE BELLE ADDORMENTATE / YASUNARI KAWABATA
GIULIA'S TOP TEN FUNDAMENTAL BOOKS
A MADMAN'S DIARY / LU XUN
PELLEGRINO IN ASIA / FOSCO MARAINI
SHANTARAM / GREGORY DAVID ROBERTS
THE SOUND OF WAVES / YUKIO MISHIMA
CINQ MÉDITATIONS SUR LA BEAUTÉ / FRANCOIS CHENG
A FINE BALANCE / MISTRY ROHINTON
IN ASIA / TIZIANO TERZANI
WAITING / HA JIN
EL DEDO Y LA LUNA / ALEJANDRO JODOROWSKY
THE HOUSE OF THE SLEEPING BEAUTIES / YASUNARI KAWABATA

MIX AND MATCH



SLEEPING AREA

GIULIA VIAGGIA MOLTO IN ORIENTE, CON UNA PREDILEZIONE PER LA CINA. OGNI VOLTA CHE TORNA SI DIVERTE AD IMMAGINARE LA SUA CASA IDEALE, QUELLA CHE SAPPIA FARLA SENTIRE VERAMENTE "RITORNATA" A TUTTO QUELLO CHE LE APPARTIENE. UN PROGETTO ARTICOLATO SU DUE LIVELLI, DOVE LA PARTE PIÙ INTIMA E PERSONALE SARÀ COLLOCATA AL SECONDO PIANO, SEPARATA DALLE ZONE CONVIVIALI. L'ARREDAMENTO DOVRÀ ESSERE SEMPLICE, POCHI PEZZI SELEZIONATI CON CURA: LE LAMPADE O LA SVEGLIA ACQUISTATE NEI MERCATI D'ANTIQUARIATO E LE LANTERNE FATTE A MANO. LA SCELTA DEI COLORI RIFLETTERÀ LA SUA PASSIONE PER L'ARTE MODERNA: UN DINTORNO DI TINTE NEUTRE, DALLE PARETI AI TAPPETI GEOMETRICI, DA CUI RISALTANO IL CARTA DA ZUCCHERO DEL RIVESTIMENTO DEL LETTO E IL GIALLO ZOLFO DELLA CASSETTIERA. PER RENDERE LA STANZA DA LETTO UN AMBIENTE UNICO E PARTICOLARE.

PRODOTTI POLIFORM:
DREAM, DESIGN MARCEL WANDERS. LETTO TESSILE CON TURCA E TESTATA IMBOTTITE CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO SFODERABILE CAT. B - L1868xP2268xH265/810MM.
VULCANO, DESIGN PAOLA NAVONE. TAVOLINO LACCATO OPACO GRAFITE L600xP400xH570MM.
ABBINABILI, DESIGN CR&S POLIFORM. COMODINO LACCATO OPACO ZOLFO CON DUE CASSETTI DI DIVERSA ALTEZZA - L620xP465xH430MM.

GIULIA TRAVELS A LOT THROUGH THE EAST, AND HAS A PREDILECTION FOR CHINA. EVERY TIME SHE COMES BACK SHE LIKES TO IMAGINE HER IDEAL HOUSE AS ONE WHICH MAKES HER FEEL TRULY AT HOME WITH ALL WHAT IS BELONGING TO HER. THE PROJECT WILL HAVE TO FORESEE TWO LEVELS, WITH THE INTIMATE AND PERSONAL ROOM AT THE SECOND LEVEL, DIVIDED FROM THE CONVIVIAL AREAS. THE FURNISHING WILL HAVE TO BE SIMPLE WITH ONLY A FEW FURNITURE PIECES SELECTED WITH CARE: THE LAMPS OR THE ALARM CLOCK WILL BE PURCHASED FROM ANTIQUE MARKETS AND THE LANTERN WILL BE HAND MADE. THE CHOICE OF THE COLOURS WILL REFLECT HER PASSION FOR THE MODERN ART: NEUTRAL PAINTS ALL AROUND, FROM THE WALLS TO THE GEOMETRICAL CARPETS. ONLY THE "CARTA DA ZUCCHERO" COLOUR OF THE BED COVERING AND THE "ZOLFO" YELLOW COLOUR OF THE CHEST OF DRAWERS WILL SHOW UP WITHIN THE ROOM RENDERING THE BEDROOM AN UNIQUE AND PECULIAR INTERIOR.

