

 **TRE-Più**

Indice Index

Azienda Company	04
Premi e riconoscimenti Prizes and awards	06
Design Italiano Italian Design	07
Poliestere brillante Bright polyester	08
Systems	10
Pavilion Light	12
Technical	20
Pavilion Minimal	34
Pavilion Minimal collezione i Tessuti	42
Technical	48
Pavilion Classic	60
Technical	64
Slow motion	74
Pavilion + Planus	78
Technical	86
Planus	92
Planus uno	94
Planus due	98
Planus tre filomuro	102
Planus quattro	106
Planus cinque	110
Planus cinque acciaio super mirror	112
Planus cinque Glass	116
Planus sette	120
Planus Wood	126
Planus Leather	128
Planus scorrevole interno muro Planus sliding inside the wall	130
Continuum	134
Technical	140
La sicurezza e la Pulizia Safety and Cleaning	150
Materiali e finiture Materials and finishes	151
Doors	160
Rever	162
Technical	182
Griffe Griffe	188
Serratura Magnetica Magnetic Lock	189
Easy scorrevole esterno muro Easy sliding outside the wall	190
Technical	192
Convex	194
Technical	200
Nieder2	204
Technical	210
Sicura2000	214
Technical	218
Materiali e finiture Materials and finishes	221



Azienda

Progettare il Presente. Potrebbe essere questo il leitmotiv della TRE-P&TRE-Più, un'azienda da molto tempo leader nel settore delle porte per interni. La sua storia è infatti stata scritta da prestigiose firme nazionali e internazionali, ognuna delle quali ha lasciato un'impronta significativa nell'innovazione, nell'estetica, nella tecnologia, nell'interpretazione dell'attualità e nella ricerca puntigliosa dell'ultima soluzione funzionale, estetica, tecnologica. Una sfida resa però possibile da un'azienda dinamica e aperta, col fiuto appunto delle collaborazioni più intelligenti nel campo della progettazione, ma anche con l'intuizione delle esigenze concrete del mercato più colto ed evoluto, attento, al tempo stesso, al contenuto e all'immagine. Il percorso storico della TRE-P&TRE-Più vanta un assoluto primato di prestigiosi riconoscimenti ufficiali nell'ambito del settore delle porte d'arredamento. E' la testimonianza di un cammino aziendale fondato sull'Alta Qualità, a sua volta ufficialmente certificata. Un risultato dovuto alle spinte del mercato, alle insigni firme di architetti e designers, a progetti aperti e improntati all'alta tecnologia, alla

conseguente ricerca di nuovi e sperimentali materiali, alle complesse e curate fasi della lavorazione, e infine ad un dinamico e costruttivo rapporto con la clientela nazionale e internazionale. I prodotti storicamente più significativi corrispondono ai nomi di Rever, Nieder2, Convex, Pavilion e Planus, e i progettisti/designers rispettivamente ai nomi di Cini Boeri, Nieder, Porsche, Antonio Citterio. Sono nomi che rappresentano non solo un prodotto, ma gli stili e le culture di un presente e di un'attualità sempre mutevole nei gusti e nelle concretezze: si toccano quindi le cadenze del moderno e del contemporaneo, del romantico e del tecnologico/razionale, e all'interno di questi gusti e tendenze viene espressa la massima attenzione alle soluzioni della funzionalità e della qualità. Un capolavoro aziendale davvero sorprendente fatto di sinergia tra azienda, designers, di ricerca di continui adeguamenti, di coesistenza tra razionalità ed emozione; insomma un miracolo imprenditoriale e scientifico prodotto dalla tecnologia più spinta, tradotta per l'uomo e per i suoi sentimenti.

Company

Plan the Present. This could be the leitmotiv of TRE-P&TRE-Più company, which has been leader in the production of inner doors for a long time. Its history, in fact, has been written by prestigious national and international designers. Each of them has left a significant mark in innovation, beauty, technology, in the interpretation of topical interest and in the obstinate research of the latest functional, aesthetic and technologic solution. A challenge which has been made possible thanks to a dynamic and open-minded Company, with a special flair for spotting the most intelligent cooperations in the planning field, and also with the intuition of the concrete needs of the most cultured and open-minded market, and also careful to contents and image at the same time. The history of TRE-P&TRE-Più boasts of an absolut primacy of prestigious official recognitions in the field of inner doors. This evidence the way of the company based on the officially certified High Quality. The most important products in TRE-P&TRE-Più history are Rever, Nieder2, Convex,

Pavilion, Planus, and the relevant designers Cini Boeri, Nieder, Porsche and Antonio Citterio. These are names which don't represent just a product, but the styles and the cultures of present time and up-to-dateness, always changeable for tastes and concreteness: from modern and contemporary style, to a romantic and technologic one, and, inside these tastes and trends, a maximum attention is expressed to find solutions of the best functionality and quality. hich allow polyester to became as bright and polished as glass.

Premi e riconoscimenti Prizes and awards

La qualità e creatività delle porte TRE-Più si è guadagnata nel tempo riconoscimenti prestigiosi, a conferma della grande professionalità maturata nel settore e degli alti standard raggiunti.

1983 REVER design: Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
Premio SAIE DUE, Bologna. Attestato di merito per la ricerca tecnologica e i materiali pregiati; per la qualità del design e la flessibilità d'uso.

1983 REVER design: Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
Selezionata per ICSID DESIGN, Milano.

1984 REVER design: Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
BIO-10, Lubiana (Biennale Industrial Design). 1° Premio Medaglia d'oro.

1986 NIEDER2 design: Pietro Nieder
Premio SAIE DUE, Bologna. Attestato di merito per il contributo alla soluzione dei problemi di ingombro, particolarmente negli alloggi di ridotte superfici, e per le gradevoli possibilità di finitura.

1987 NIEDER2 design: Pietro Nieder
Diploma COMPASSO D'ORO dell' Associazione Design Italiano.

1991 CONVEX design: F.A. Porsche
Diploma COMPASSO D'ORO.

1998 PAVILION design: Antonio Citterio
Diploma COMPASSO D'ORO.

2001 PLANUS design: Antonio Citterio
Diploma COMPASSO D'ORO.

Quality and creativity of TRE-Più doors were awarded in time many precious recognition prizes, thus confirming once more the company professional expertise in the sector and the high obtained standards.

1983 REVER design: Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
SAIE DUE Award, Bologna. A Merit Recognition on the technological research and materials, for the design quality and use flexibility.

1983 REVER design: Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
Selected for ICSID DESIGN, Milan.

1984 REVER design: Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
BIO-10, Lubiana (Industrial design exhibition). Gold medal.

1986 NIEDER2 design: Pietro Nieder
SAIE DUE Award, Bologna. A Merit Recognition on its contribution to solve space problem, especially in the cases of reduced surfaces and for its rich finishing proposals.

1987 NIEDER2 design: Pietro Nieder
GOLD COMPASS from the Italian Design Association.

1991 CONVEX design: F.A. Porsche
GOLD COMPASS.

1998 PAVILION design: Antonio Citterio
GOLD COMPASS.

2001 PLANUS design: Antonio Citterio
GOLD COMPASS.

Design Italiano Italian Design



Rever

design Cini Boeri,
Laura Graziotti, Guido Nardi



Convex

design F. A. Porsche



Pavilion Planus and Continuum

design Antonio Citterio

Poliestere brillante

Il notevole impatto estetico e valore materico delle nostre finiture lucide è ottenuto applicando la vera tecnica del poliestere, prodotto verniciante che, opportunamente addizionato, si trasforma in una pellicola solida, compatta, con eccezionali proprietà meccaniche e altissima brillantezza. La corretta verniciatura in poliestere comporta dieci fasi successive di lavorazione. Su ogni pannello delle nostre porte, ricoperto di una barriera protettiva, viene steso il primo strato di poliestere che, una volta essiccato, è sottoposto a carteggiatura. Seguono due ulteriori cicli di applicazione, essiccazione e carteggiatura e due fasi di lucidatura e brillantatura che portano il poliestere a gradi di brillantezza prossimi a quelli del cristallo.

Bright polyester

A consistent visual impact and the bright finish added value depends on a real polyester technique: the painted product, when duly added, is changed into a stiff, compact film, exhibiting excellent mechanical characteristics and high brightness. The correct polyester painting implies different processing phases, among which three following cycles, coating, drying and sanding and two polishing and furbishing phases which allow polyester to become as bright and polished as glass.



Systems

Systems, ossia i programmi Pavilion Light, Minimal, Classic, Planus, Pavilion+Planus e Continuum, sono tutti nati dalla fertile creatività del designer Antonio Citterio, tutta proiettata sul gusto contemporaneo, educato all'essenzialità, alla leggerezza, alla luminosità, e costruita con materiali e soluzioni tecnologiche capaci anche di toccare le corde romantiche sia nel moderno che nelle varianti classiche. Systems, ovvero un insieme di programmi e di progetti, ognuno dei quali già può definirsi un "sistema" a sé, ma anche intrecciarsi, coordinarsi, con altri prodotti, a loro volta autonomi e complementari, dando luogo a un catalogo intero di opzioni, di funzioni, di prestazioni, di gusti e di atmosfere, per una prestigiosa immagine contemporanea.

Systems, that is the company programmes Pavilion Light, Minimal, Classic, Planus, Pavilion+Planus and Continuum, are the result of the fertile design creativity of Antonio Citterio, based on modern taste requirements, leading to essentiality, lightness, brightness and in materials and with technical solutions suggesting classic proposals both for modern or classic ambience furnishing. Systems consists of a series of projects and programmes, separately defined as "system", but which can be mixed, coordinated and fitted with other products, which are at the same time independent and complementary, leading to a door catalogue rich of options, functions, performances, tastes and atmospheres, for a unique modern and updated house furnishing.

Pavilion Light
Pavilion Minimal
Pavilion Classic
Pavilion + Planus
Planus
Continuum
design Antonio Citterio

Pavilion Light

Il sistema integrato di pannelli e porte scorrevoli di Pavilion Light è la versione più leggera possibile per progettare e organizzare lo spazio nel segno della luce, della trasparenza e soprattutto della leggerezza. La tradizione standardizzata della porta a muro ha subito con Pavilion Light una rivoluzione quasi a sfiorare l'immaterialità. La porta è diventata una continuità muraria ma senza muri, riprodotti con altri materiali leggeri e tecnologici, fatti per il movimento e la trasparenza, che si trasformano e mimetizzano, per prolungarsi e alleggerirsi fino quasi a sparire, lasciando posto alla luce e allo spazio. Un miracolo prodotto dalla tecnologia della TRE-Più

The integrated panel and sliding door Paviliong Light system is the lightest possible way to design and organise space in the sign of light, transparency but mainly lightness. The standardised wall "door" underwent a consistent revolution with Pavilion Light, nearly becoming "immaterial". The door became a wall without walls, available in light and technological materials, consisting of movements and lightness, changing and transforming, to widen and lighten up to disappearing, leaving enough space to light and space. A miracle depending on the unique production technology and mastery of TRE-Più.





La cucina, spazio di lavoro e piacere domestico, è racchiusa ma non celata da una composizione angolare di pannelli fissi con ante scorrevoli.

Il sistema di scorrimento può essere fissato a vista sul soffitto come nell' immagine, oppure incassato a scomparsa in un controsoffitto.

The kitchen, the most pleasant working place within the house, is closed but not hidden by a corner fixed panel composition, closed with sliding doors. The sliding system can be visibly to the ceiling, as in the image, or disappearing, hidden a false ceiling.





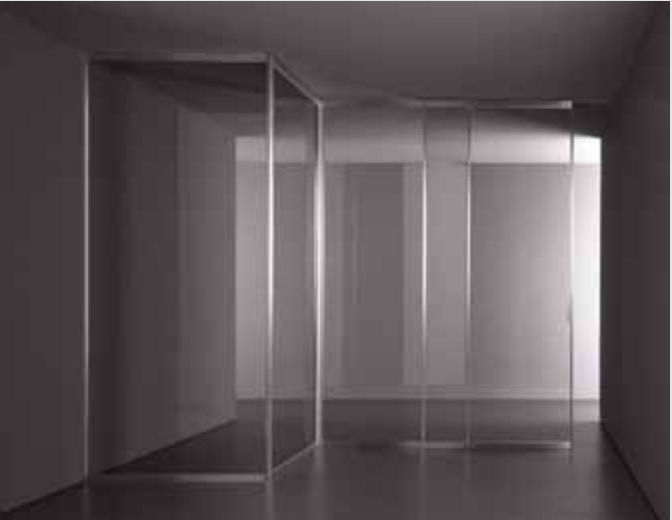
Technical

Le pagine tecniche sono uno strumento di informazione sui pregi e sulle caratteristiche dei singoli programmi e delle singole composizioni analizzate. Costituiscono un indispensabile supporto per riconoscere la composizione del sistema. Aiutano a comprendere le possibili soluzioni sui sistemi di scorrimento. Mostrano lo schema del collocamento, dei fissaggi, ed altri essenziali dettagli tecnici.

Technical information is the unique reference on advantages and features of the single programmes and offered compositions. A required support to recognise the system composition. They help understanding possible solutions on the sliding systems. They offer information on the door positioning, fitting and a wide range of essential technical details

Pavilion Light
Composizione ad angolo:
ante in cristallo temperato
trasparente, finitura acciaio.

Pavilion Light
Corner Composition: doors
in transparent hardend glass,
steel finishing.



Pavilion Light
corner
composition

Sistema di scorrimento con binario singolo e profilo di fissaggio pannello fisso nascosto nel controsoffitto. Soluzione ad angolo con pilastro.

Sliding system on a single rail and profile fitted to the ceiling and hidden in the false ceiling. Corner solution with pillar.

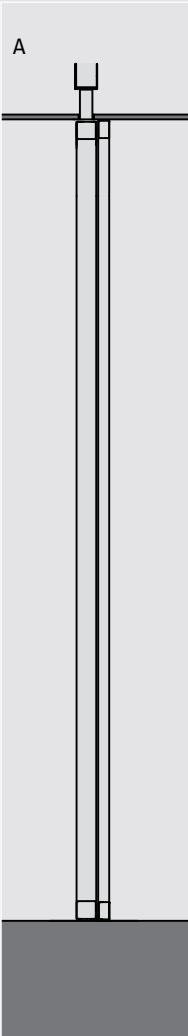
Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

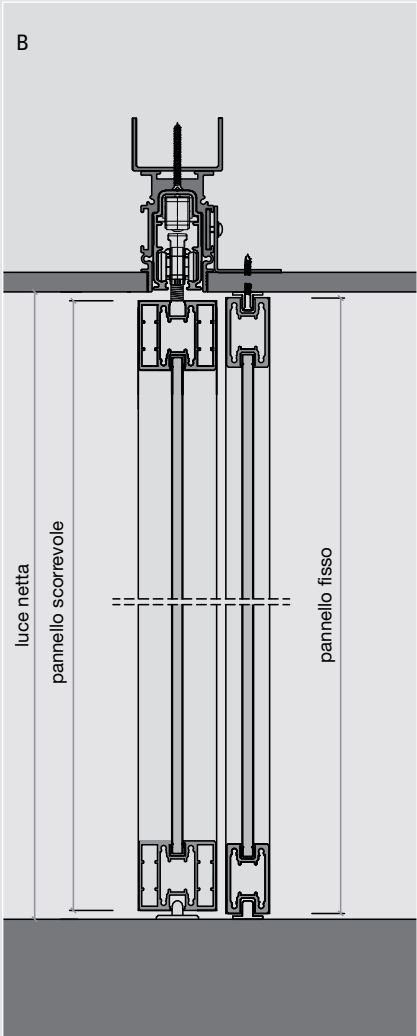
Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section

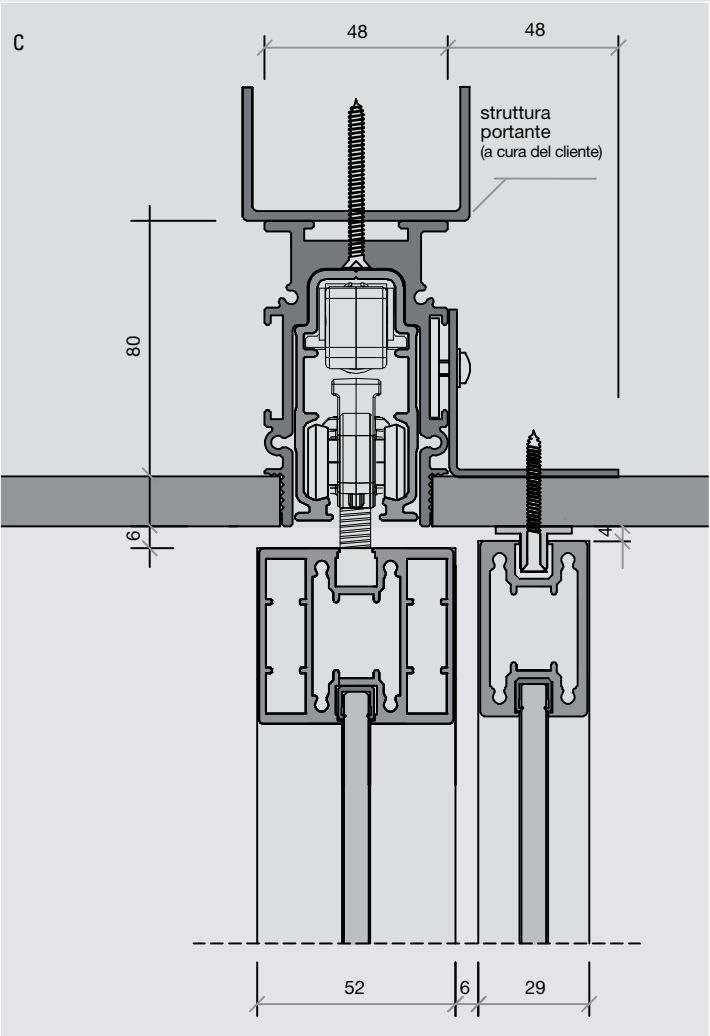
scala 1:20



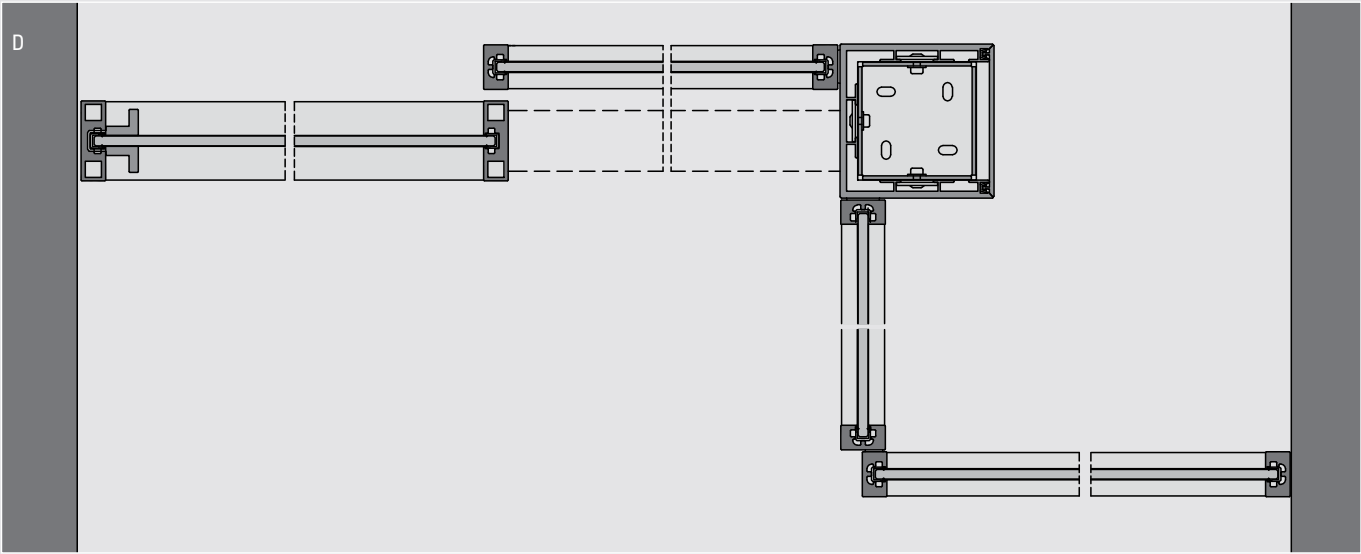
scala 1:5



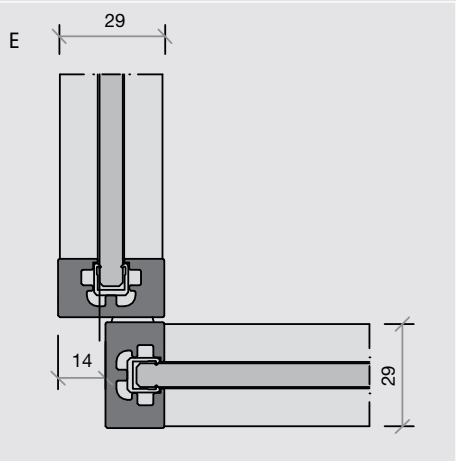
scala 1:2



scala 1:5



scala 1:2



Pavilion Light
Ante in cristallo temperato
fumè trasparente, finitura
titanio.

Pavilion Light
Doors in trasparent smoked
glass, titanium finish.





Pavilion Light

Sistema di scorrimento con binario singolo e profilo di compensazione fissati a soffitto.

Sliding system on a single rail and compensation profile fitted to the wall.

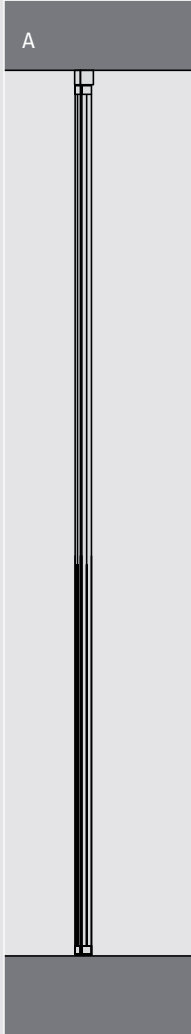
Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

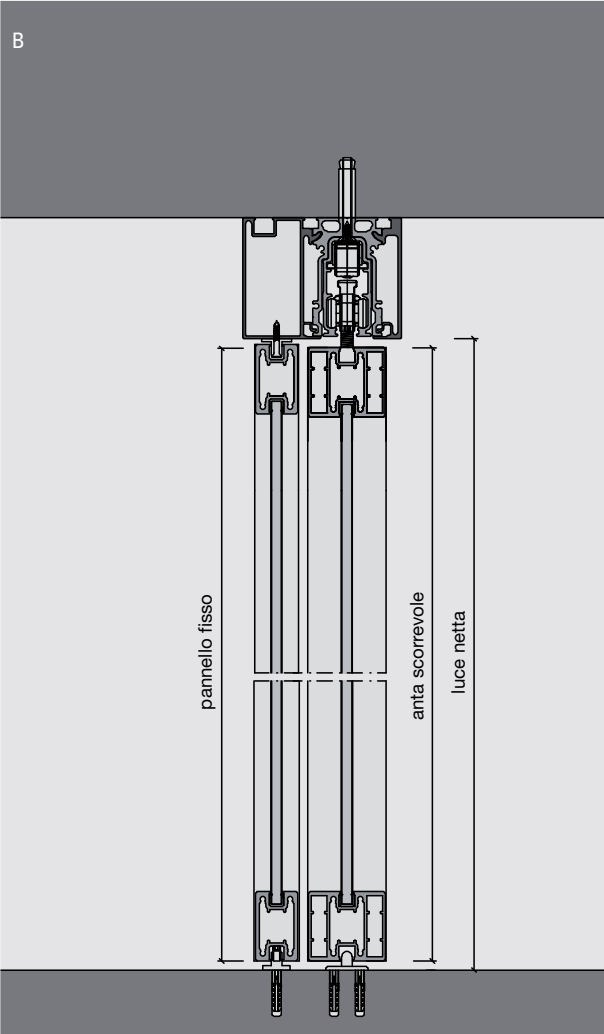
Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section

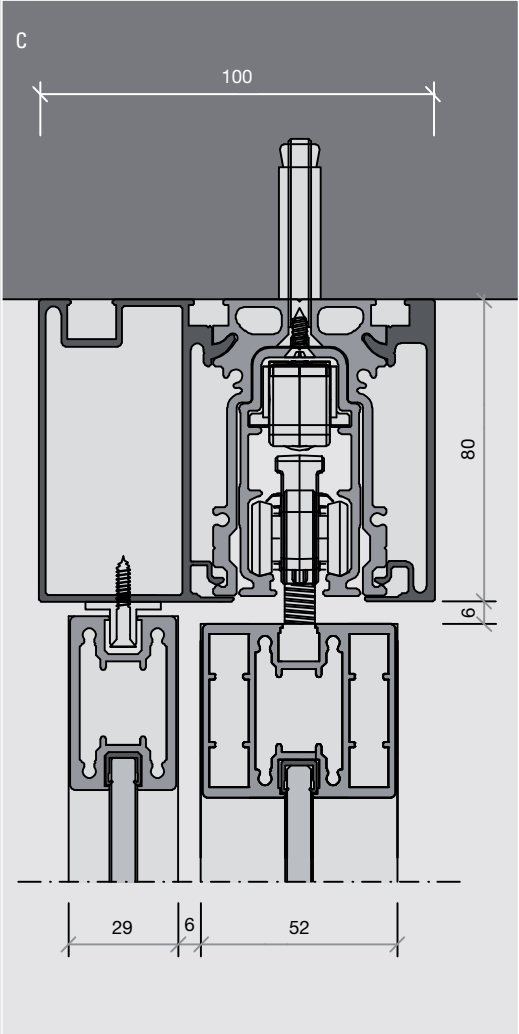
scala 1:20



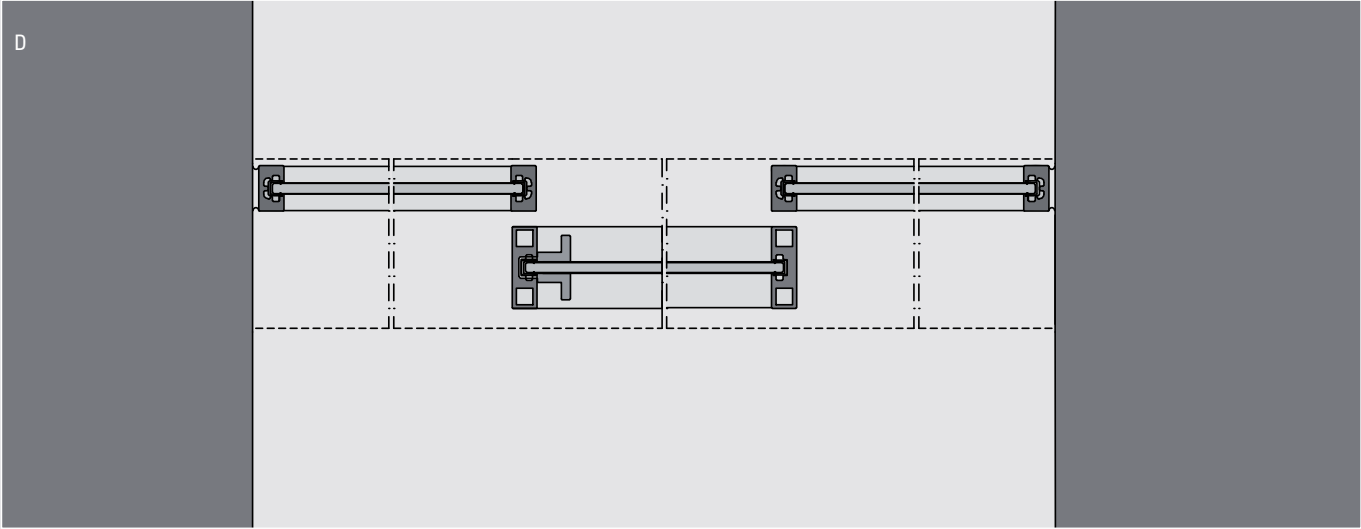
scala 1:5



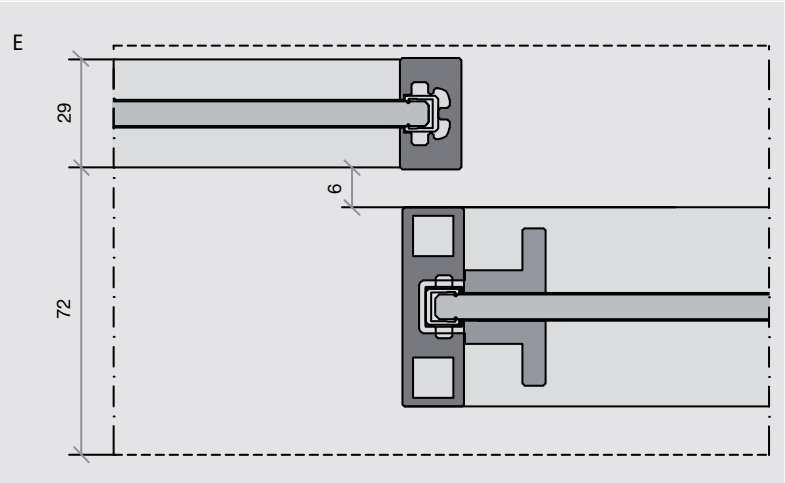
scala 1:2



scala 1:5



scala 1:2



Pavilion Light
Ante in cristallo temprato
acidato, finitura acciaio.

Pavilion Light
Doors in frosted hardened
glass, steel finishing



Pavilion Light

Sistema di scorrimento con binario singolo fissato a parete e pannelli fissi fissati a muro. Ante scorrevoli complanari e pannelli fissi laterali.

Sliding system with a single rail fitted to the wall, fixed panels fitted to the wall. Sliding co-planar doors and lateral fixed panels.

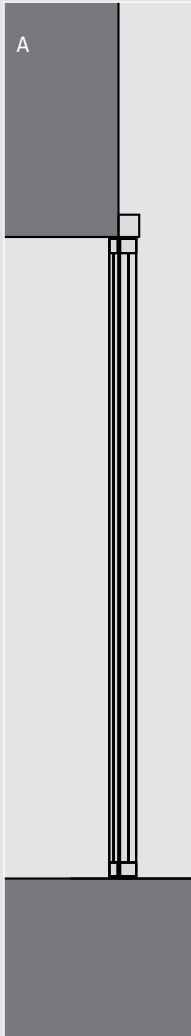
Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

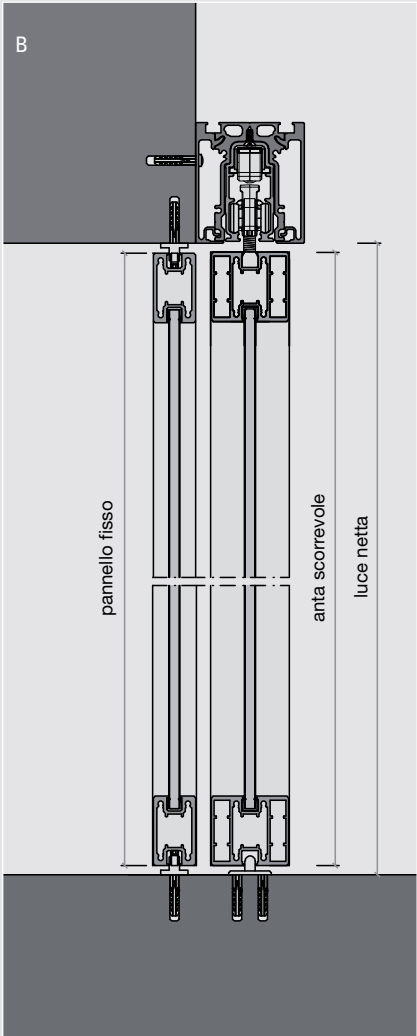
Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section

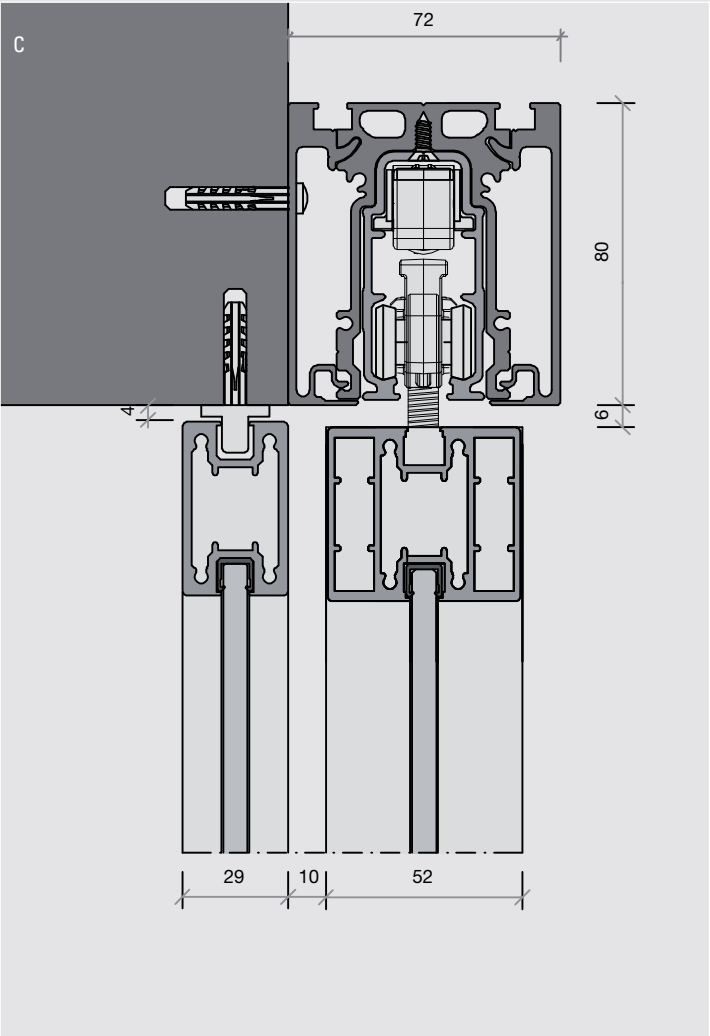
scala 1:20



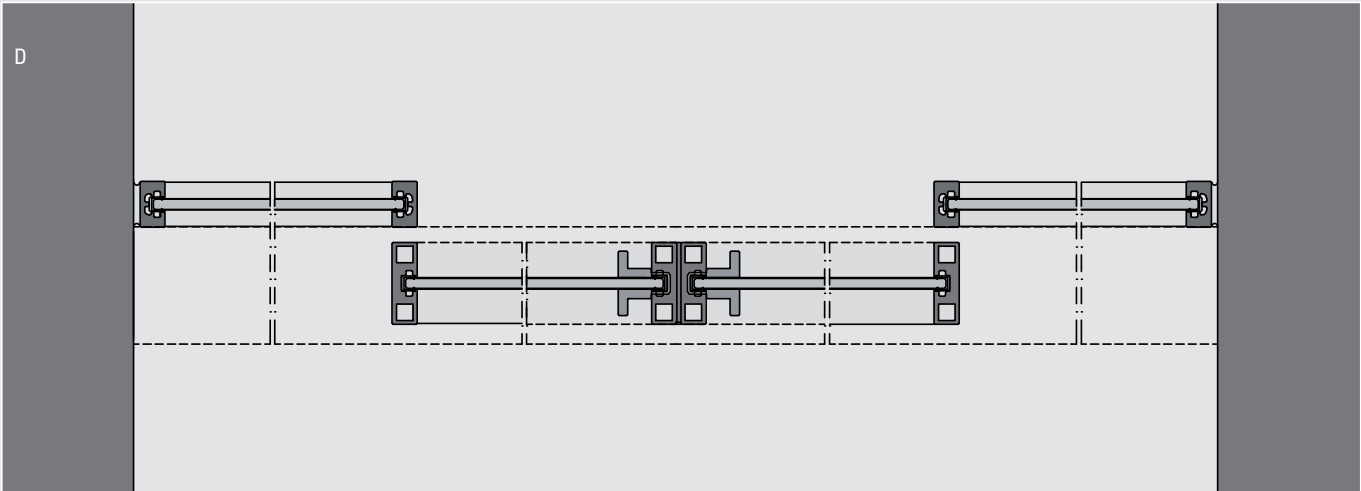
scala 1:5



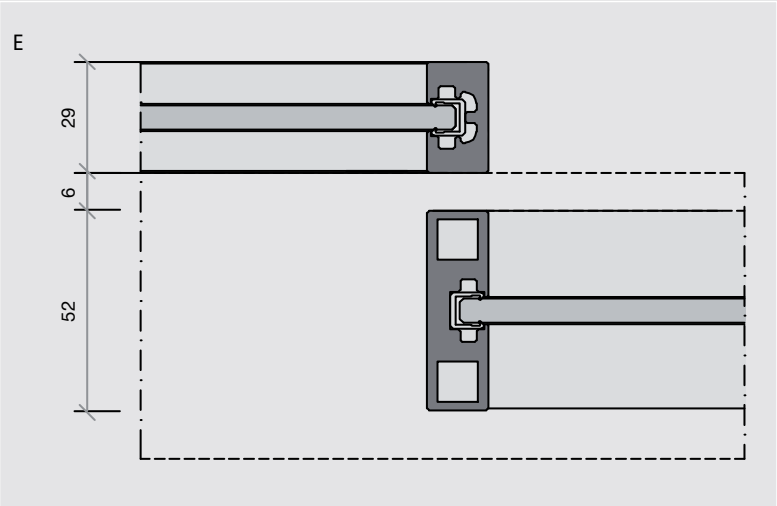
scala 1:2



scala 1:5



scala 1:2



Pavilion Minimal

Pavilion Minimal, come suggerisce la sua qualifica, divide in punta di leggerezza, con un minimo di presenza ed un massimo di finezza, improntata all'immagine e alla discrezione. Gli spazi mantengono la loro continuità e la loro totalità, ma vengono arricchiti dalla gentilezza, dalla luce e dall'eleganza che Pavilion Minimal dà e riceve dall'ambiente, in un continuo dialogo nel mutare e nell'avvicinarsi del giorno, della notte e delle stagioni. Il risultato è davvero sorprendente: è la testimonianza di una possibile coesistenza di razionalità ed emozione; un miracolo prodotto dalla tecnologia più spinta, tradotta per l'uomo e per i suoi sentimenti.

Pavilion Minimal, as suggested by its name, divides lightness with a minimum effort and maximum lightness, rendering a unique and discreet image. Spaces are not interrupted and in general they are enriched by lightness, light and elegance which Pavilion Minimal transfers to the ambience, in a constant dialogue in the perpetual change between day and night and with the passing of seasons. The result is unique: a fitness of a possible coexistence of rationality and emotions, un miracle depended on updated technology, translated in a unique proposal for man and his feelings.







Il cristallo di Pavilion Minimal grigio riflettente crea giochi da specchio dove la natura degli esterni si riflette creando mutevoli suggestioni. Le trasparenze e il gioco dei pieni e dei vuoti disegnano gli spazi nel tempo, rinnovandoli.

The silver-grey glass of Pavilion Minimal creates a mirror-like effect, reflecting the scenery outside and evoking ever-changing pictures. The transparencies and the interplay of opaque and clear sections renew and redesign space through time.





Pavilion Minimal
Profilo Titanio, Cristallo
Fumè Trasparente
Continuum
Teak

Pavilion Minimal
Titanium Profile, Transparent
Smoked Glass
Continuum
Teak

Pavilion Minimal collezione i Tessuti

Il tessuto, scelto in una fantasia arredativa personalizzata, mostrato ed esaltato, come in un quadro, dalla lucentezza della pannellatura vetrata, è la nuova estensione estetica di Pavilion Minimal. Grazia, colore, gusto ed emozione sono un risultato tangibile, con un una evidente escursione tra il sapore classico-romantico e il moderno.

Fabrics, selected in a unique customised furnishing variant, exhibited and exalted, as in a picture, from the lightness of the glass panelling, is the proposal of Pavilion Minimal. Grace, colour, taste and emotion are the concrete result with an evident transfer between classic-romantic taste and modern requirements.



Pavilion Minimal
Profilo Nero, Cristallo con
tessuto Penelope

Pavilion Minimal
Black lacquered profile,
Glass with Penelope fabric



Pavilion Minimal
 Profilo laccato bianco,
 Cristallo con tessuto Arianna

Pavilion Minimal
 White Lacquered Profile,
 Glass with Arianna fabric



Technical

Le pagine tecniche sono uno strumento di informazione sui pregi e sulle caratteristiche dei singoli programmi e delle singole composizioni analizzate. Costituiscono un indispensabile supporto per riconoscere la composizione del sistema. Aiutano a comprendere le possibili soluzioni sui sistemi di scorrimento. Mostrano lo schema del collocamento, dei fissaggi, ed altri essenziali dettagli tecnici.

Technical information is the unique reference on advantages and features of the single programmes and offered compositions. A required support to recognise the system composition. They help understanding possible solutions on the sliding systems. They offer information on the door positioning, fitting and a wide range of essential technical details

La versatilità delle prestazioni di Pavilion Minimal può vestire un cristallo che riflette le forme circostanti in una specchiata presenza di sfumata evanescenza.

Versatile Pavilion Minimal performances can cover glass reflecting surrounding shapes in a mirrored presence of shaded evanescence.

Pavilion Minimal
Profilo laccato nero, cristallo riflettente Grigio Argento

Pavilion Minimal
Black lacquered profile, glass reflecting Silver Grey





Pavilion Minimal
Profilo laccato nero, cristallo
riflettente Grigio Argento

Pavilion Minimal
Black lacquered profile,
glass reflecting Silver Grey





Pavilion Minimal

Anta singola scorrevole con pannello fisso. Profilo laccato bronzo, cristallo riflettente Grigio Argento. Sistema di scorrimento con binario singolo e profilo di fissaggio pannello fisso, nascosto nel controtelaio.

Single sliding panel with fixed panel. Bronze lacquered profile, reflecting silver grey glass. Sliding system on a single rail and profile fitted to the ceiling and hidden in a false ceiling.