POLIFORM PRODUCTS:
DREAM, DESIGN MARCEL WANDERS. BED WITH FRAME AND HEADBOARD COVERED WITH REMOVABLE FABRIC CAT. B - W73 ½"xD89 ½"xH10 ½"/32".
VULCANO, DESIGN PAOLA NAVONE. COFFEE TABLE MAT LACQUERED GRAFITE - W23 ½"xD15 ½"xH22 ½".
ABBINABILI, DESIGN CR&S POLIFORM. CHEST OF DRAWERS MAT LACQUERED ZOLFO WITH 2 DRAWERS OF DIFFERENT HEIGHT - W24 ½"xD18 ½"xH17".





DRESSING AREA



ALEX È UN GIOVANE PIENO DI SPIRITO DI INIZIATIVA, CON UNA FORTE PASSIONE PER LA MODA E LO STILE EUROPEO. APPENA FINITO GLI STUDI, HA DECISO DI APRIRE UN NEGOZIO IN CUI ESPORRE LE SUE SCOPERTE E LE SUE CREAZIONI. LA SUA FANTASIA LO PORTA SPESSO AD IMMAGINARE UNA CASA CHE LO RAPPRESENTI PIENAMENTE: SU MISURA COME UN ABITO, E PERFETTAMENTE FUNZIONALE. UN LUOGO DI PASSAGGIO TRA UN VIAGGIO E L'ALTRO, DOVE È IMPORTANTE CHE TUTTO SIA IN ORDINE, SOPRATTUTTO NEL GUARDAROBBA. ECCO COSÌ UNA SOLUZIONE CHE UNISCE GLI OPPOSTI, AFFIANCANDO ARMADIO E CABINA ARMADIO, ALLA RICERCA DELLA MASSIMA VERSATILITÀ.

ALEX IS A YOUNG PERSON WITH MUCH SPIRIT OF ENTERPRISE AND A STRONG PASSION FOR FASHION AND EUROPEAN STYLE. WHEN HE FINISHED HIS STUDIES HE DECIDED TO OPEN A SHOP IN WHICH HE COULD EXPOSE HIS DISCOVERIES AND CREATIONS. HIS IMAGINATION LETS HIM OFTEN DREAM OF A HOUSE THAT COULD REPRESENT HIM ENTIRELY: CUSTOM MADE LIKE A CLOTH AND PERFECTLY FUNCTIONAL. SINCE IT IS A TRANSIT SPACE BETWEEN ONE TRAVEL AND ANOTHER, EVERYTHING MUST BE TIDY, ESPECIALLY IN THE WARDROBE. THE SOLUTION TO PUT THE WALK-IN CLOSET AT THE BACK OF THE WARDROBE SHOWS HOW THE RESEARCH IN MAXIMUM VERSATILITY CAN MEET SUCH A NEED.

ALEX, 30 ANNI, CANADESE. LAVORA TRA MONTREAL E L'EUROPA, INNAMORATO DELLA CULTURA DEL VECCHIO CONTINENTE. E' SEMPRE ALLA RICERCA DI NUOVE IDEE E TENDENZE NEL CAMPO DELLA MODA. POSSIEDE UN PICCOLO NEGOZIO DI ABBIGLIAMENTO IN PLATEAU MONT-ROYAL, DOVE

AFFIANCA LO STILE EUROPEO A CAPI DI SUA CREAZIONE.

ALEX, 30 YEARS OLD, CANADIAN. HE WORKS BETWEEN MONTREAL AND EUROPE, HE LOVES THE CULTURE OF THE OLD CONTINENT.

HE IS ALWAYS LOOKING FOR NEW TRENDS IN FASHION. HE HAS A SMALL CLOTHES SHOP IN PLATEAU MONT-ROYAL, WHERE HE EXPOSES CLOTHES OF EUROPEAN FASHION OF HIS CREATION.

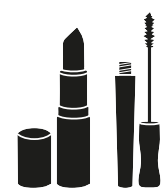
UNA CASA VERSATILE, FATTA SU MISURA / A VERSATILE HOUSE, CUSTOM-MADE





GLI INDIRIZZI DI ALEX
ALEX'S ADRESSES

KILIWATCH - 64 RUE TIQUETONNE, PARIS
DAVID-SCOTT - VIA BOCHELLA 24 R, GENOVA
BELLEROSE - LOMBARDENVEST 34, ANTWERPEN
JOOST - VIA CESARE CORRENTI 12, MILANO
LADY DAY - HARTENSTRAAT 9, AMSTERDAM
SUEDE - VIALE PIAVE 33, MILANO
VAKKO - KANYON SHOPPING MALL, BÜYÜKDERE CAD. 138/140, ISTANBUL
SPAZIO DOMANI - VIA MAZZINI 49, PALERMO
RÜTZOU - STORE REGNEGADE 3, COPENHAGEN
CALVANI - VIA DEGLI SPEZIALI 7, FIRENZE