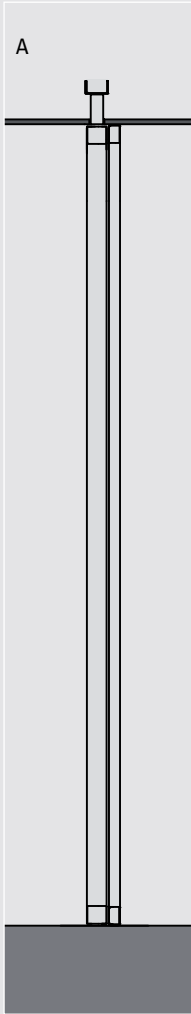
Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

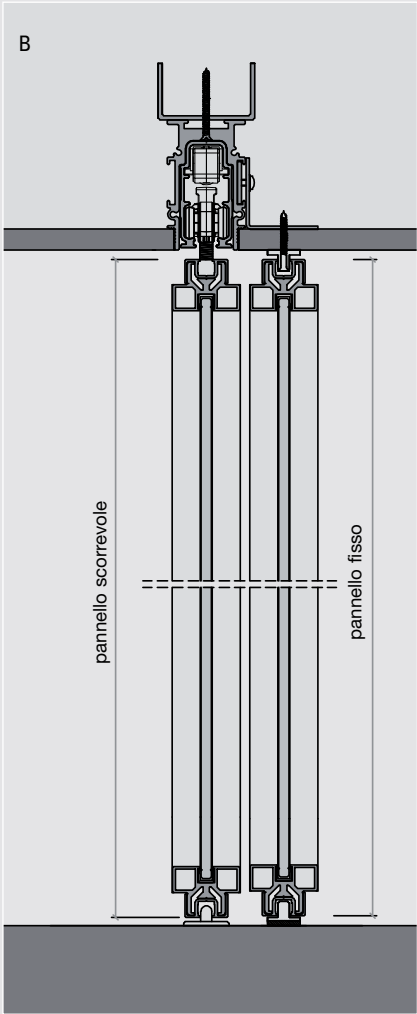
Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section

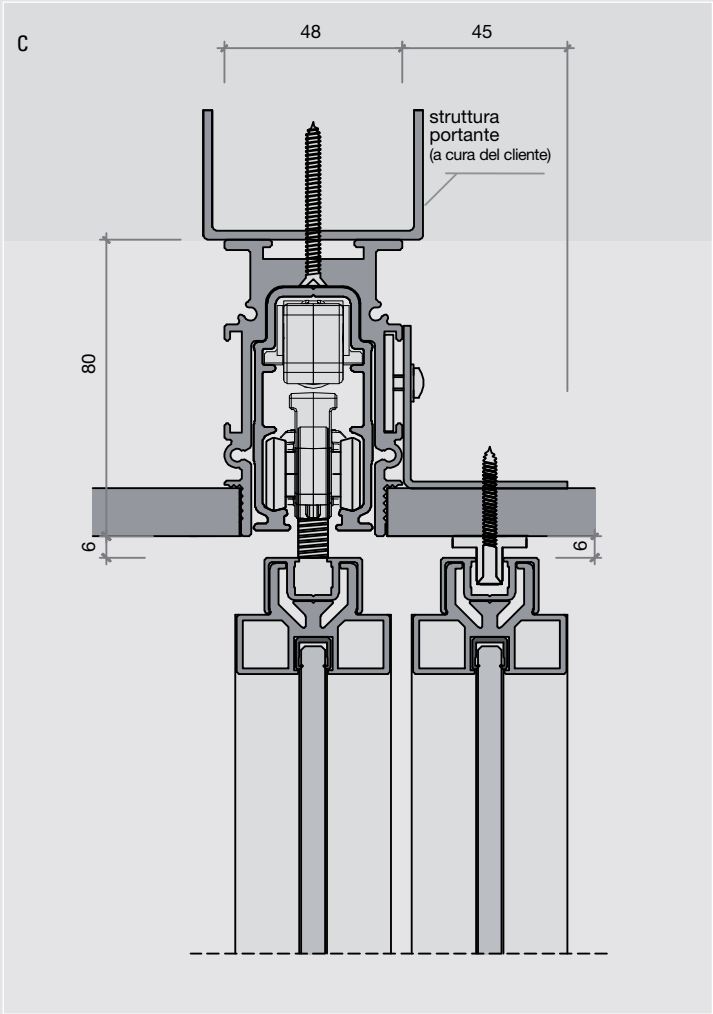
scala 1:20



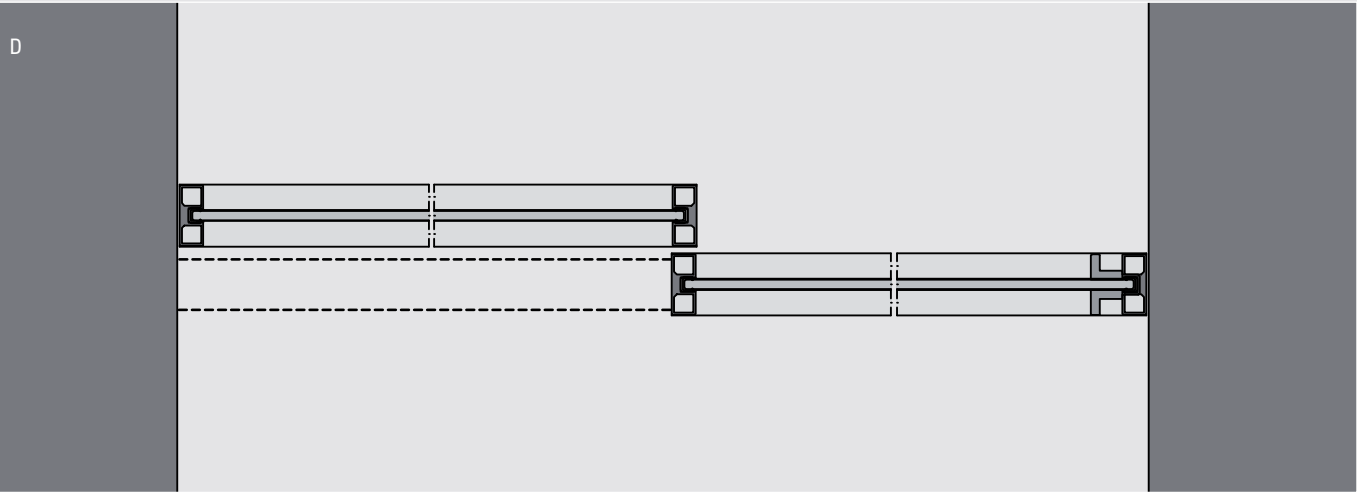
scala 1:5



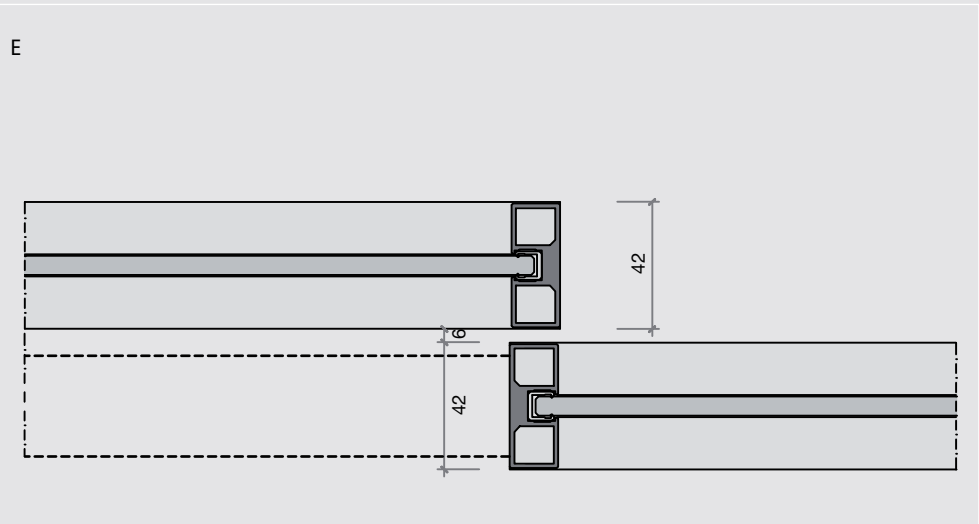
scala 1:2



scala 1:5



scala 1:2



Pavilion Minimal
Profilo laccato bronzo,
cristallo fumé trasparente,
rivestita con Continuum
rovere chiaro.

Pavilion Minimal
Bronze lacquered profile,
transparent smoked grey,
covered with Continuum
light oak finisy

80

57



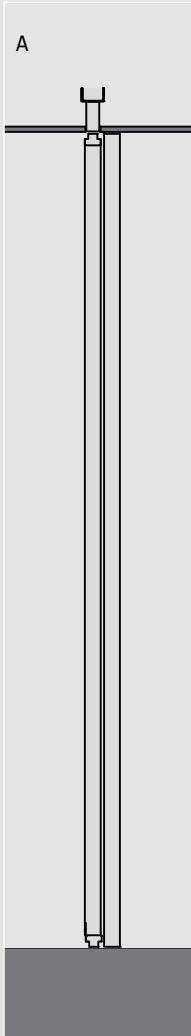
Pavilion Minimal

Anta doppia complanare, sistema di scorrimento con binario singolo, fissato a soffitto, binario speciale per cartongesso. Profilo laccato bronzo, cristallo fumé trasparente. Muratura rivestita con Continuum finitura rovere chiaro.

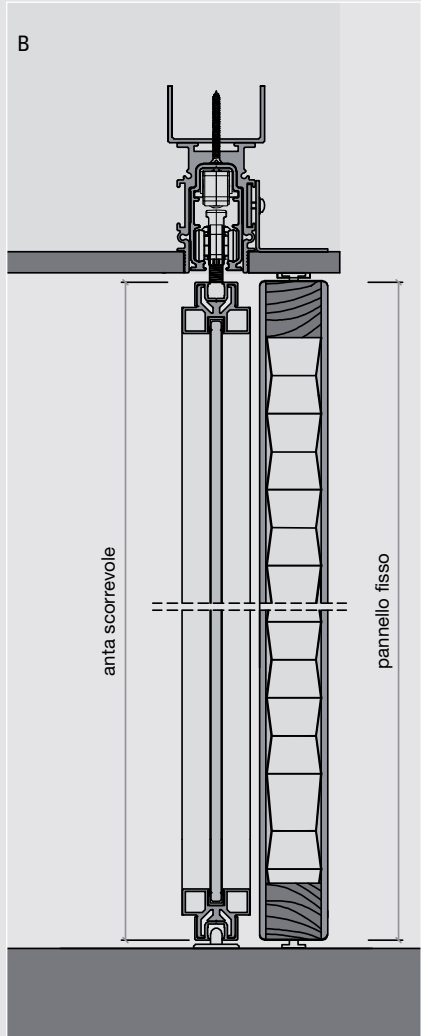
Double coplanar doors, single sliding system, fitted to the ceiling, special track for gypsumboard. Bronze lacquered profile, transparent smoked grey glass. Walls covered with Continuum light oak finish.

Dettagli tecnici	Technical details
A Sezione verticale	A Vertical section
B Sezione verticale	B Vertical section
C Particolare sezione verticale	C Detailed vertical section
D Sezione orizzontale	D Horizontal section
E Particolare sezione orizzontale	E Detailed horizontal section

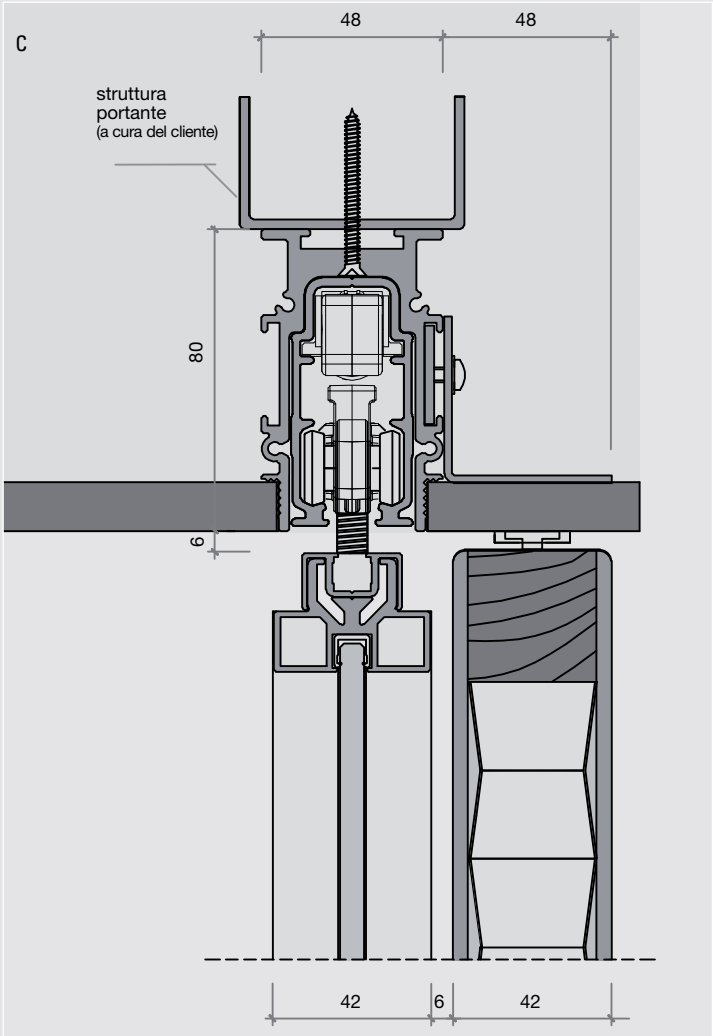
scala 1:20



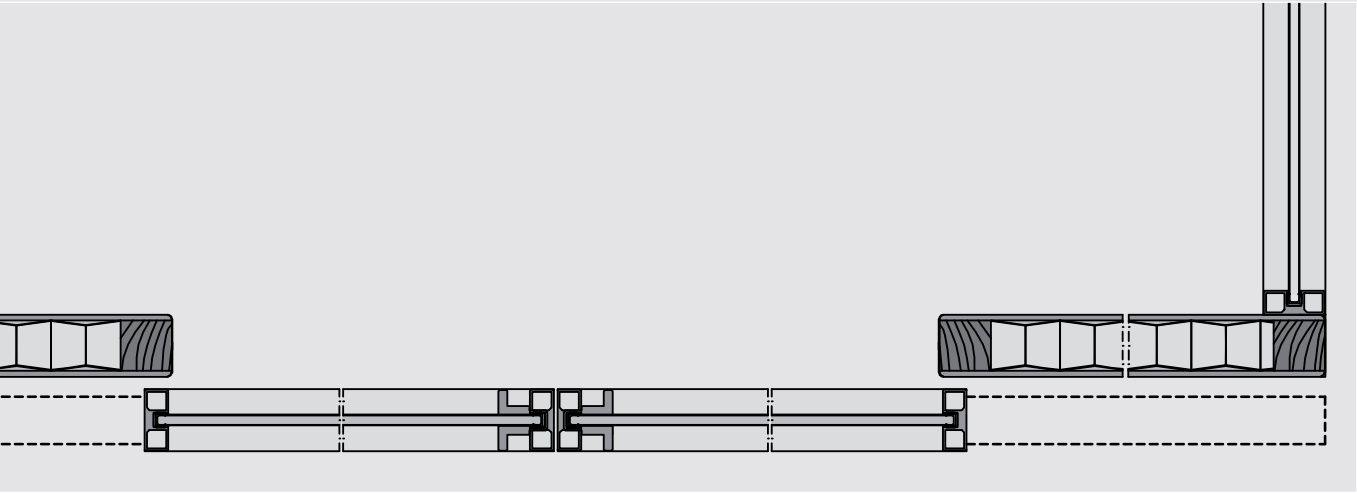
scala 1:5



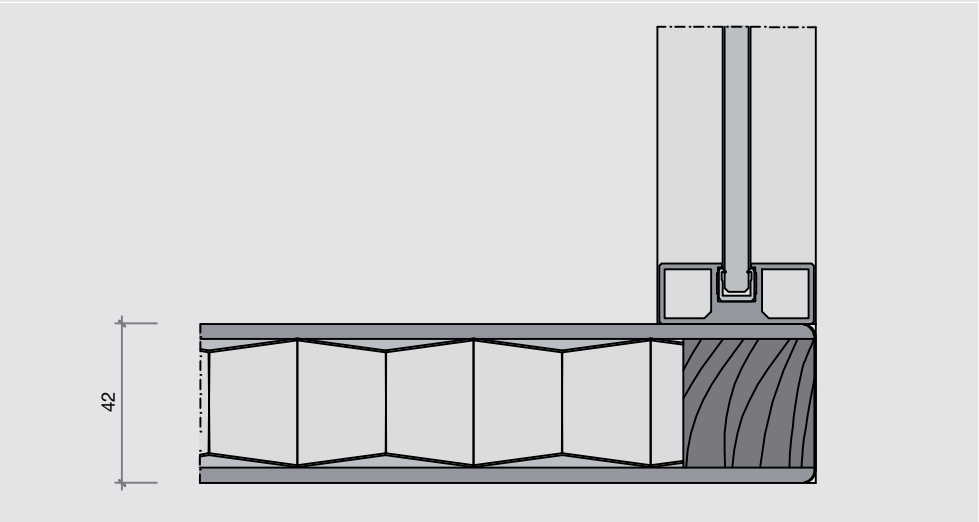
scala 1:2



scala 1:5



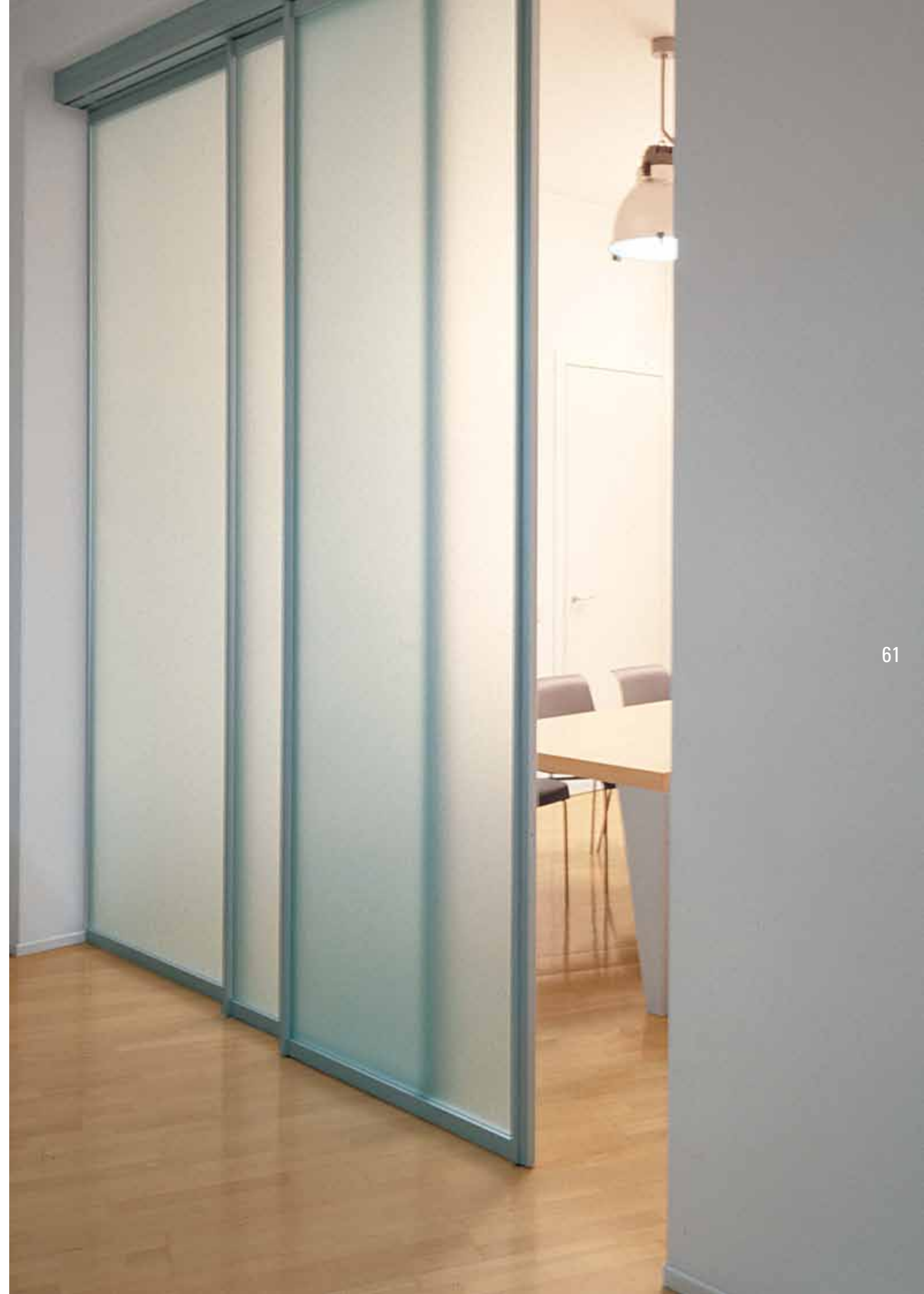
scala 1:5



Pavilion Classic

La filosofia progettuale di Pavilion si arricchisce di ulteriori valenze, contribuendo a creare degli ambienti intimi e raccolti: sempre con la stessa essenzialità, senza turbare l'armonia degli spazi e dei movimenti all'interno della casa.

Pavilion design philosophy is enriched by a series of different values, thus furnishing more intimate ambiances, essential at the same time, without affecting harmony between spaces and movements within the.





Per questi spazi è stato utilizzato il sistema Pavilion, con pannelli pieni tamburati laccati opachi.

The system Pavilion was used to furnish such spaces, full-wing plywood panel in the mat lacquered finish.



Technical

Le pagine tecniche sono uno strumento di informazione sui pregi e sulle caratteristiche dei singoli programmi e delle singole composizioni analizzate. Costituiscono un indispensabile supporto per riconoscere la composizione del sistema. Aiutano a comprendere le possibili soluzioni sui sistemi di scorrimento. Mostrano lo schema del collocamento, dei fissaggi, ed altri essenziali dettagli tecnici

Technical information is the unique reference on advantages and features of the single programmes and offered compositions. A required support to recognise the system composition. They help understanding possible solutions on the sliding systems. They offer information on the door positioning, fitting and a wide range of essential technical details

Pavilion Classic
Ante in cristallo temperato
trasparente, finitura alluminio.

Pavilion Classic
Doors in transparent hardened
glass, aluminium finishing.



Pavilion Classic

Sistema di scorrimento a parete.
 Ante complanari e pannello fisso con traversino orizzontale in cristallo trasparente.

Sliding system fitted to the wall.
 Co-planar doors and fixed panel fitted with horizontal cross-beam in transparent glass.