/ORDER AND ACTION



DRESSING AREA

VIAGGIANDO PER L'EUROPA, ALEX HA SVILUPPATO IL PROPRIO GUSTO PERSONALE PER LA MODA, RENDENDOLO UNICO. COGLIENDO IN OGNI CITTÀ I DETTAGLI PIÙ INTERESSANTI, DALLA CULTURA TRADIZIONALE AGLI ELEMENTI PIÙ GIOVANI E URBANI, LA SUA ESTETICA È UN MIX DELLE PIÙ DIVERSE INFLUENZE, FILTRATE SEMPRE ATTRAVERSO UNO STILE CHE NON RINUNCIA MAI ALLA SEMPLICITÀ E AL RIGORE. LA PASSIONE DI ALEX LO PORTA A DEDICARE UNA GRANDE ATTENZIONE AI TRENDS, ED È PER QUESTO CHE OGNI VOLTA CHE VISITA UN PAESE ANNOTA TUTTI GLI INDIRIZZI DEI POSTI PIÙ ALLA MODA, CREANDOSI UNA PROPRIA HIT-PARADE DEL COOL. IL LUOGO DELLA SUA CASA IDEALE È OVVIAMENTE IL CANADA, IL SUO PAESE NATALE, MA ALEX LA IMMAGINA PROGETTATA ALL'INSEGNA DI UN IMMAGINARIO STILISTICO TUTTO EUROPEO: L'ATTENZIONE AGLI ACCOSTAMENTI FRA COLORI, LE FORME ESSENZIALI, LA SCANSIONE DEGLI SPAZI STUDIATA ALLA PERFEZIONE. ELEMENTI IMPORTANTI PER UN'IDEA DI ABITARE IN CUI NULLA È LASCIATO AL CASO.

PRODOTTI POLIFORM:
SENZAFINE SURF, DESIGN CARLO COLOMBO. ARMADIO CON APERTURA BATTENTE, FINITURA NOBILITATO SURF BIANCO 01, MANIGLIA TWIN IN TINTA. ATTREZZATURA INTERNA: CASSETTIERA CON 4 CASSETTI LEGNO E 1 RIPIANO IN NOBILITATO BIANCO 01, 2 TUBI APPENDIABILI IN ALLUMINIO - L2601xP614xH2430MM.
UBIK, DESIGN CR&S POLIFORM. CABINA ARMADIO IN NOBILITATO PINO BIANCO. ATTREZZATURA: 4 RIPIANI E 2 TUBI APPENDIABILI IN ALLUMINIO - L2030xP605xH2430MM.

WHILE TRAVELLING THROUGH EUROPE, ALEX DEVELOPED HIS OWN PERSONAL TASTE IN FASHION, WHICH MAKES HIM UNIQUE. GATHERING THE MOST INTERESTING DETAILS OF EVERY CITY, FROM THE TRADITIONAL CULTURE TO MORE YOUNG AND URBAN ITEMS, HIS AESTHETIC IS A MIX OF THE VERY DIFFERENT INFLUENCES, BUT ALWAYS CHARACTERIZED BY A STYLE THAT NEVER RENOUNCES TO THE SIMPLICITY AND THE RIGOUR. THE PASSION OF ALEX BRINGS HIM TO DEDICATE A GREAT ATTENTION TO THE TRENDS, AND IT IS FOR THIS REASON THAT HE TAKES THE ADDRESSES OF THE MOST FASHIONABLE PLACES EVERY TIME HE VISITS A COUNTRY, CREATING HIS HIT PARADE OF THE COOLEST PLACES. THE LOCATION OF HIS IDEAL HOUSE IS OBVIOUSLY IN CANADA, HIS NATIVE COUNTRY, BUT ALEX IMAGINES IT IN EUROPEAN STYLE: CARE IN THE COMBINATIONS AND COLOURS, EMPHASIZE ON ESSENTIAL SHAPES AND PERFECTLY STUDIED LAYOUTS. THESE ARE IMPORTANT ELEMENTS FOR HIS IDEA OF LIVING, IN WHICH NOTHING IS LEFT TO RANDOM.

POLIFORM PRODUCTS:
SENZAFINE SURF, DESIGN CARLO COLOMBO. WARDROBE WITH LEAF DOORS, FINISHING IN SURF MELAMINE WHITE 01, TWIN HANDLE OF THE SAME COLOUR. INTERNAL EQUIPMENT: CHEST OF DRAWERS WITH 4 DRAWERS IN WOOD AND 1 SHELF IN MELAMINE WHITE 01, 2 HANGING RAILS IN ALUMINIUM - W102 ½" xD24"xH95 ½".
UBIK, DESIGN CR&S POLIFORM. WALK-IN CLOSET IN PINE MELAMINE WHITE. EQUIPMENT: 4 SHELVES AND 2 HANGING RAILS IN ALUMINIUM - W80"xD24"xH95 ½".

1. **SINTESI** CONTENITORI/UNITS
DESIGN CARLO COLOMBO
2. **SKETCH** LIBRERIA/BOOKCASE
DESIGN ROBERTO BARBIERI
3. **SHANGAI** DIVANO/SOFA
DESIGN CARLO COLOMBO
4. **BALI** POLTRONA/ARMCHAIR
DESIGN CARLO COLOMBO
5. **CHEESE** TAVOLINO/COFFEE TABLE
DESIGN PAOLA NAVONE
6. **TREVI** TAVOLO/TABLE
DESIGN ROBERTO BARBIERI
7. **STRIP** SEDIE/CHAIRS
DESIGN CARLO COLOMBO
8. **ALEA** CUCINA/KITCHEN
DESIGN PAOLO PIVA E CR&S VARENNIA.
9. **DREAM** DUE LETTO/BED
DESIGN MARCEL WANDERS.
10. **ABBINABILI** COMODINO/NIGHT TABLE
DESIGN CR&S POLIFORM
11. **VULCANO** TAVOLINO/COFFEE TABLE
DESIGN PAOLA NAVONE
12. **SZENAFINE** SURF ARMADIO/WARDROBE
DESIGN CARLO COLOMBO
13. **UBIK** CARINA ARMADIO/WALK-IN CLOSET
DESIGN CR&S POLIFORM

**DISPETTARE UN BUDGET CONTE-
NUTO SENZA RINUNCIARE AD UN
DESIGN CONTEMPORANEO E AD
UN'ALTA QUALITÀ COSTRUTTIVA.** UN
TEMA AL QUALE POLIFORM DA UNA
RISPOSTA AFFERMATIVA, CHE DIVENTA
IMMEDIATAMENTE UN PROGETTO
UNA PROPOSTA CONCRETA. COME
È STATO POSSIBILE ARRIVARE A QUESTO
RISULTATO? IL PUNTO DI PARTENZA
È STATA UNA SELEZIONE DELLE
COLLEZIONI AZIENDALI, CHE HA PORTATO
AD INDIVIDUARE UN'OFFERTA
COMPLETA CHE VA DALL'AREA LIVING
ALLA CUCINA, FINO ALLA ZONA NOTTE.
LA SELEZIONE È STATA EFFETTUATA
NON SOLO CON CRITERI ESTETICI,
MA ANCHE TENENDO SEMPRE
PRESENTI CHE OGNI SCELTA DOVEVA
DIVENTARE LA VOCE DI UN BUDGET
COMPLESSIVO ASSOLUTAMENTE
ACCESSIBILE E CONCORRENZIALE. UN
ALTRO STEP DEL PROGETTO È STATO
INDIVIDUARE, PER I PRODOTTI E I MATERIALI
CHE RIIUSCISSERO A CONIUGARE AL
MEGLIO QUALITÀ ESTETICA E COSTI
CONTENUTI. IN QUESTO PROGETTO
POLIFORM HA SFRUTTATO APPENNO
I VANTAGGI CHE SOLO UNA PRODUZIONE
INDUSTRIALE EVOLUTA PUÒ ASSICURARE.

**LA GARANZIA DI UNA
QUALITÀ COSTRUTTIVA COSTANTE
E LA POSSIBILITÀ DI RENDERE ALLA
PORTATA DEL GRANDE PUBBLICO
L'ORIGINALITÀ FORMALE E IL DESIGN
INNOVATIVO. IL RISULTATO È "PAC-
CHETTO" COMPLETO IL CUI PREZZO
COMPLESSIVO SI COLLOCA NELLA
MEDIA DEI COSTI PER UN PRIMO IMPIANTO,
CON IL PLUS ESCLUSIVO
DELLA QUALITÀ POLIFORM.**