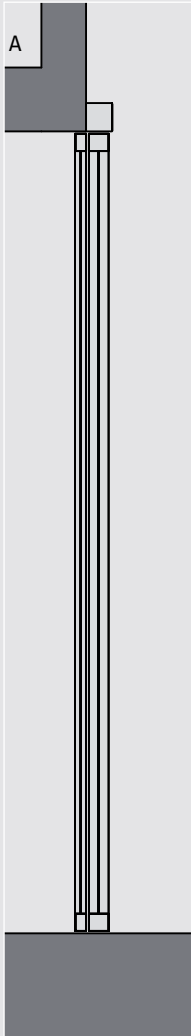
Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

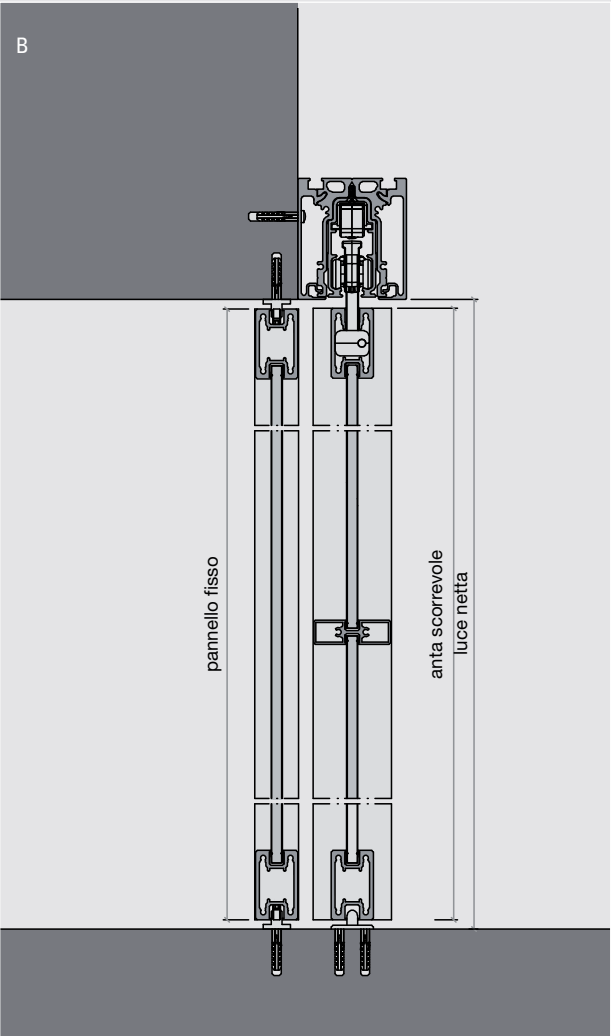
Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section

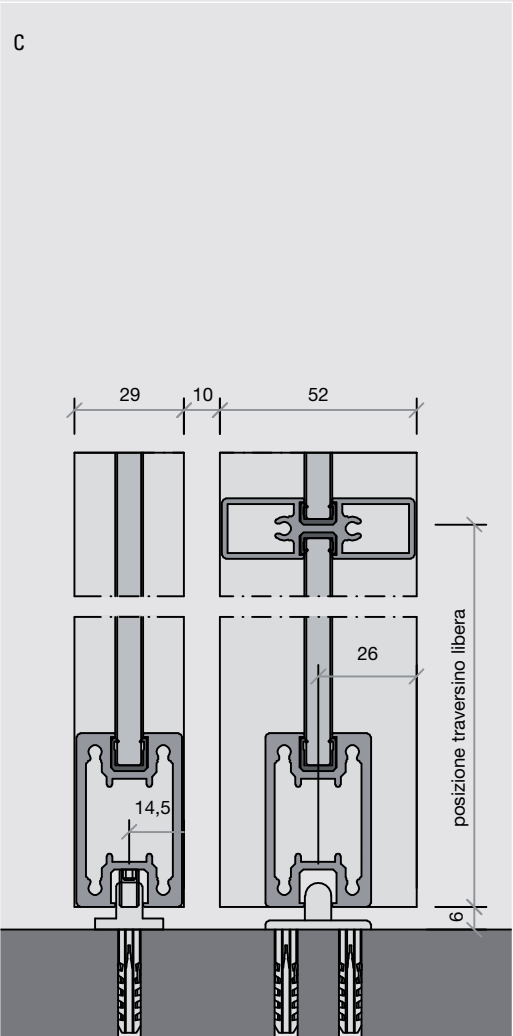
scala 1:20



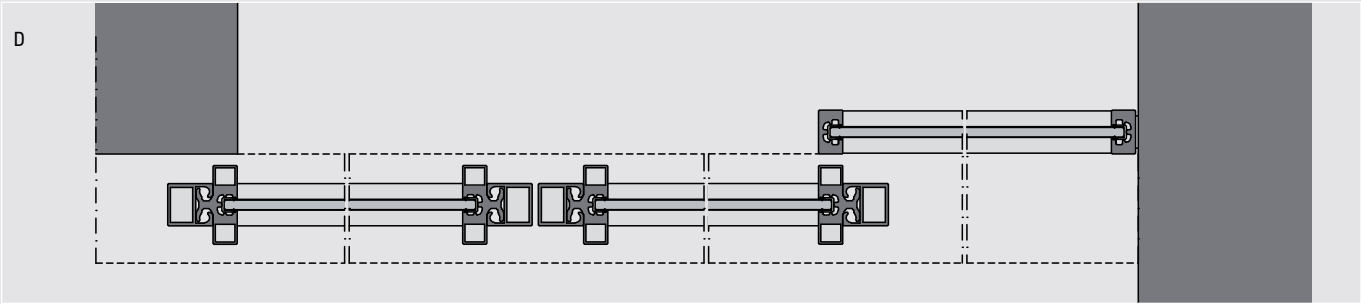
scala 1:5



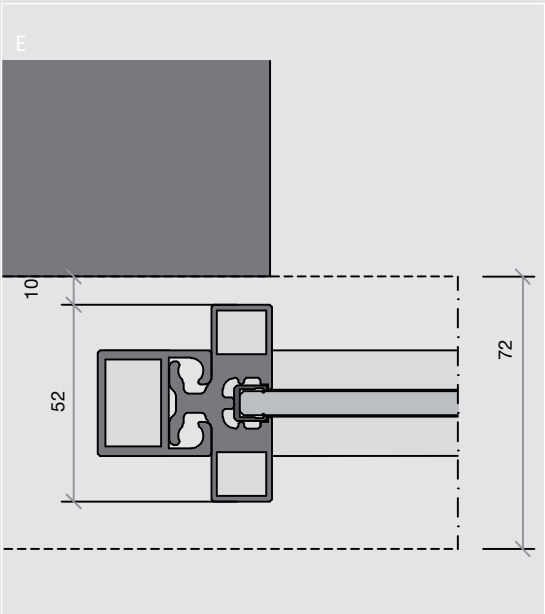
scala 1:2



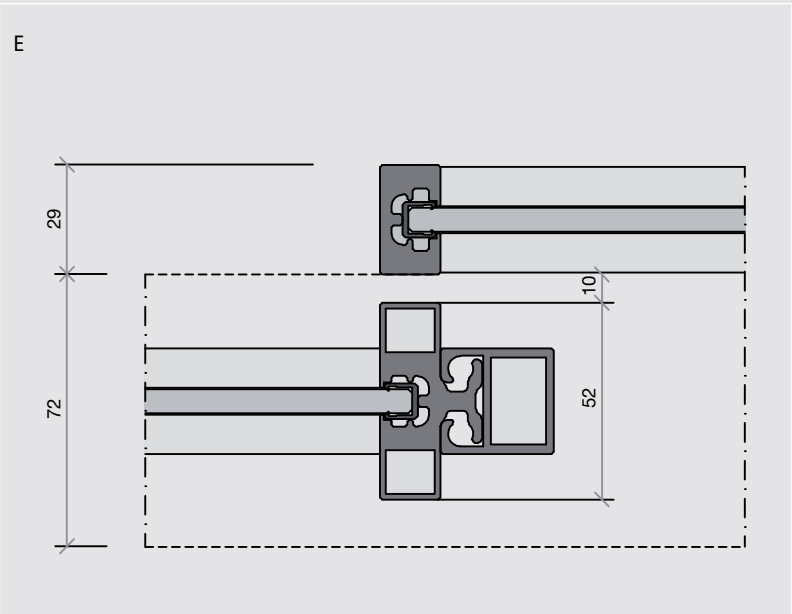
scala 1:5



scala 1:2



scala 1:2



Pavilion Classic
Ante piene in rovere chiaro.

Pavilion Classic
Full-wing doors in clear oak





Pavilion Classic

Sistema di scorrimento con binario fissato di testa, con sopraluce e tirante. Ante scorrevoli e pannelli fissi

Sliding system with a rail, fitted to the side, with a transom window and tie-rod. Sliding and fixed panels.

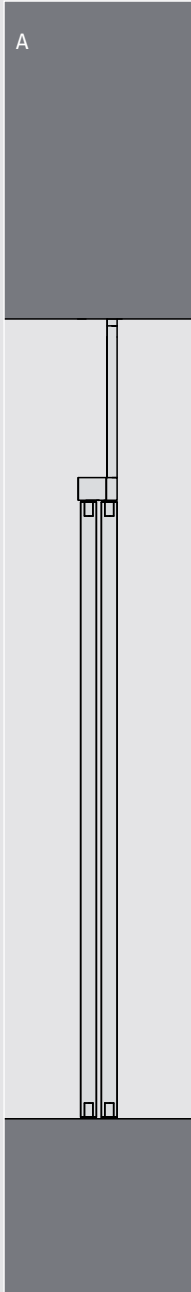
Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

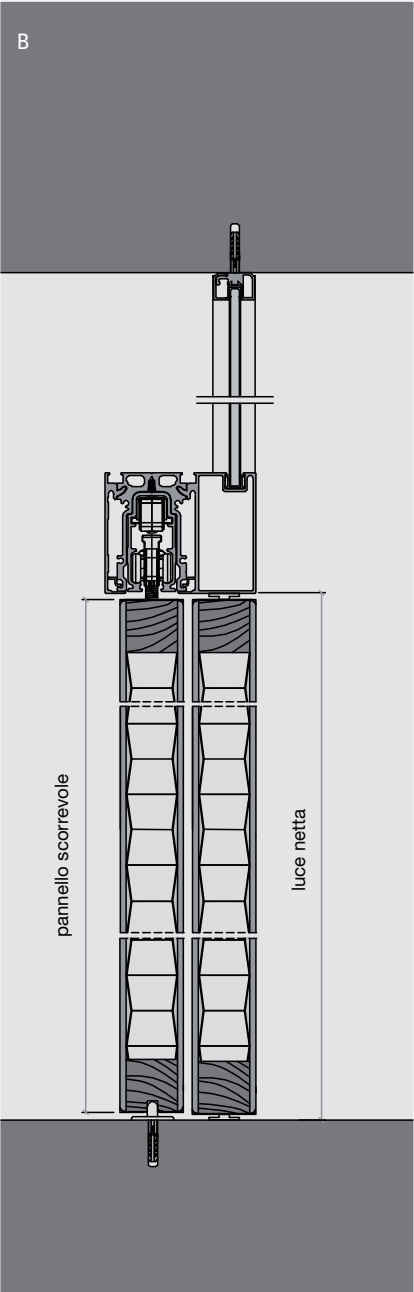
Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section

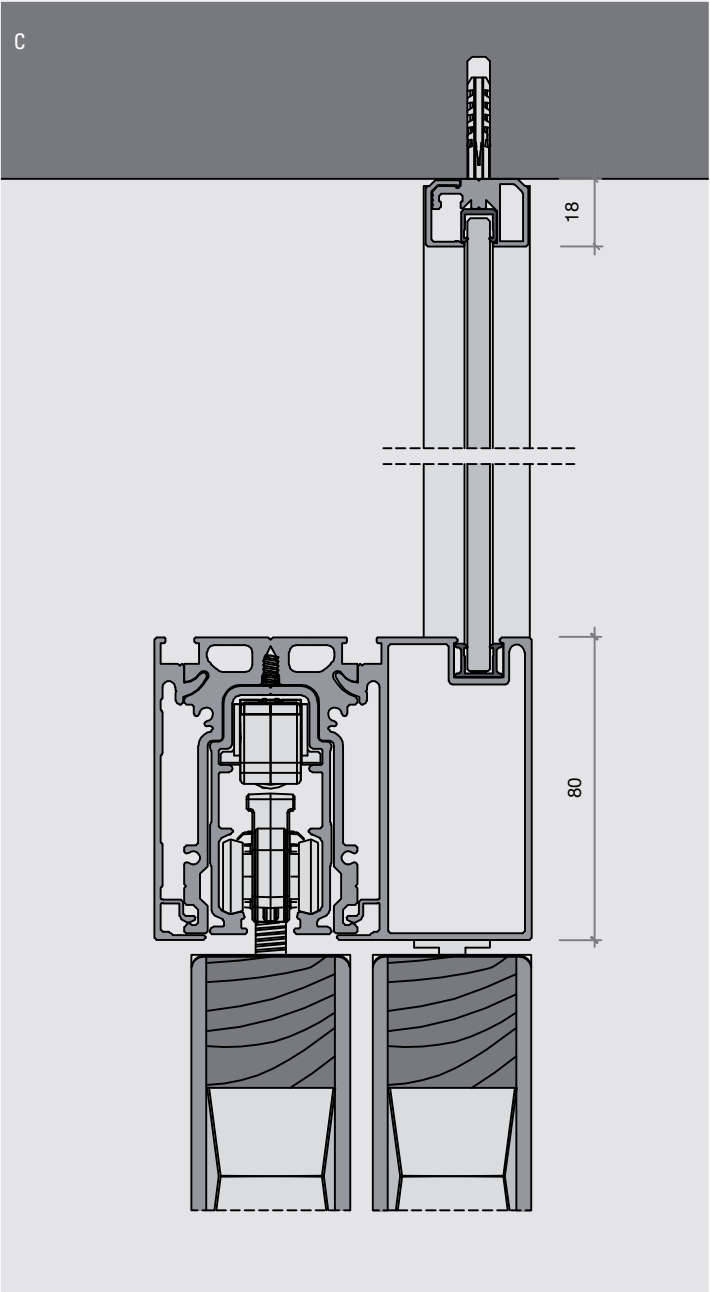
scala 1:20



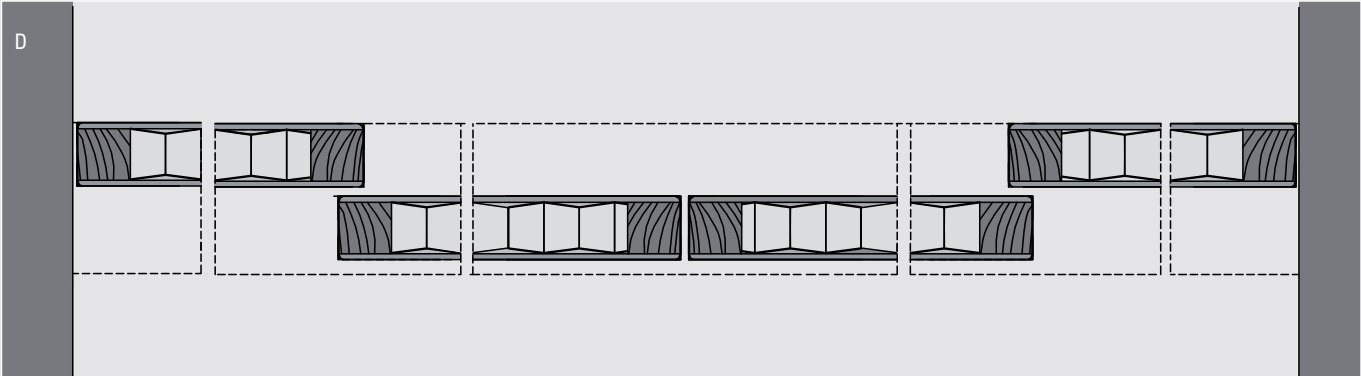
scala 1:5



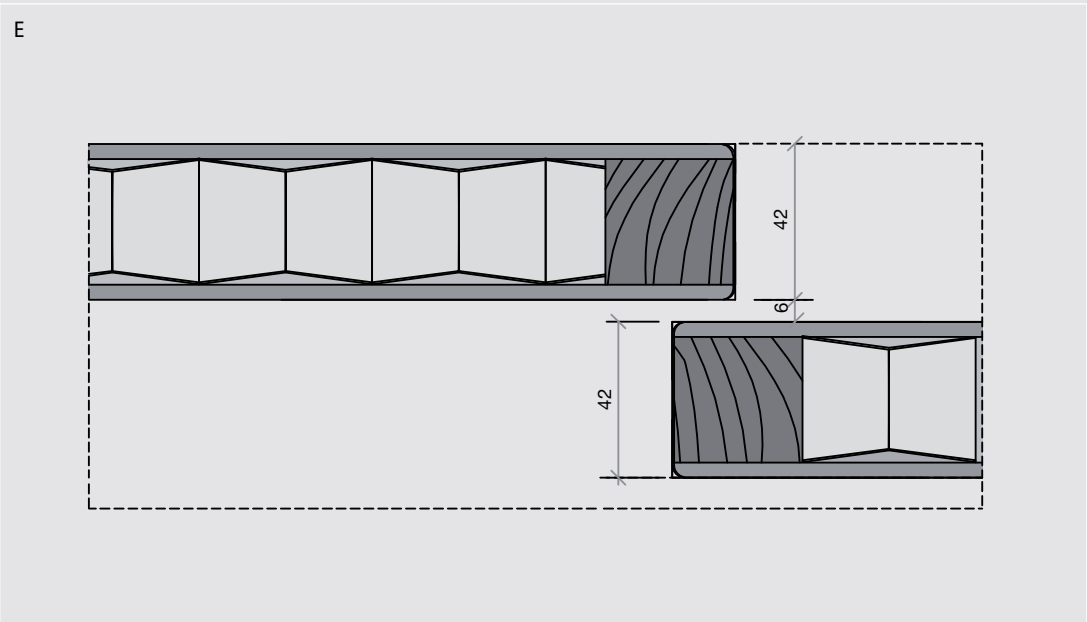
scala 1:2



scala 1:5



scala 1:2

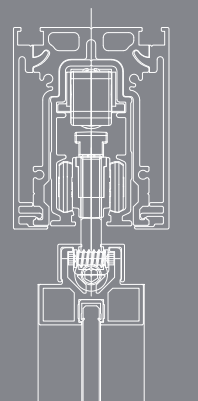
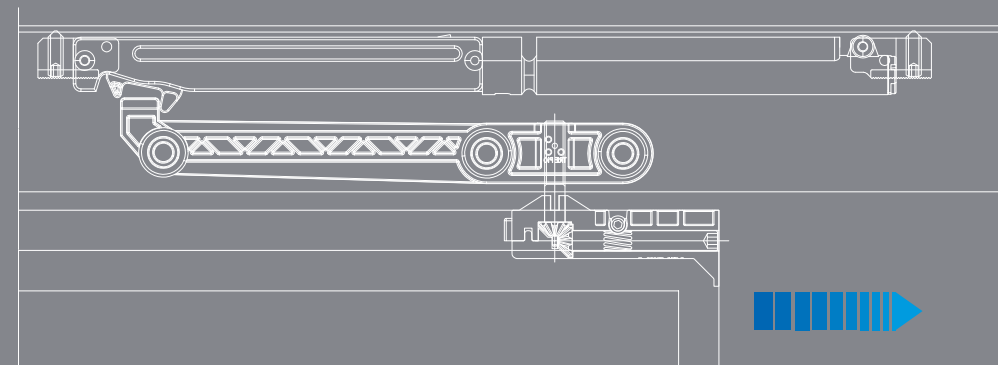


Slow motion

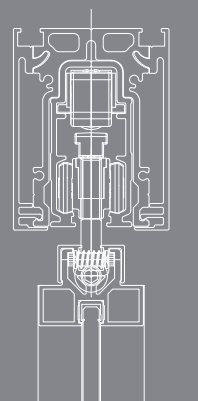
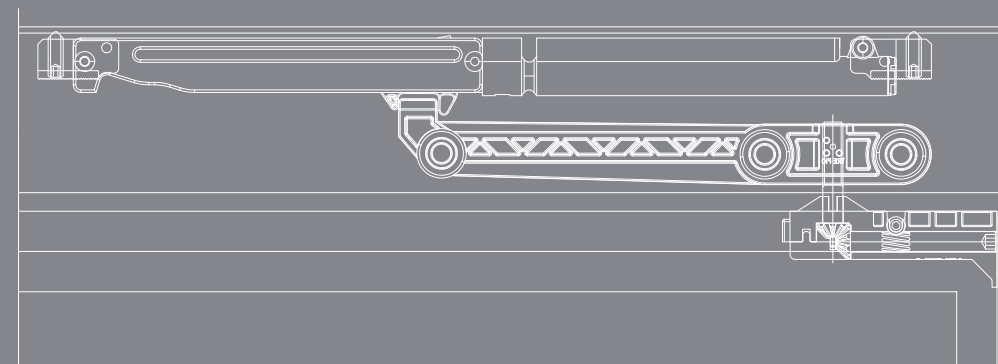
Pavilion, oltre a comunicare la potenzialità di sorprendenti risposte funzionali, e di prestigiosa presenza estetica, riserva anche la sorpresa di un prezioso e silenzioso dettaglio tecnico: un nuovo sistema di chiusura, Slow Motion, che significa movimento lento, ma che traduciamo lenta e silenziosa chiusura automatica. Pavilion è infatti provvisto di due ammortizzatori che facilitano lo scorrimento automatico e consentono all'anta, mediante una leggera pressione, di chiudersi perfettamente, ma con estrema delicatezza e silenziosità.

Pavilion, besides offering unique functional answers and a prestigious aesthetic presence, hides a precious and silent technical detail: a new closing system, Slow Motion, which means a slow and silent automatic closing". Pavilion in fact is fitted with two bumpers which ease automatic sliding and allow the door, through a light pressure, to perfectly close, but extremely delicately and silently

for:
Pavilion Light
Pavilion Minimal
Pavilion Classic
design Antonio Citterio



75

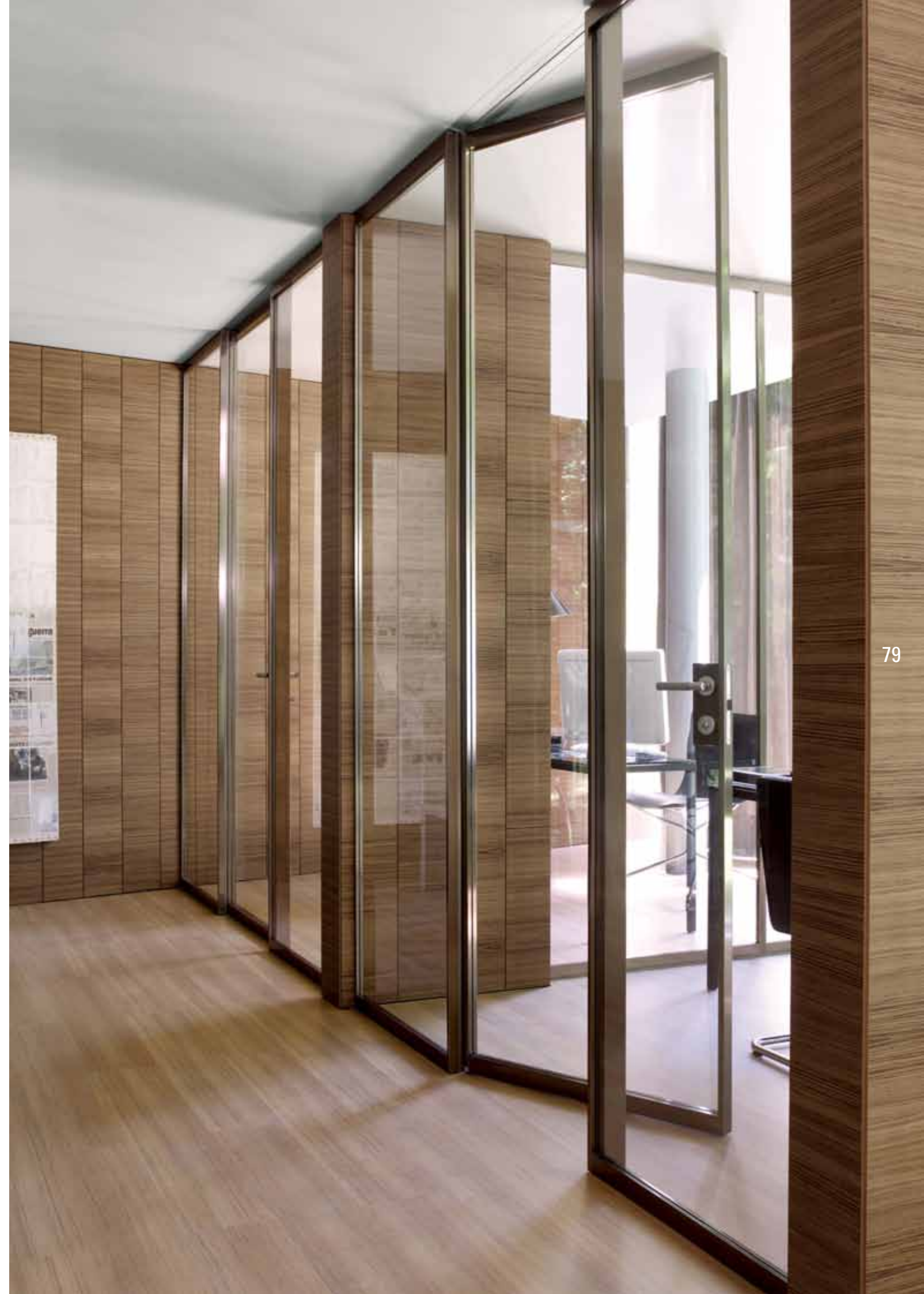




Pavilion + Planus

Pavilion+Planus possono definirsi, singolarmente, il Sole e la Luna, ossia il capolavoro di Antonio Citterio e il suo complementare satellite. Ma insieme costituiscono uno splendido programma progettuale ottenuto con il sistema integrato di pannelli, porte scorrevoli e a battente, composto dai programmi Pavilion e Planus Uno, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sette. Nella loro specificità e nella loro capacità di integrarsi e coordinarsi, essi trovano infinite e funzionali applicazioni, nei più diversi ambienti casa-ufficio. E insieme formano la più vasta gamma di opzioni, prestazioni, gusti e atmosfere, per una prestigiosa immagine contemporanea.