**HOW CAN YOU STAY INSIDE A BUD-
GET WITHOUT RENOUNCING TO A
CONTEMPORANEOUS DESIGN AND
TO A HIGH BUILDING QUALITY.** A
THEME TO WHICH POLIFORM GIVES
AN AFFIRMATIVE REPLY, THAT IMMEDI-
ATELY BECOMES A PROJECT, A
CONCRETE PROPOSAL. HOW HAS
BEEN POSSIBLE TO COME TO THIS
RESULT? THE POINT OF DEPARTURE
HAS BEEN A SELECTION OF THE
COMPANY COLLECTIONS, INDIVIDUALIZ-
ING A COMPLETE OFFER THAT IN-
CLUDED THE LIVING AREA, THE KITCHEN
AND THE NIGHT AREA. THE SELECTION
HAS BEEN EXECUTED NOT ONLY WITH
AESTHETICAL CRITERIONS, BUT ALSO
KEEPING ATTENTION TO THE OVERALL
BUDGET THAT NEEDED TO BE ABSOLUTELY
ACCESSIBLE AND COMPETITIVE.
ANOTHER STEP OF THE PROJECT
HAS BEEN TO INDIVIDUALIZE THE FIN-
ISHING AND THE MATERIAL FOR THE
MODULAR ELEMENTS THAT PERMIT-
TED THE BEST COMBINATION BETWEEN
AESTHETIC QUALITY AND REASONABLE
COSTS. IN THIS PROJECT POLIFORM
FULLY EXPLOITED THE ADVANTAGES
THAT ONLY AN EVOLVED INDUSTRIAL
PRODUCTION CAN WARRANT.

**THE GUARANTEE OF A CON-
STANT BUILDING QUALITY AND THE
POSSIBILITY TO BRING WITHIN EVERY-
BODY'S REACH THE FORMAL ORIGINALITY
AND THE INNOVATIVE DESIGN. THE
RESULT IS A COMPLETE PACKAGE WITH
A TOTAL PRICE ALIGNED WITH THE
AVERAGE COST FOR A FIRST HOUSE
AND THE EXCLUSIVE SURPLUS OF POLIFORM QUALITY.**

1. **SINTESE** CONTENITORI/UNITS
DESIGN CARLO COLOMBO
2. **SKETCH** LIBRERIA/BOOKCASE
DESIGN ROBERTO BARBIERI
3. **SHANGAI** DIVANO/SOFA
DESIGN CARLO COLOMBO
4. **BALI** POLITRONA/ARMCHAIR
DESIGN CARLO COLOMBO
5. **CHEESE** TAVOLINO/COFFEE TABLE
DESIGN PAOLA NAVONE
6. **TREVI** TAVOLO/TABLE
DESIGN ROBERTO BARBIERI
7. **STRIP** SEDIE/CHAIRS
DESIGN CARLO COLOMBO
8. **ALEA** CUCINA/KITCHEN
DESIGN PAOLO PIVA E CR&S VARENNA.
9. **DREAM** DUE LETTO/BED
DESIGN MARCEL Wanders.
10. **ABBINABILI** COMODINO/NIGHT TABLE
DESIGN CR&S POLIFORM
11. **VULCANO** TAVOLINO/COFFEE TABLE
DESIGN PAOLA NAVONE
12. **SENZAFINE** SURF ARMADIO/WARDROBE
DESIGN CARLO COLOMBO
13. **UBIK** CABINA ARMADIO/WALK-IN CLOSET
DESIGN CR&S POLIFORM

SOLUZIONI DI FINANZIAMENTO
PERSONALIZZATO PER L'ITALIA
IN COLLABORAZIONE CON 



ART DIRECTION: PAOLO MOJOLI
PHOTOGRAPHY: GIONATA XERRA
STYLING: RAVAIOLI SILENZI STUDIO
1° EDIZIONE SETTEMBRE 2009
COD. 44/R1/2009

CREDITS

THANKS TO :
ARTEMIDE
BOSE
BRIONVEGA
FLOS
GANDIA BLASCO
MARIA LA ROSA
PHILIPS
SAMSUNG
STEFANO BAROZZI
TIVOLI AUDIO
MODA:
ALAIN MIKLI
GIORGIO BRATO
LEVI'S
MOMODESIGN



Poliform
Varenna
Poliform

HEADQUARTERS:
POLIFORM SPA
VIA MONTESANTO 28
22044 INVERIGO (CO) ITALY
TEL +39/0316951
FAX +39/031699444
INFO.POLIFORM@POLIFORM.IT
WWW.POLIFORM.IT

KITCHEN DIVISION:
VARENNA CUCINE
VIA DEGLI ARTIGIANI 51
22040 LURAGO D'ERBA (CO) TEL
+39/031695401
FAX +39/031695444
INFO.VARENNA@POLIFORM.IT
WWW.POLIFORM.IT

CONTRACT DIVISION:
POLIFORM CONTRACT
VIA DANTE ALIGHIERI 48
22040 LURAGO D'ERBA (CO) TEL
+39/031695601
FAX +39/031695354
INFO.CONTRACT@POLIFORM.IT
WWW.POLIFORM.IT