Pavilion+Planus can be individually defined as the Sun and the Moon, that is the masterpiece of Antonio Citterio and its complementary satellite. Together they represent a unique design project depending on a integrated panels, sliding and hinged doors, consisting of the programmes Pavilion and Planus Uno, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sette. Thanks to their specificity and capacity to be fitted and integrated, they offer a wide range of functional applications, in the different ambiances house-office. Together they offer a wide range of options, performance, tastes, atmospheres for a prestigious modern image.



Gli ambienti dedicati all'office, mantengono una armoniosa continuità con il resto della casa. Luce e trasparenza sono sempre protagonisti, senza rinunciare alla discrezione nel luogo di lavoro, ottenuto con le porte a battente Planus by Pavilion.

Office spaces maintain a harmonious continuity with the rest of the house. Light and transparency are constantly centre-stage, without relinquishing any discretion in the work place. This is achieved using Pavilion Planus single-leaf doors.





Pavilion + Planus
Ante in finitura titanio e
cristallo grigio fumé
trasparente, rivestita con
Continuum Scultura nero

Pavilion + Planus
Walls covered with
Continuum Scultura
black



Technical

Le pagine tecniche sono uno strumento di informazione sui pregi e sulle caratteristiche dei singoli programmi e delle singole composizioni analizzate. Costituiscono un indispensabile supporto per riconoscere la composizione del sistema. Aiutano a comprendere le possibili soluzioni sui sistemi di scorrimento. Mostrano lo schema del collocamento, dei fissaggi, ed altri essenziali dettagli tecnici.

Technical information is the unique reference on advantages and features of the single programmes and offered compositions. A required support to recognise the system composition. They help understanding possible solutions on the sliding systems. They offer information on the door positioning, fitting and a wide range of essential technical details



Pavilion + Planus
Pannelli fissi in cristallo
temperato trasparente,
finitura acciaio. Anta battente
laccato nero.

Pavilion + Planus
Fixed panels in transparent
hardened glass, steel finishing.
Hinged door black lacquered



Pavilion + Planus

Sistema con binario singolo
fissato a parete e pannelli
fissi a muro.
Anta a battente Planus
inserita tra pannelli fissi.

Single rail system fitted to
the wall and fixed panels
fitted to the wall.
Planus hinged door fitted
between fixed panels.

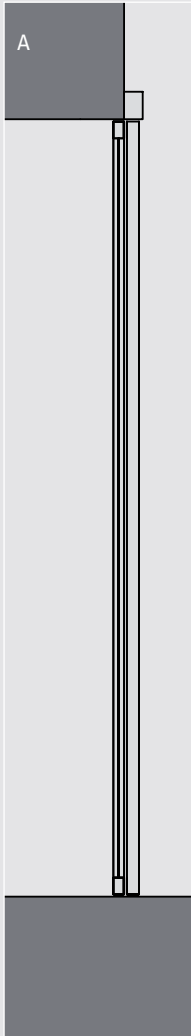
Dettagli tecnici

- A Sezione verticale 1:20
- B Sezione verticale scala 1:5
- C Particolare sezione verticale
scala 1:2
- D Sezione orizzontale scala 1:5
- E Particolare sezione orizzontale
scala 1:2

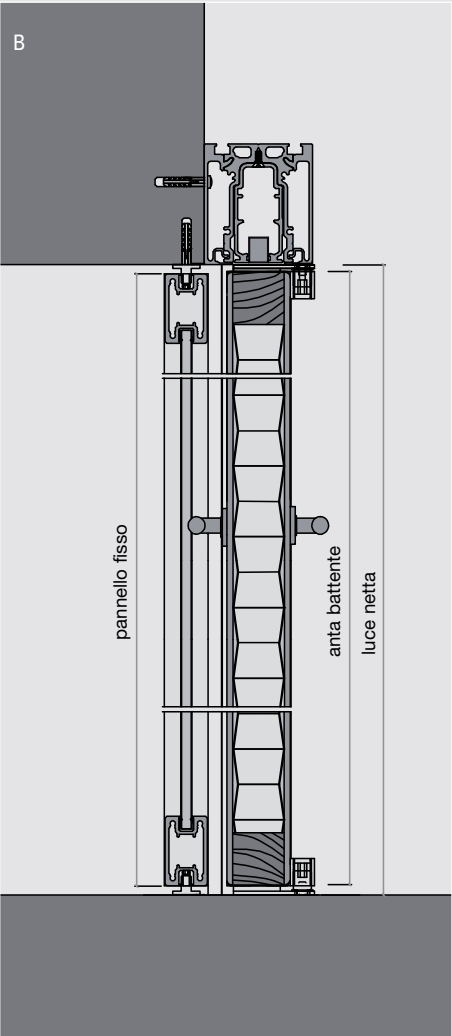
Technical details

- A Vertical section 1:20
- B Vertical section scale 1:5
- C Unique vertical section
scale 1:2
- D Horizontal section scale 1:5
- E Unique horizontal section
scale 1:2

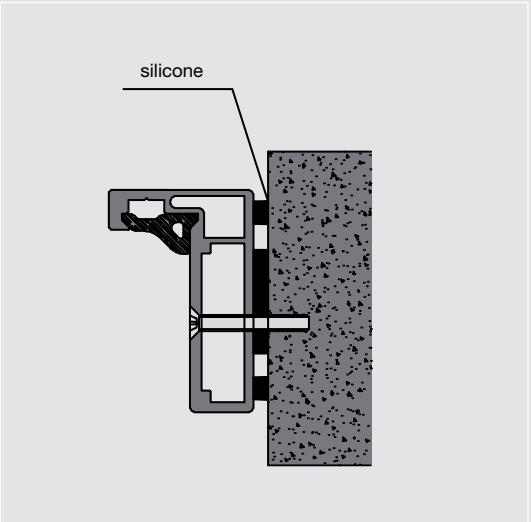
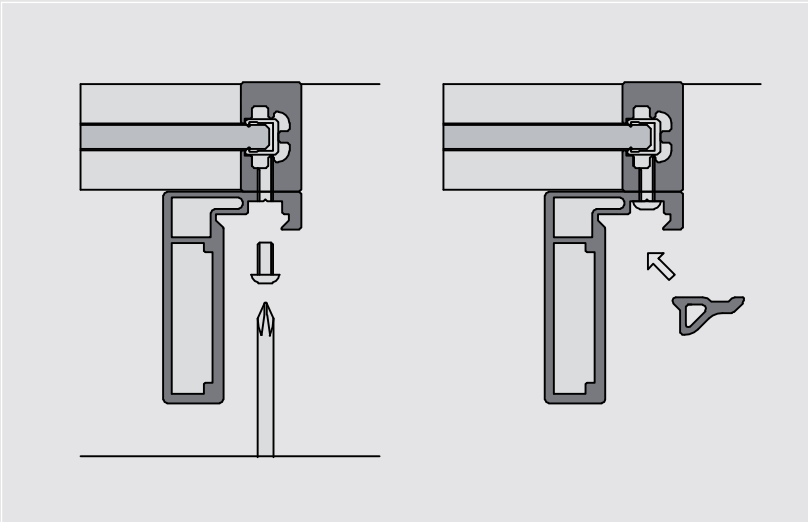
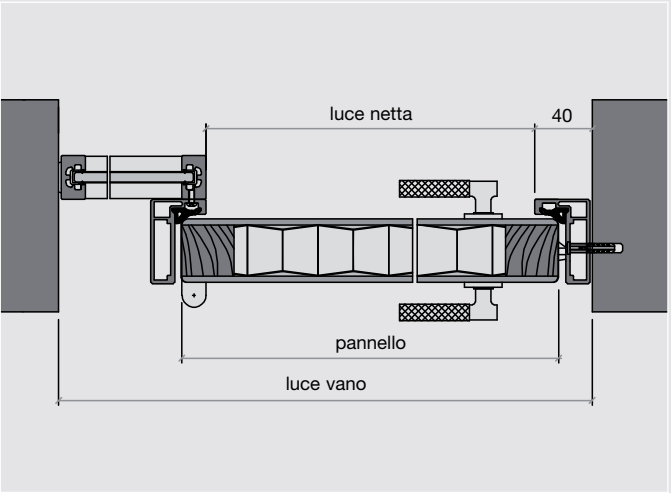
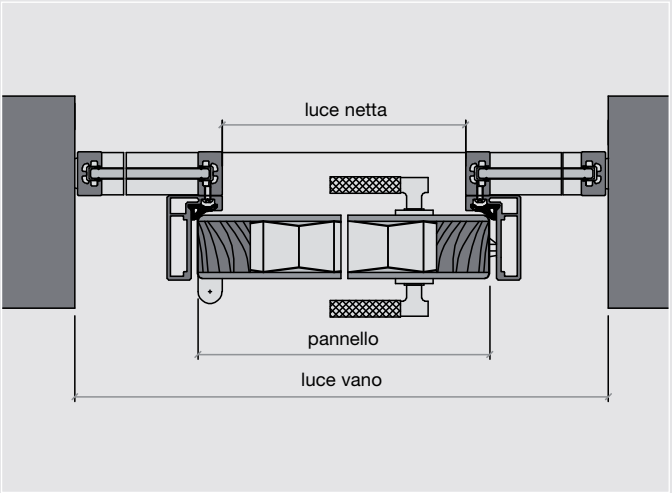
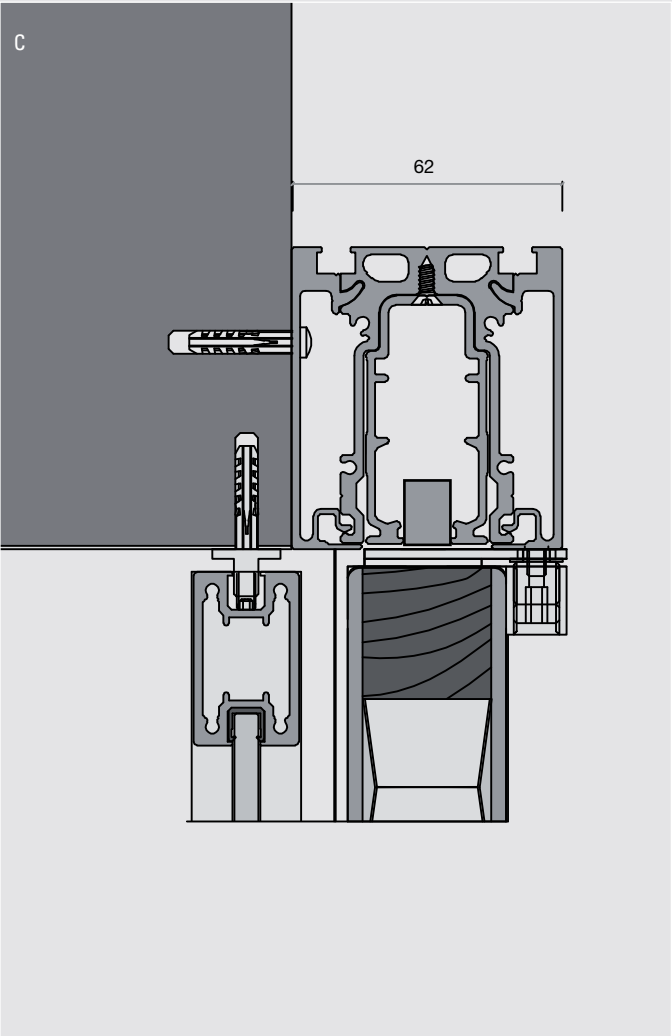
scala 1:20



scala 1:5



scala 1:2



Planus

Planus, oltre ad essere la naturale estensione del sistema Pavilion, è anche un programma autonomo di porte battenti filomuro, perfettamente integrate e complanari alla parete, grazie ad un falso telaio murato a scomparsa. La sua ricchezza è data dalla vasta gamma dei materiali e delle finiture, a volte per apparire e distinguersi nettamente, e a volte, come un camaleonte, per mimetizzarsi e scomparire. Planus è prodotta nelle versioni anta battente con o senza coprifilo, anta a filo muro e anta scorrevole interno muro. La sua vasta gamma di materiali e finiture risponde ai più disparati gusti, ma sempre attraverso la finezza e l'eleganza della sua immagine.

Planus, besides being the natural extension of the system Pavilion, is a independent self-standing programme of wall flush-mounted hinged door, perfectly integrated, fitted and co-planar to the wall, thanks to a false door post disappearing into the wall. Its richness depends on the wide range of materials and finishes, which clearly stand out, and sometimes as a chameleon hide and disappear. Planus is available with hinged doors with or without filler, wall flush-mounted door and door sliding inside the wall. The wide range of materials and finishes comply with any taste, while always offering a fine and elegance image.





Planus uno

Anta in cristallo, stipite
anodizzato naturale,
telescopico per tavolati
standard da 8,5 cm a 12,5
cm e per tavolati superiori
con ringrosso

Hinged glass door or
full-wing plywood door.
Natural anodized aluminium
telescopic subframe
suitable for standard wall
thickness, from 8.5 to 12.5
cm and for higher thickness.





Planus uno

Anta a battente in cristallo o piena tamburata.
Stipite anodizzato naturale
telescopico per tavolati
standard da 8,5 cm a 12,5
cm e per tavolati superiori
con ringrosso.

Hinged glass door or
full-wing plywood door.
Natural anodised aluminium
telescopic door post
suitable for standard
boarding, from 8.5 to 12.5
cm and for higher thickness
boarding, fitted with pad.

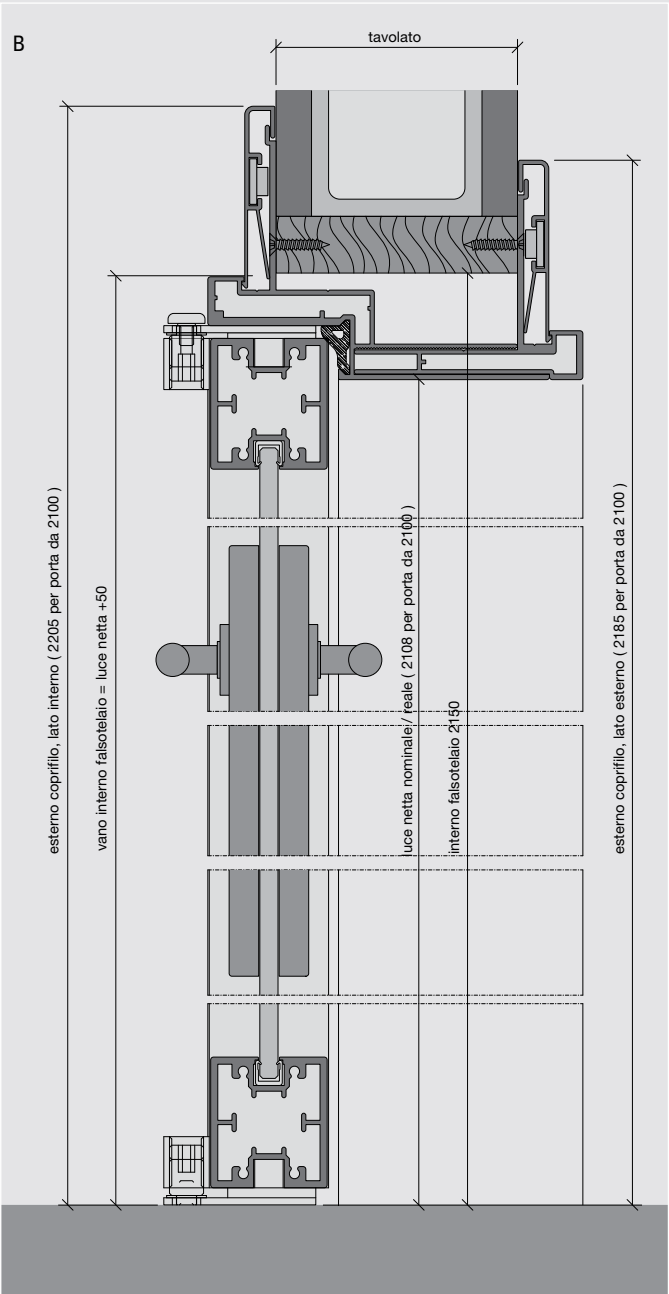
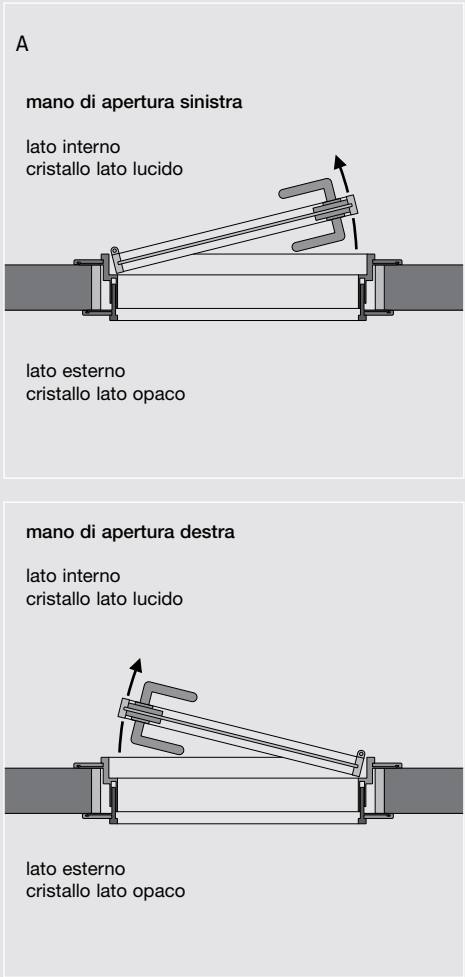
Dettagli tecnici

- A Mano di apertura
sinistra / destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Planus Uno con stipite
ringrossato per tavolati
superiori a 12,5 cm

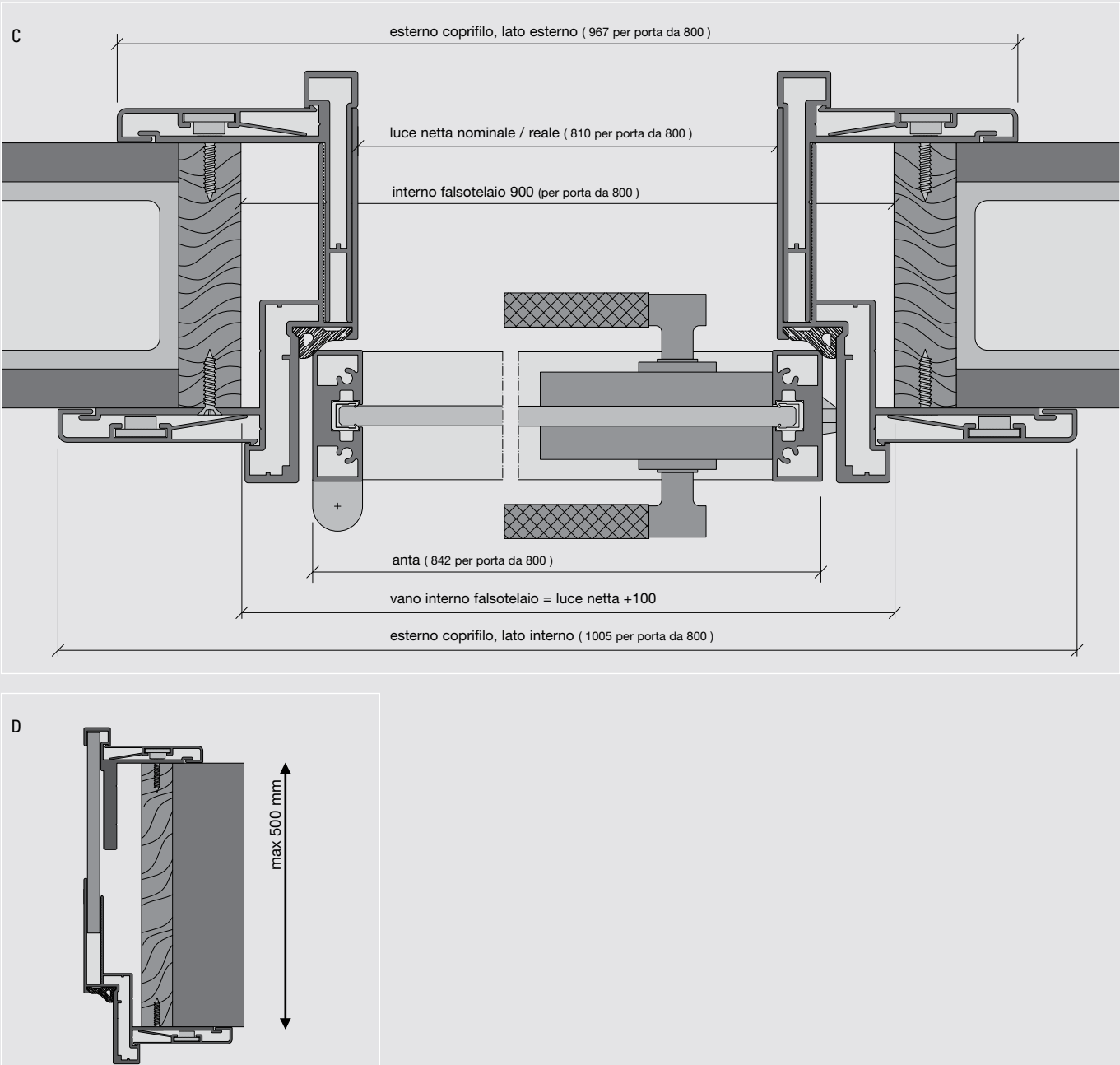
Technical details

- A Left-wing or right-wing
opening
- B Vertical section
- C Horizontal section
- D Planus Uno fitted with padded
door post suitable for
boarding, more than 12.5 cm
thick

scala 1:2



scala 1:2





Planus due

è presentata nella versione
anta laccato bianco lucido,
stipite in alluminio
anodizzato naturale
telescopico per tavolati da
8,5 cm. a 12,5 cm.
Falsotelaio metallico
dedicato telescopico per
tavolati da 8,5 cm a
12,5 cm da murare.

Hinged glass door or
full-wing plywood door,
natural anodized aluminium
telescopic jamb, suitable
for 8.5 to 12.5 cm wall
thickness.

Metallic telescopic
subframe suitable for 8.5 to
12.5 cm wall thickness, to
be installed into the wall.





Planus due

Anta a battente in cristallo o piena tamburata.
Stipite anodizzato naturale
telescopico per tavolati
standard da 8,5 cm a 12,5
cm e per tavolati superiori
con ringrosso.

Hinged glass door or
full-wing plywood door.
Natural anodised aluminium
telescopic door post
suitable for standard
boarding, from 8.5 to 12.5
cm and for higher thickness
boarding, fitted with pad.

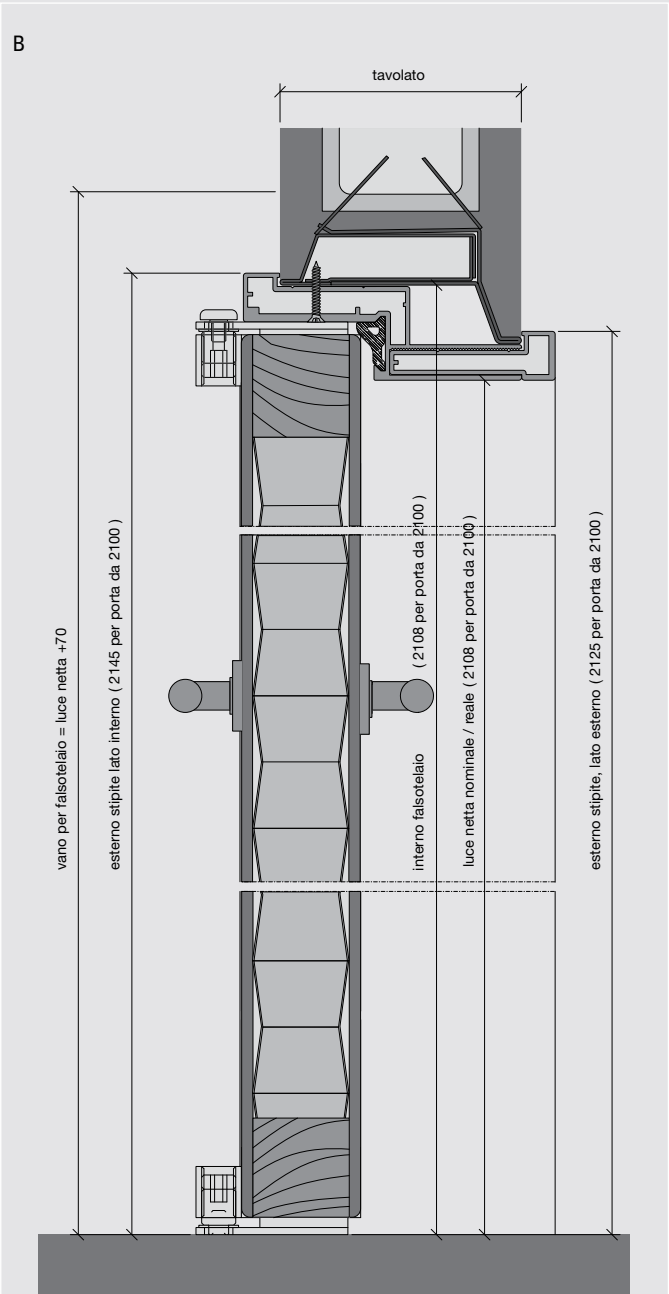
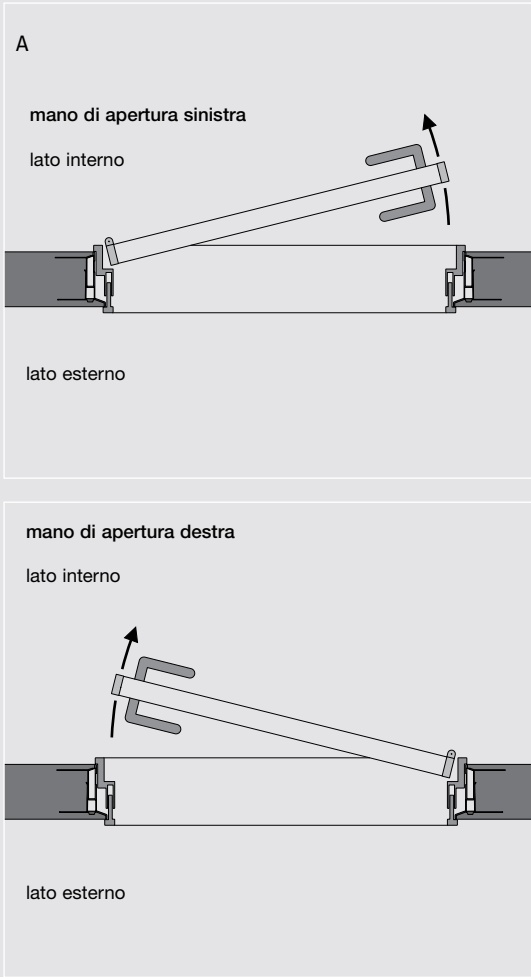
Dettagli tecnici

- A Mano di apertura
sinistra / destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Telescopicità del falsotelaio e
dello stipite

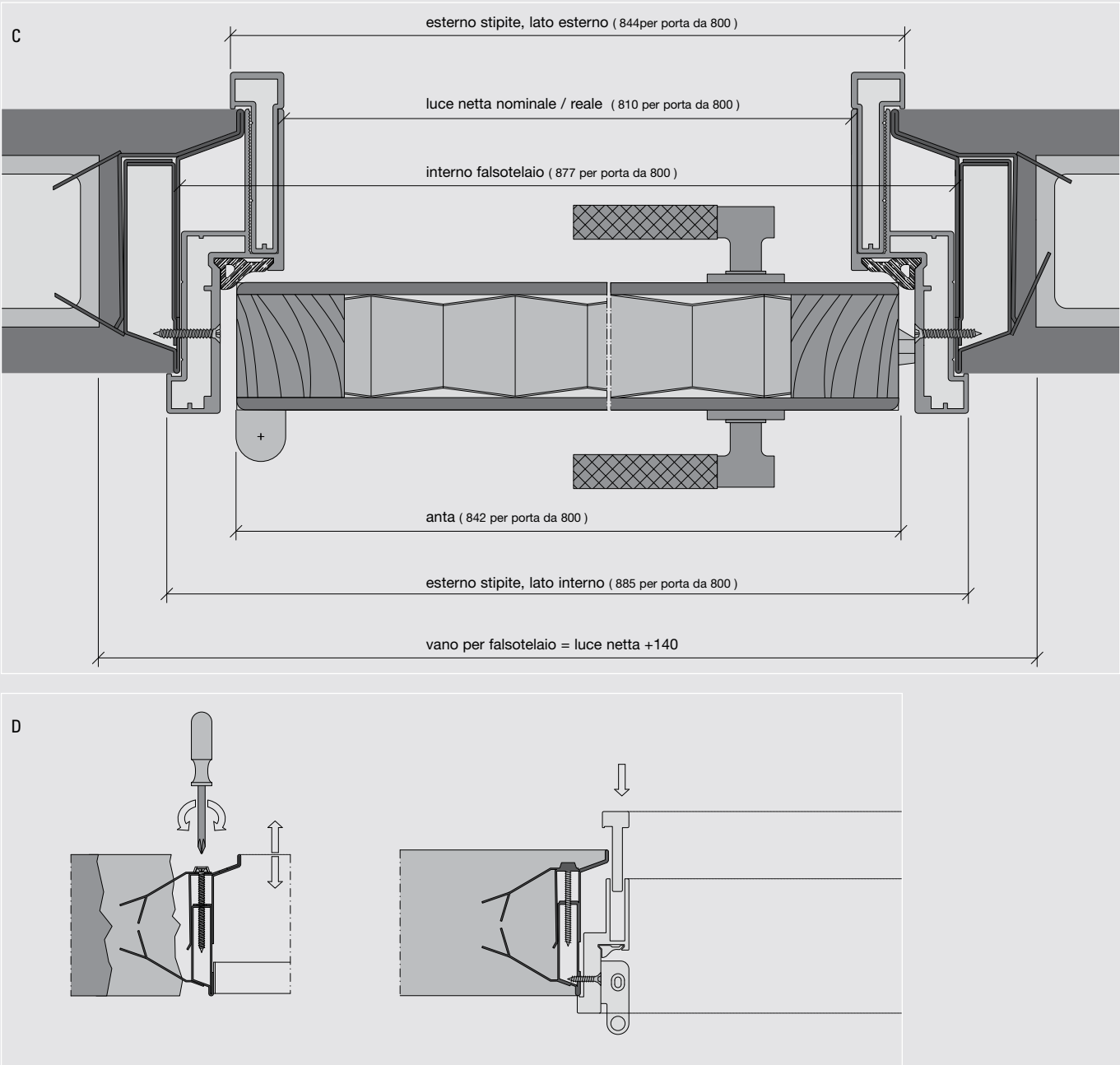
Technical details

- A Left-wing or right-wing
opening
- B Vertical section
- C Horizontal section
- D Telescopic false and door
posts

scala 1:2



scala 1:2



Planus tre filomuro

Anta in cristallo, stipite in alluminio anodizzato naturale telescopico per tavolati da 8,5 cm a 12,5 cm. Falsotelaio metallico dedicato telescopico per tavolati da 8,5 cm a 12,5 cm da murare.

Hinged glass door or full-wing plywood door, natural anodized aluminium telescopic jamb, suitable for 8.5 to 12.5 cm wall thickness.

Metallic telescopic subframe suitable for 8.5 to 12.5 cm wall thickness, to be installed into the wall.





Planus tre
filomuro

Anta a battente in cristallo o piena tamburata, stipite in alluminio anodizzato naturale telescopico per tavolati da 8,5 cm a 12,5 cm. Falsotelaio metallico dedicato telescopico per tavolati da 8,5 cm a 12,5 cm da murare.

Hinged glass door or full-wing plywood door, natural anodised aluminium telescopic door post, suitable for 8.5 to 12.5 cm boarding. Metal telescopic false post suitable for 8.5 to 12.5 cm boarding, to be built to the wall.

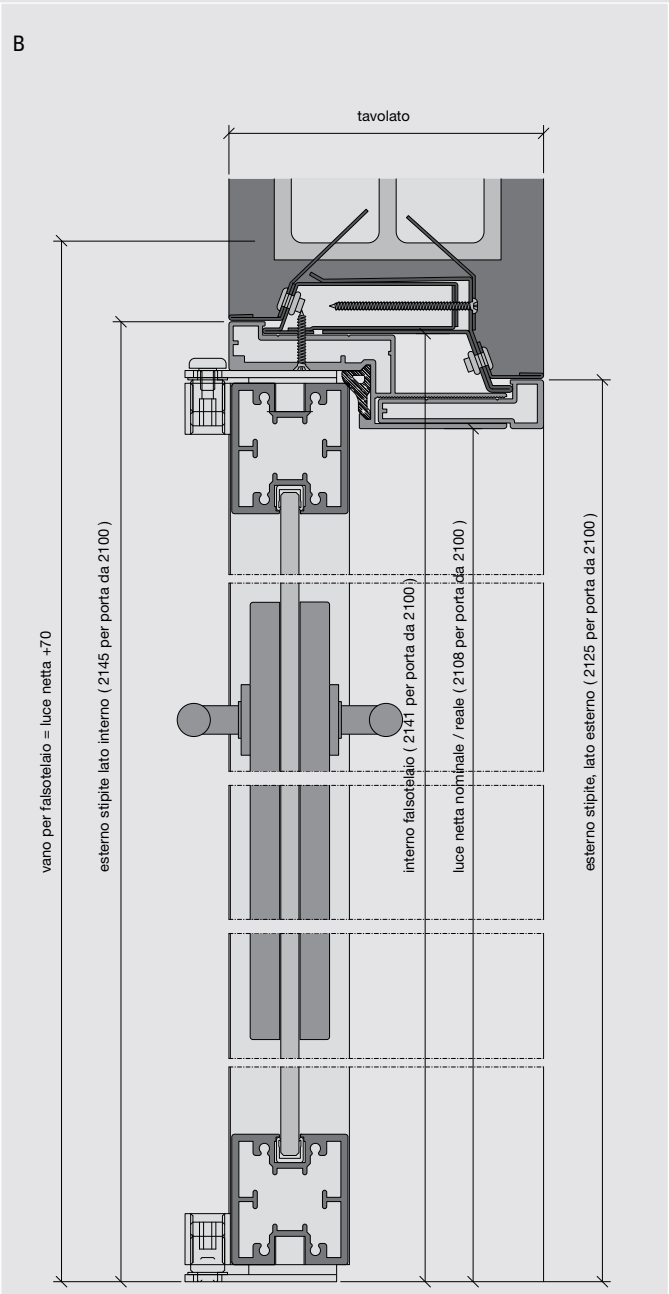
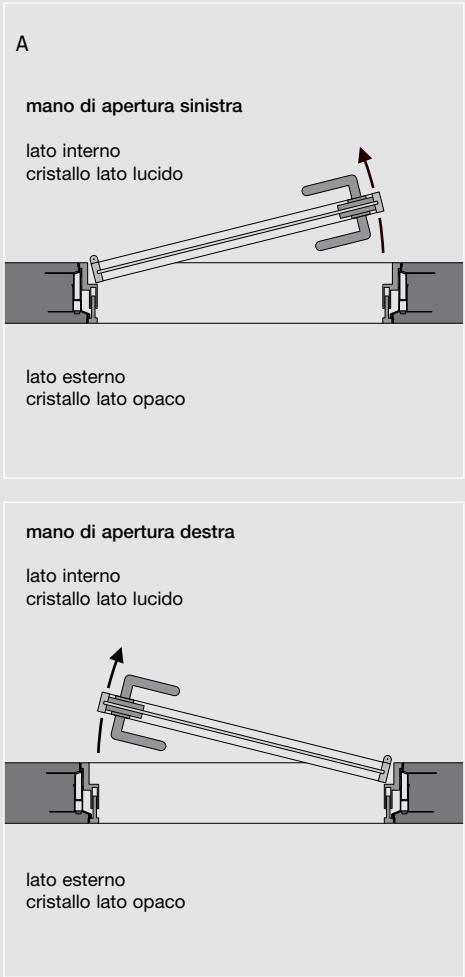
Dettagli tecnici

- A Mano di apertura sinistra / destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Planus Tre filomuro montata su tavolati superiori a 12,5 cm

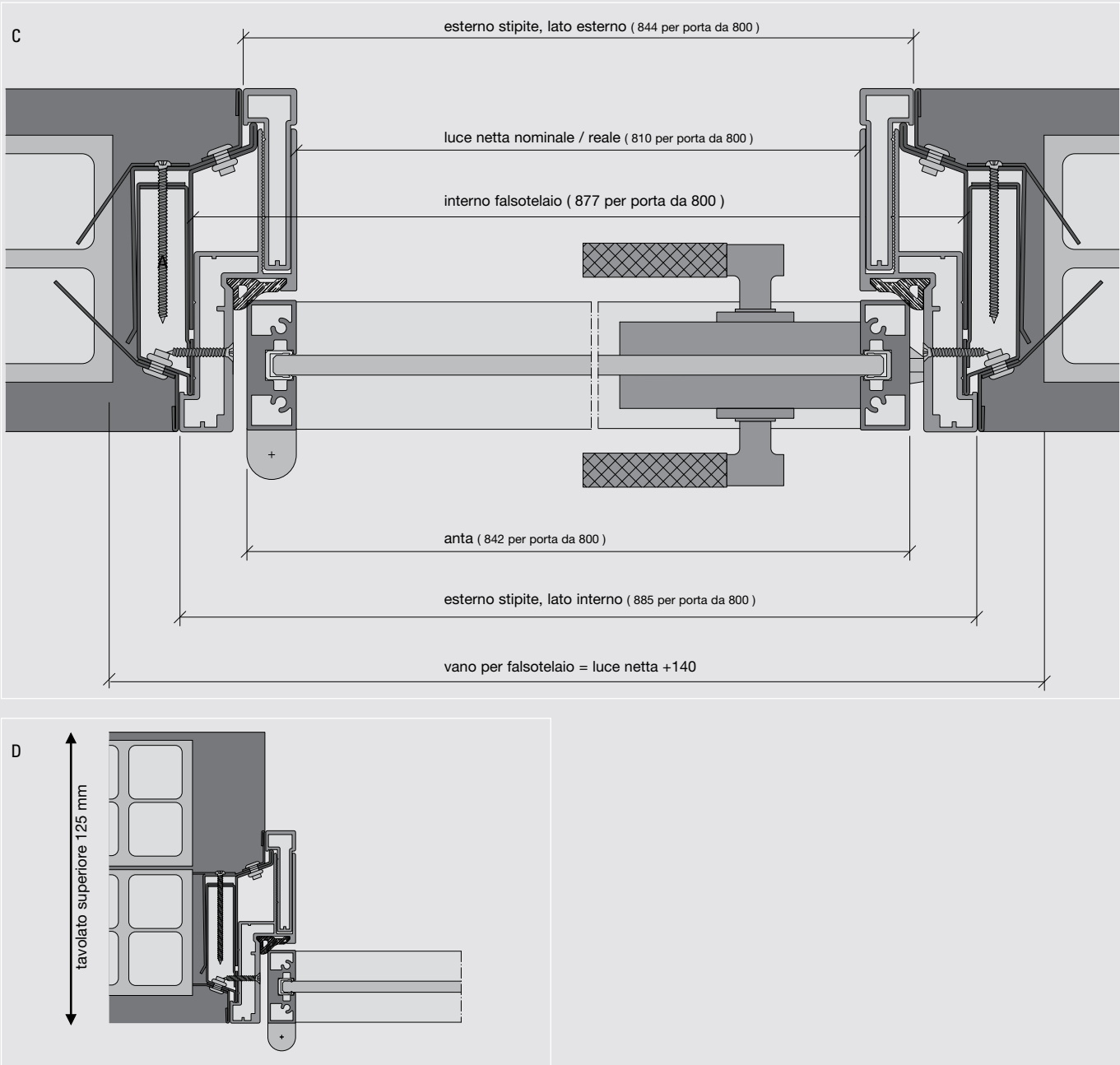
Technical details

- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- C Horizontal section
- D Planus Tre line wall, fitted to boarding more than 12.5 cm thick

scala 1:2



scala 1:2





Planus quattro

Anta a battente in cristallo
o piena tamburata, stipite
in alluminio anodizzato
naturale non telescopico.
Falsotelaio metallico
dedicato da murare.

Glass hinged door or
full-wing plywood door,
natural anodised
aluminium non-telescopic.
Metal false post to be built
to the wall.





Planus quattro

Anta a battente in cristallo o piena tamburata, stipite in alluminio anodizzato naturale non telescopico. Falsotelaio metallico dedicato da murare.

Glass hinged door or full-wing plywood door, natural anodised aluminium non telescopic. Metal false post to be built to the wall.

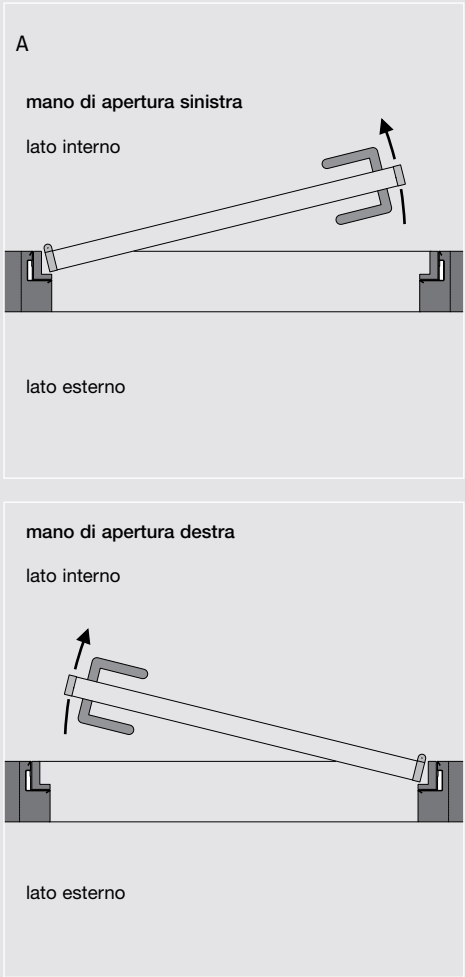
Dettagli tecnici

- A Mano di apertura sinistra / destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Possibilità di garzatura dello stipite

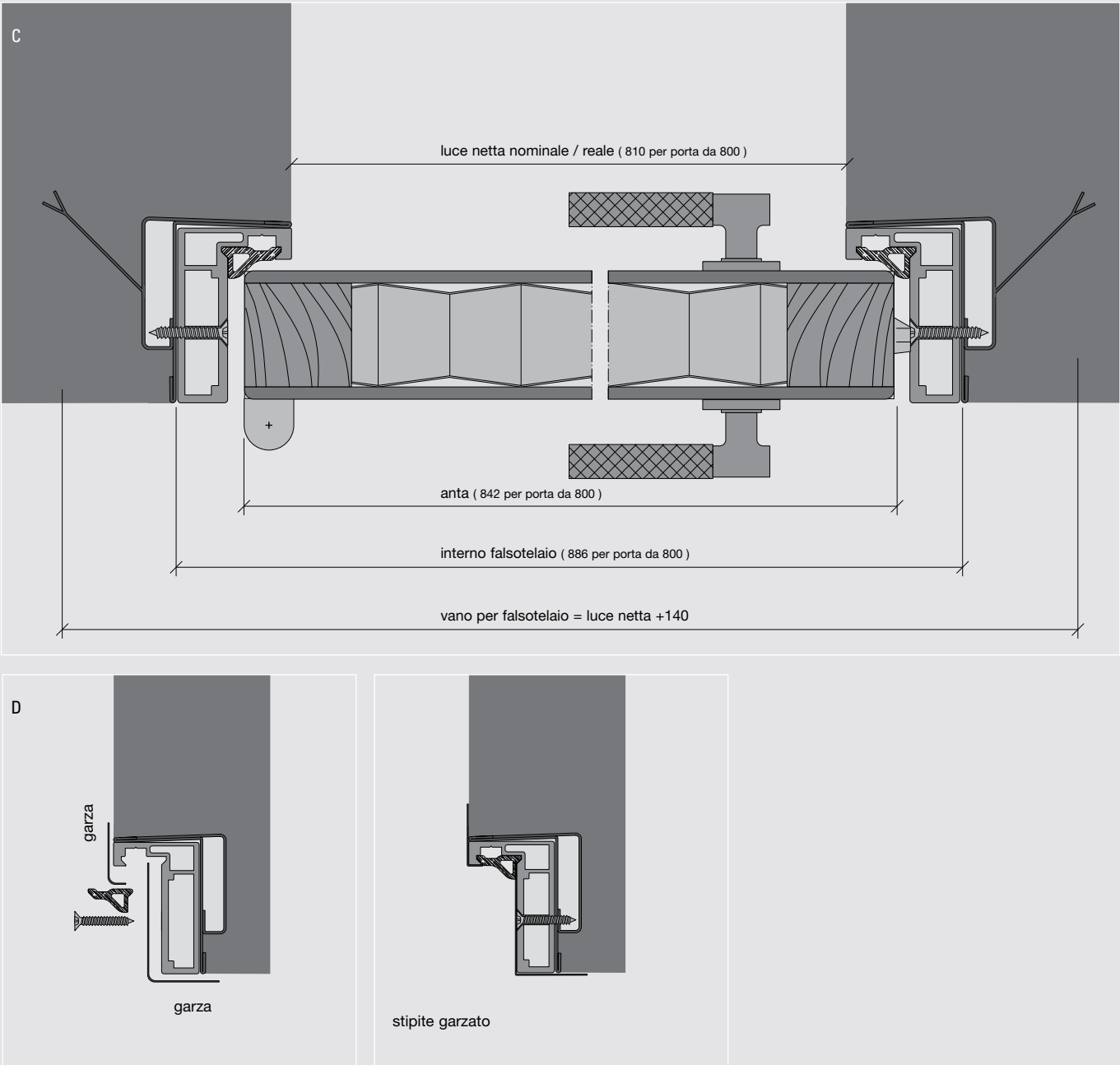
Technical details

- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- C Horizontal section
- D Door post possible raising

scala 1:2



scala 1:2

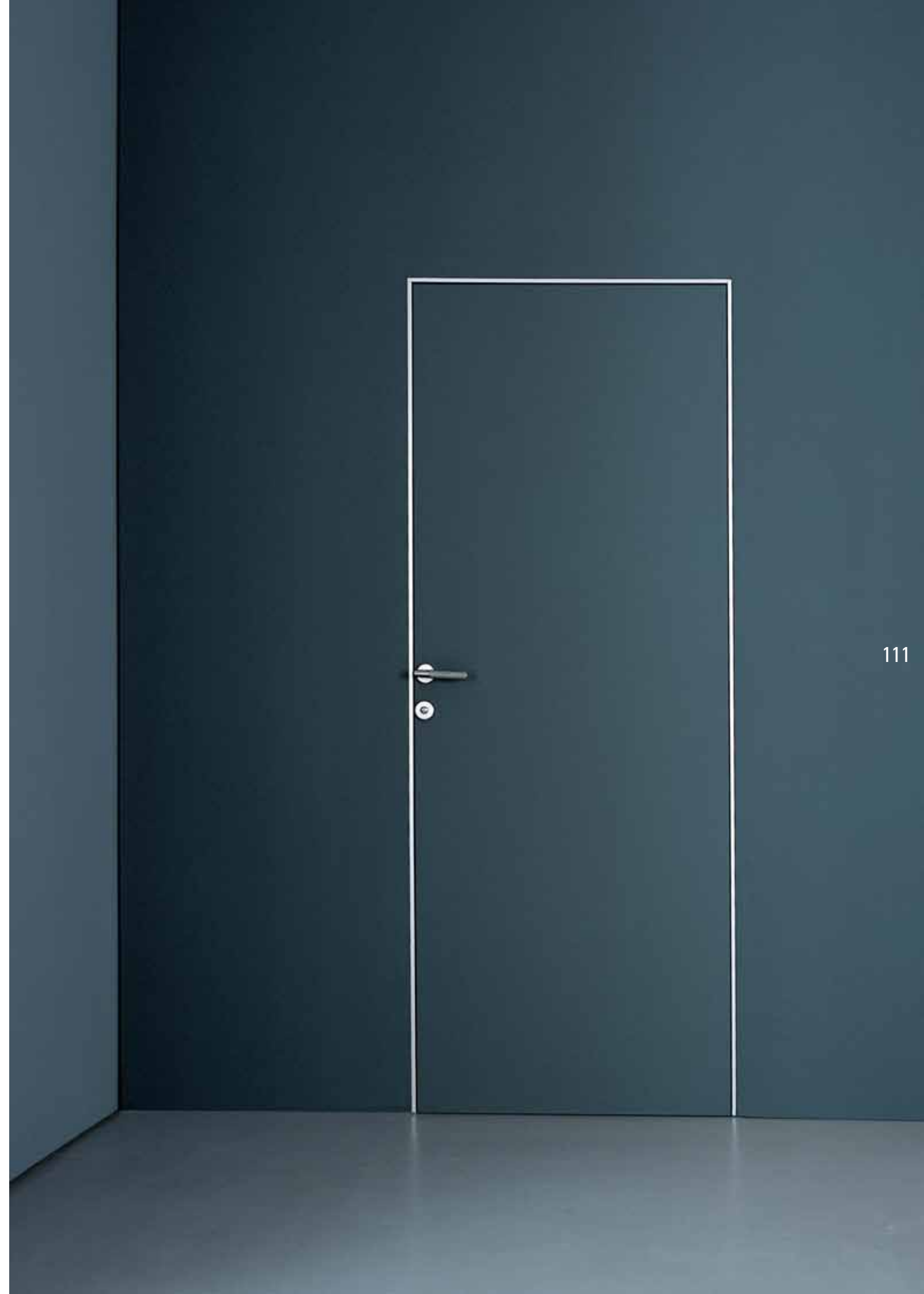




Planus cinque

Anta a battente piena tamburata, stipite in alluminio anodizzato naturale, falsotelaio metallico dedicato da murare.

Hinged full-wing plywood door, natural anodized aluminium jamb, metallic telescopic subframe to be built to the wall.



Planus cinque acciaio super Mirror

La nuova porta Planus cinque in acciaio super mirror aisi 304, utilizza un acciaio specchiante che riveste l'intera anta.

La nuova tecnologia consente la piegatura dell'acciaio che riveste l'anta nella sua interezza. Le lavorazioni sull'acciaio vengono realizzate prima della piegatura e dell'applicazione sull'anta.

The new door Planus cinque in steel super mirror Aisi 304, is made of mirroring steel covering the entire door.

The new production technology allows to bend the steel covering the entire door. Steel is processed before bending and fitting to the door.





Planus cinque

Anta a battente piena
tamburata, stipite in
alluminio anodizzato
naturale non telescopico.
Falsotelaio metallico
dedicato da murare.

Full-wing hinged plywood
door, natural anodised
aluminium non-telescopic
door post. Metal false post
to be built to the wall.

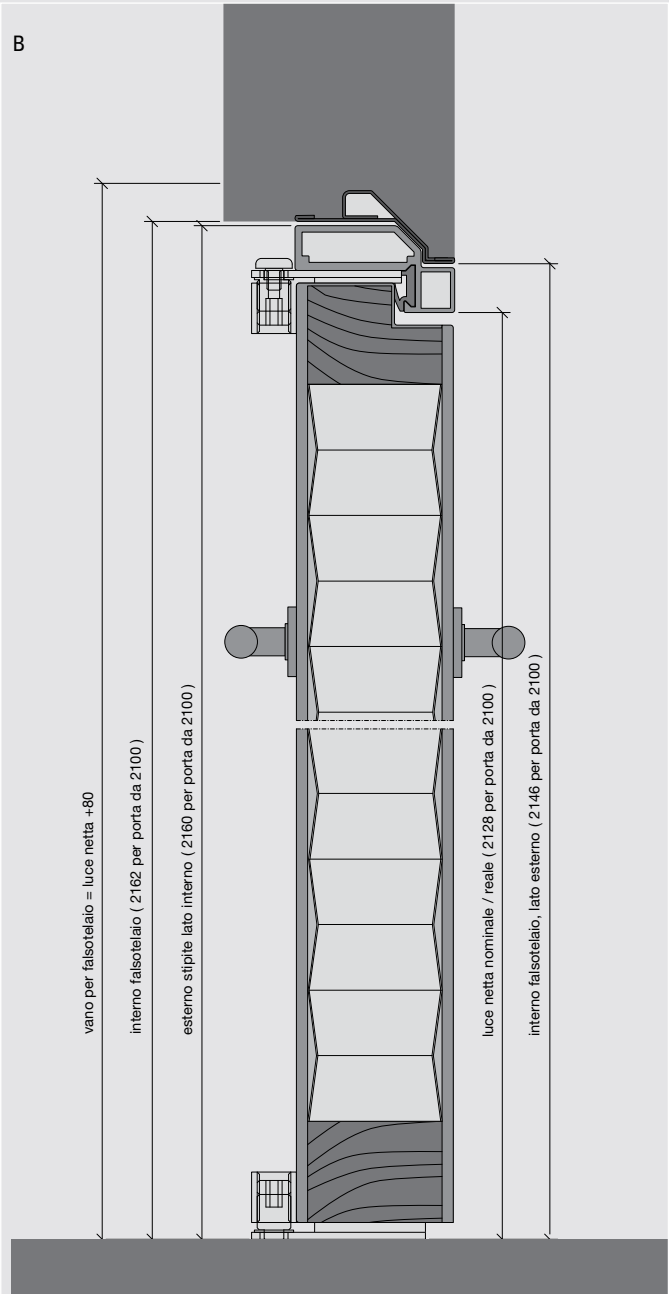
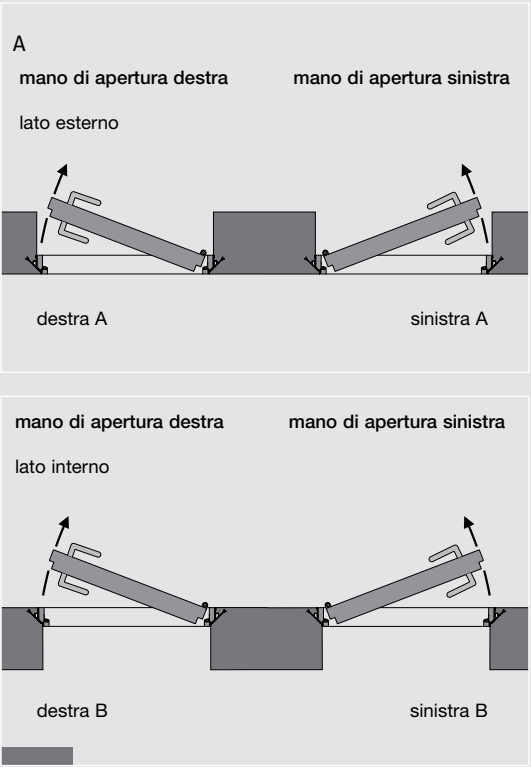
Dettagli tecnici

- A Mano di apertura
sinistra / destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Sezione orizzontale

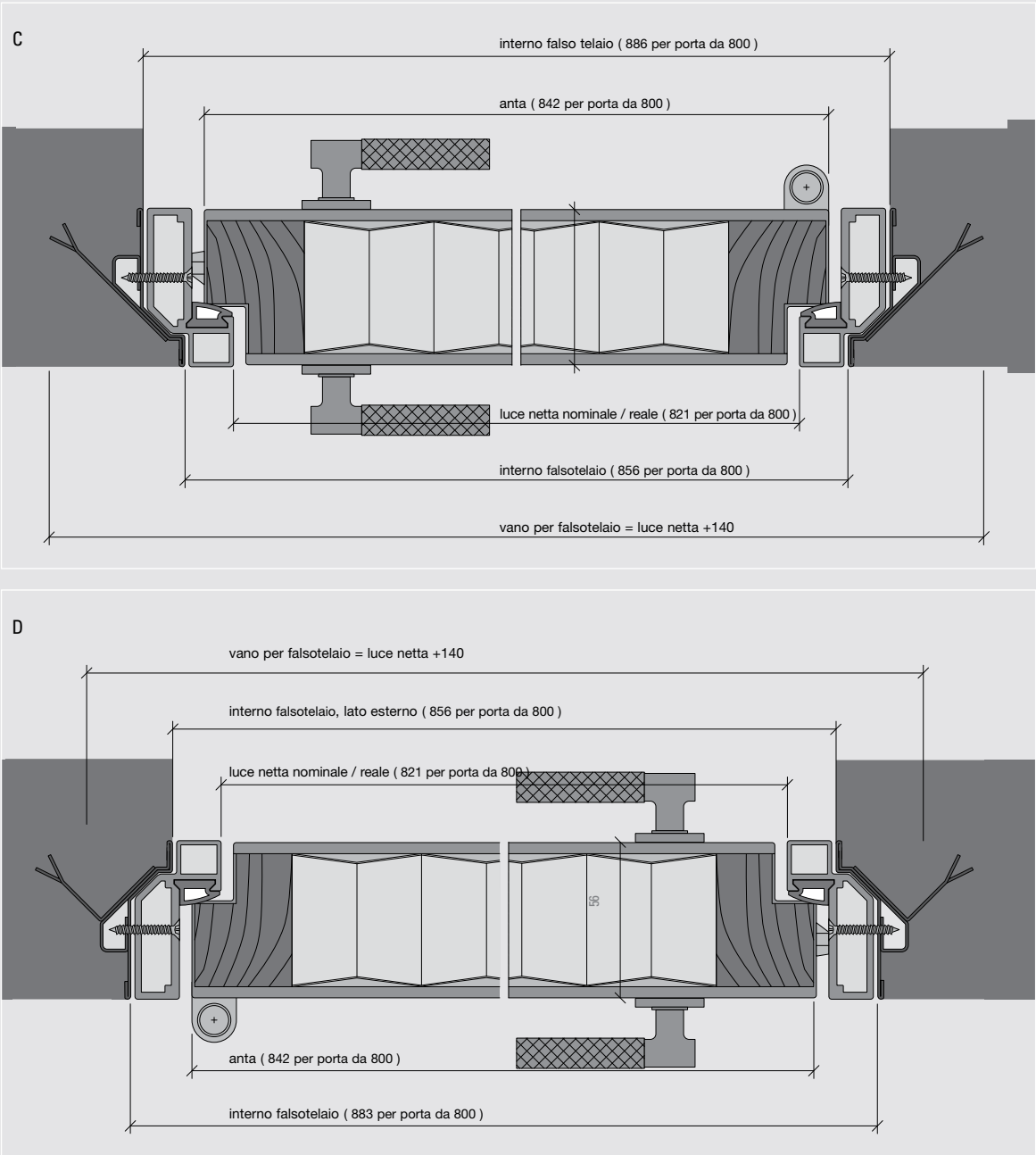
Technical details

- A Left-wing or right-wing
opening
- B Vertical section
- C Horizontal section
- D Horizontal section

scala 1:2



scala 1:2



Planus cinque Glass

La nuova porta Planus cinque glass è progettata e prodotta utilizzando la tecnologia dei serramenti per esterni.

Nel telaio in alluminio è inserita una vetrocamera con sigillatura siliconica. All'interno è contenuto dell' Argon in modo da evitare la formazione di condensa e la sigillatura per evitare l'intrusione di corpi estranei.

The new door Planus cinque glass was designed and manufacturing using the exterior door and window frame technology. The aluminium frame is fitted with a glass sealed with silicon.

Inside the glass, Argon, to avoid condensation build-up and sealing to avoid foreign bodies to penetrate inside.





Planus Cinque
Glass

Anta a battente con
vetrocamera stipite in
alluminio anodizzato
naturale non telescopico.
Falsotelaio metallico
dedicato da murare.

The alluminium frame
surrounds a silicone-sealed
double-glazed window.
Planus 5 glass door jamb
in natural anodized
aluminium, with
transparent smoked glass.

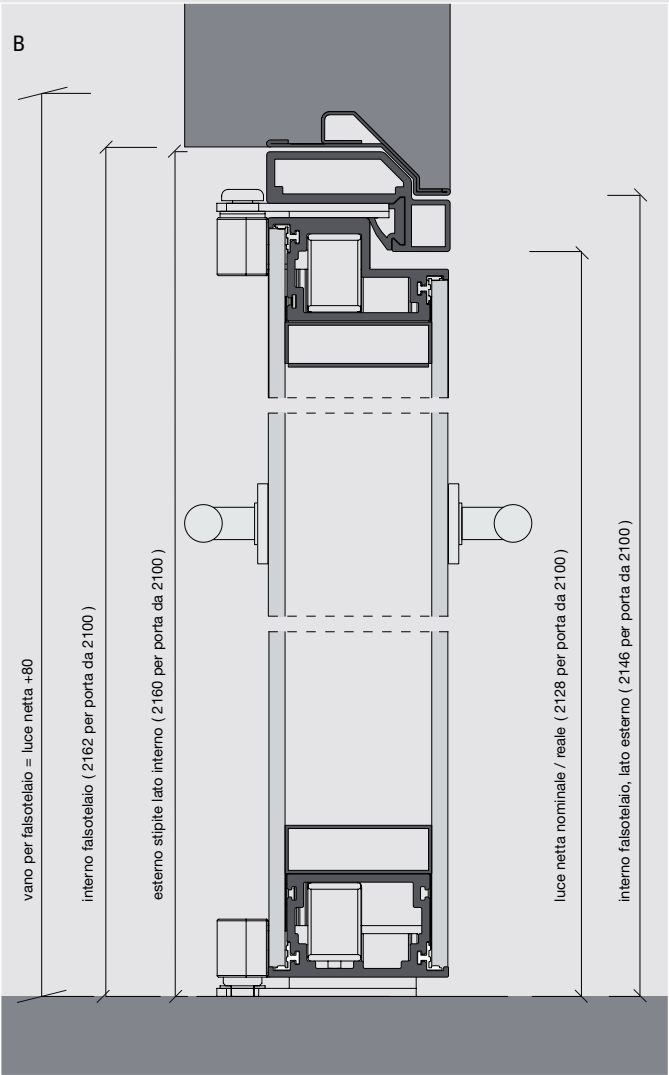
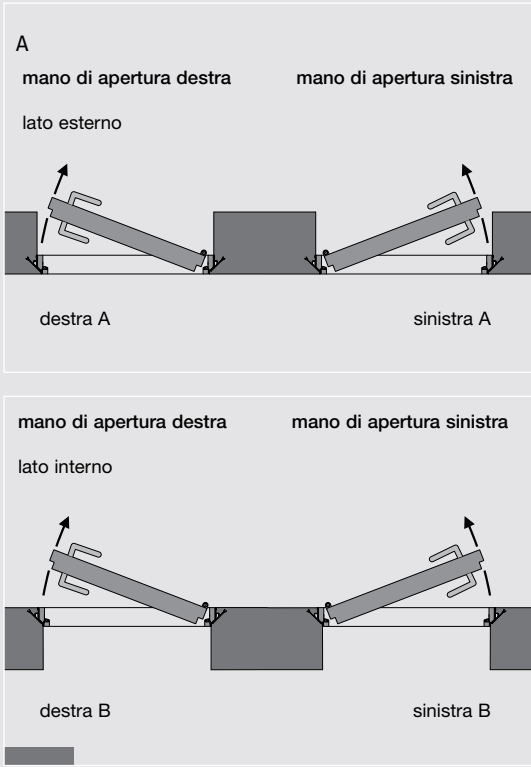
Dettagli tecnici

- A Mano di apertura
sinistra/destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Sezione orizzontale

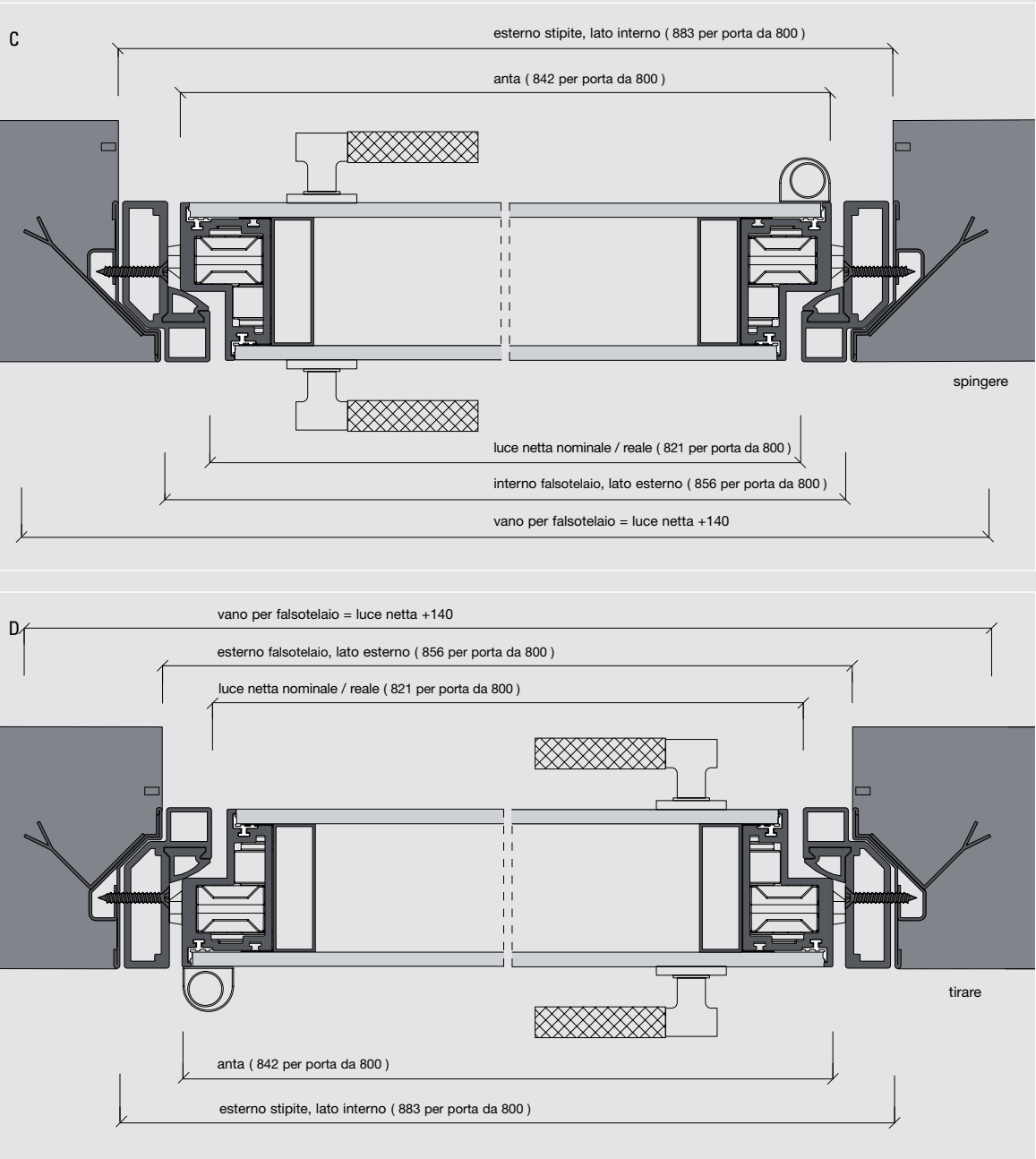
Technical details

- A Left-wing or right-wing
opening
- B Vertical section
- D Horizontal section
- E Horizontal section

scala 1:2



scala 1:2



destra A

destra B

Planus sette

Soluzione rasomuro con telaio e pannello rifinibili come la parete.
Telaio rigido nella versione cartongesso e muratura assicura velocità e facilità d'installazione.
Pannello e telaio sembrano svanire nella parete con la soluzione rasomuro a spingere e a tirare.

This solution with framing-for sheet-rock and concrete structure-and panel finished like the wall, allows a quick and easy installation. Details and manufacturing methods do make the difference. The design quality complies with the technical solution one, achieving an integration of the complete door into the wall, almost disappearing, on both pushing as well as pushing opening direction.





Planus sette

Installazione su parete in cartongesso
Gypsum-board wall installation

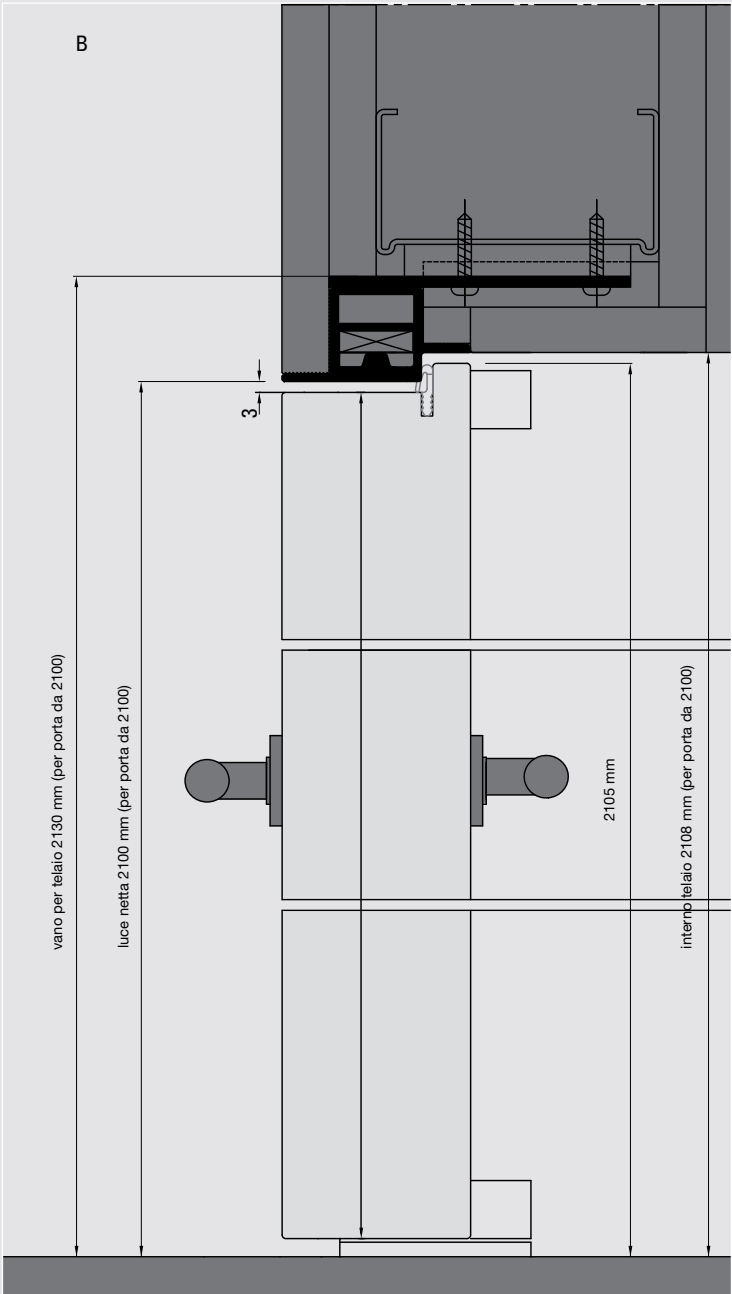
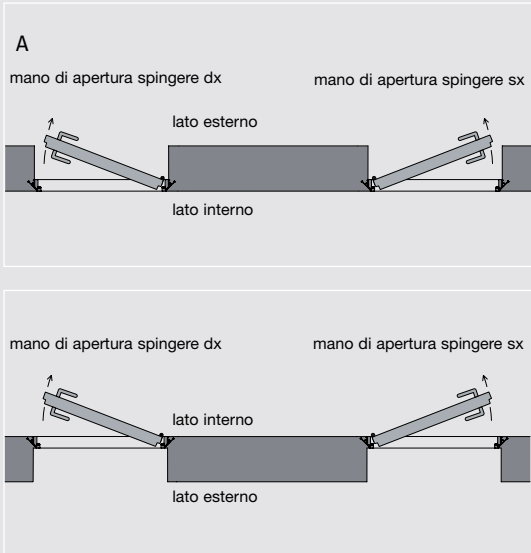
Dettagli tecnici

- A Mano di apertura sinistra/destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Sezione orizzontale

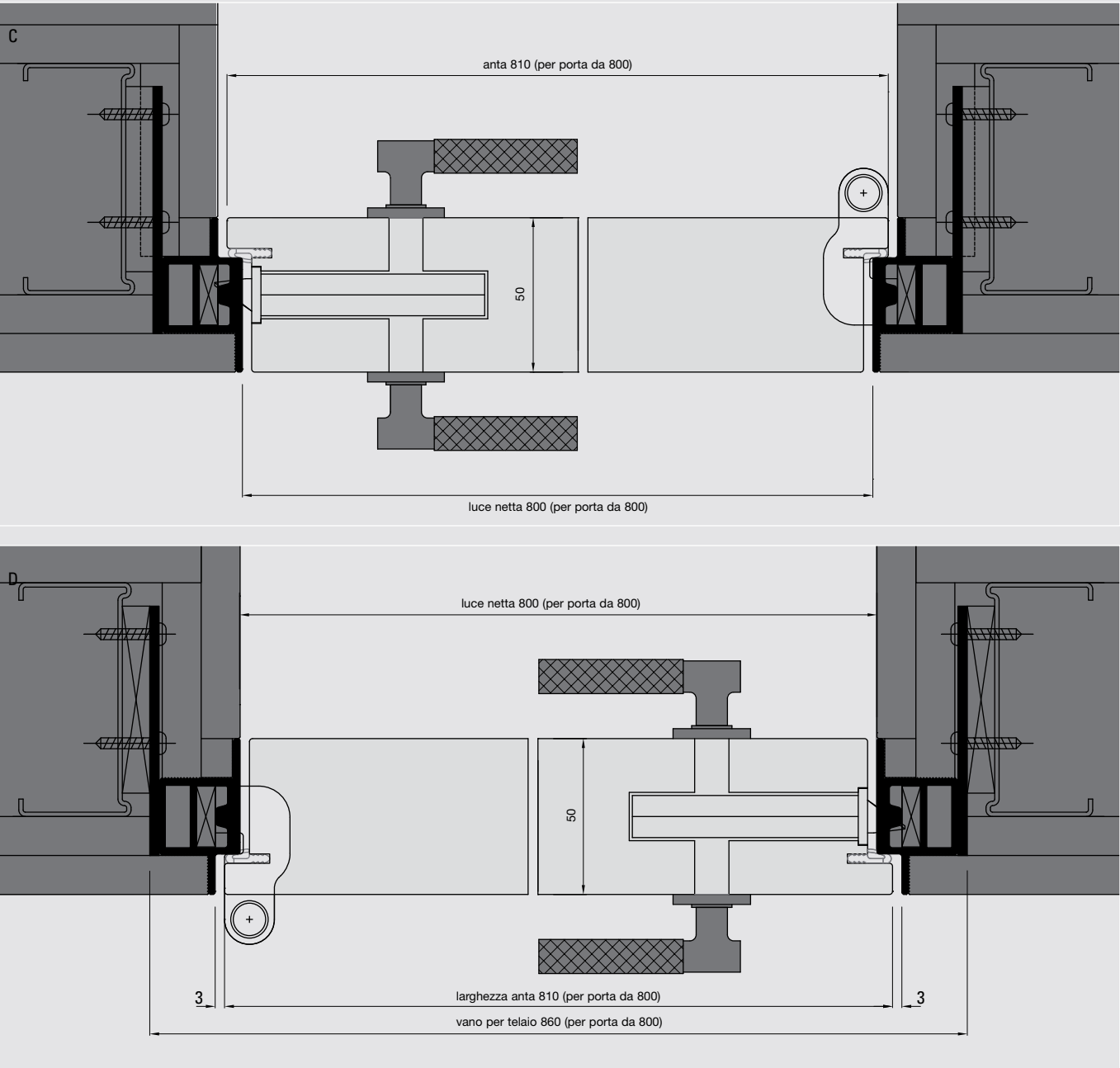
Technical details

- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- D Horizontal section
- E Horizontal section

scala 1:2



scala 1:2





Planus sette

Installazione su
parete ad intonaco
Concrete wall
installation

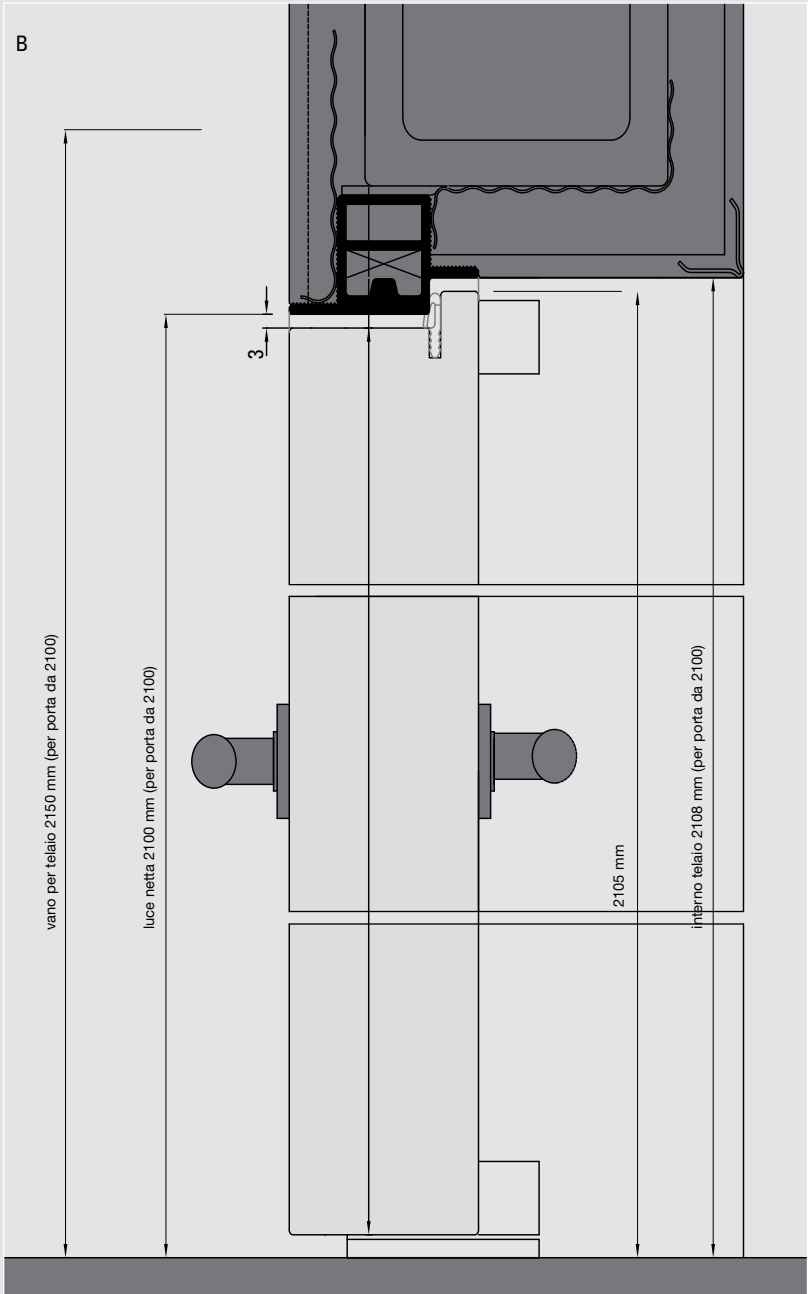
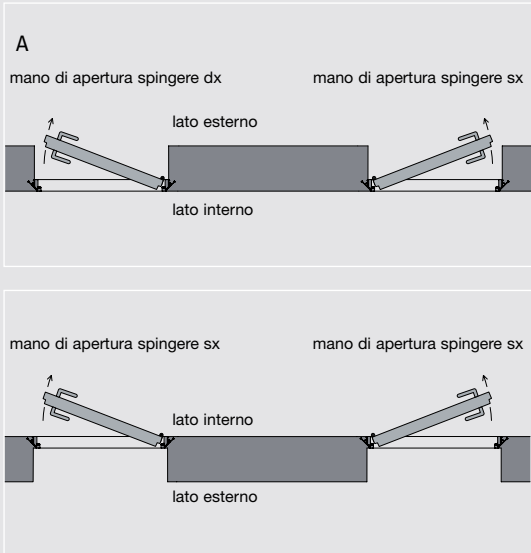
Dettagli tecnici

- A Mano di apertura
sinistra/destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Sezione orizzontale

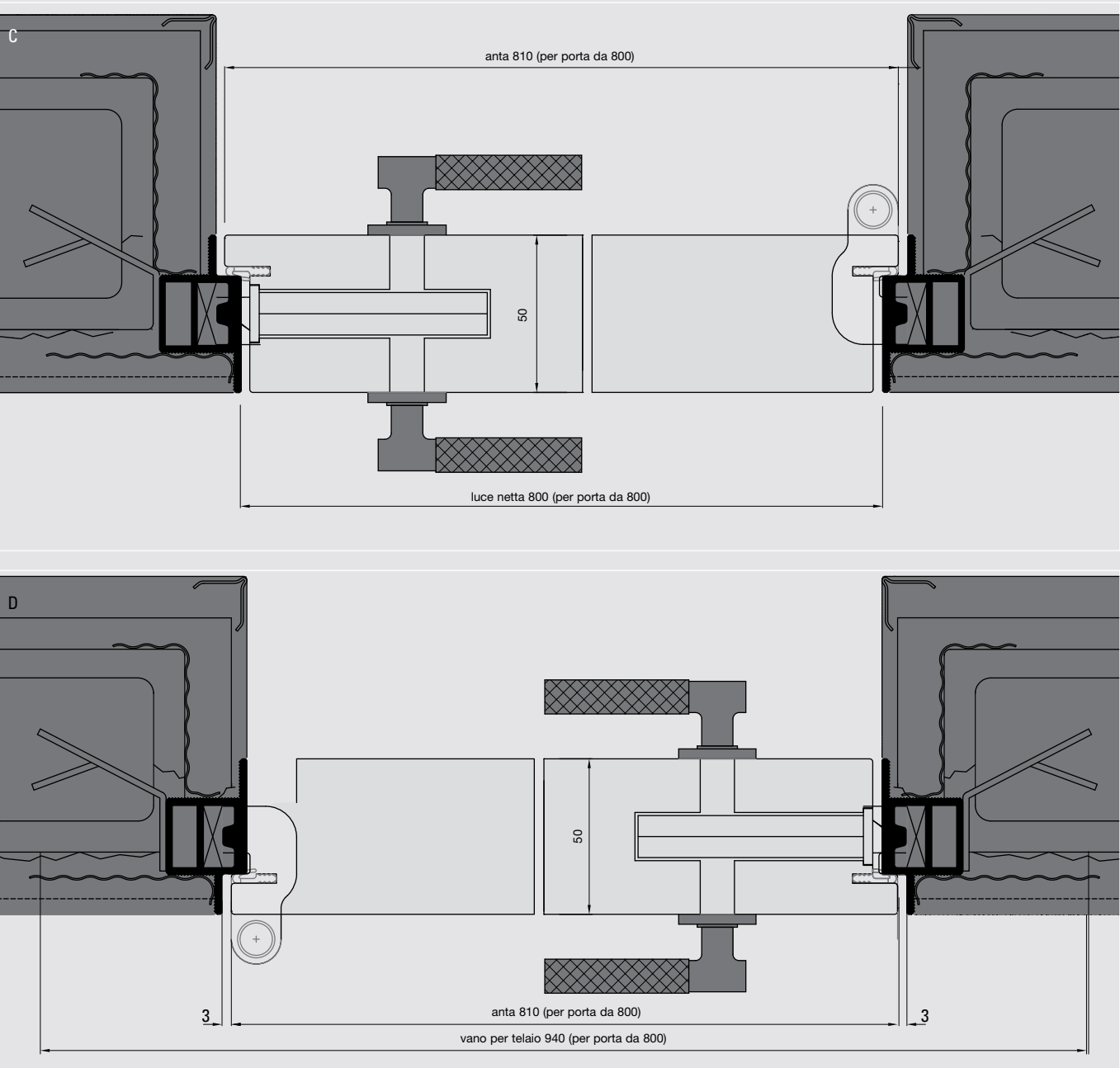
Technical details

- A Left-wing or right-wing
opening
- B Vertical section
- D Horizontal section
- E Horizontal section

scala 1:2



scala 1:2





Planus Wood

Planus, la porta a battente nata in accoppiata o autonoma dal sistema di pannelli divisori Pavilion, come recita il nome è caratterizzata dal segno della linearità e del filo muro. La sua ricchezza espressiva è quindi affidata al suo vestito estetico.

Può quindi essere anta in cristallo o, come nelle presenti foto, anta piena tamburata che veste le essenze più di tendenza, in linea con i gusti del consumatore più raffinato: finitura Rovere Chiaro, Rovere Grigio, Rovere Marrone Noce Canaletto.

Planus, (a clapper door thought to be used alone or joined with Pavilion dividing panels system), as recites its name is characterized by the sign of the linearity and the line wall. Its expressive wealth is due to versatility.

The leaf can be therefore in crystal or full-wing plywood (like in present photos). Planus in essence can be Cognac finish, Ovangkol finish, clear oak, grey oak and brown oak, trendy finishing, in line with more refined costumers tastes.



a sinistra:
Planus due
anta Rovere Marrone e anta
Rovere Grigio

a destra:
Planus quattro
anta Rovere Chiaro

a sinistra:
Planus due
Brown Oak leaf, Grey Oak
Leaf

right:
Planus quattro
Light Oak Leaf





Planus leather

Planus due rivestita in pelle è realizzabile anche nei modelli Planus uno, Planus tre e Planus quattro. Cuciture in contrasto disponibili in pelle Carmel e Boston

Planus in leather finish available for models Planus uno, Planus due, Planus tre and Planus quattro. Visible sewing, available in two leather finishes: Carmel, Boston



Planus Due
anta pelle Carmel, anta pelle Boston

Planus Due
Boston leather, Carmel leather





Planus scorrevole interno muro

Anta scorrevole interno
muro in cristallo o piena
tamburata, stipite e coprifilo
rivestiti in alluminio.

Planus sliding inside the wall

Sliding leaf inside the wall
in crystal or full-wing
plywood, frame and trims
covered in aluminium.





Planus scorrevole
interno muro

Anta scorrevole interno
muro in cristallo o piena
tamburata, stipite e coprifili
rivestiti in alluminio.

Planus sliding inside
the wall

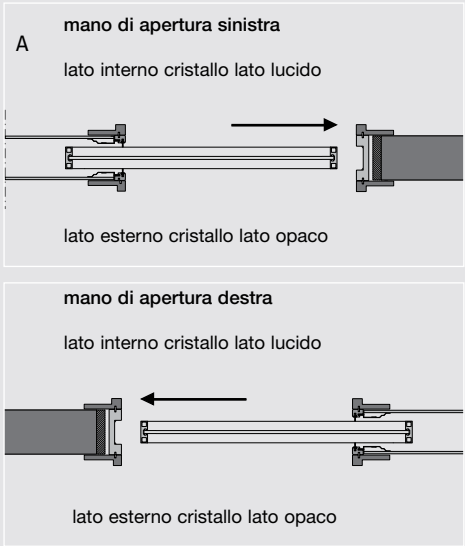
Glass door or full-wing door
sliding inside the wall,
aluminium lacquered mdf
door post and finishing lists.

Dettagli tecnici

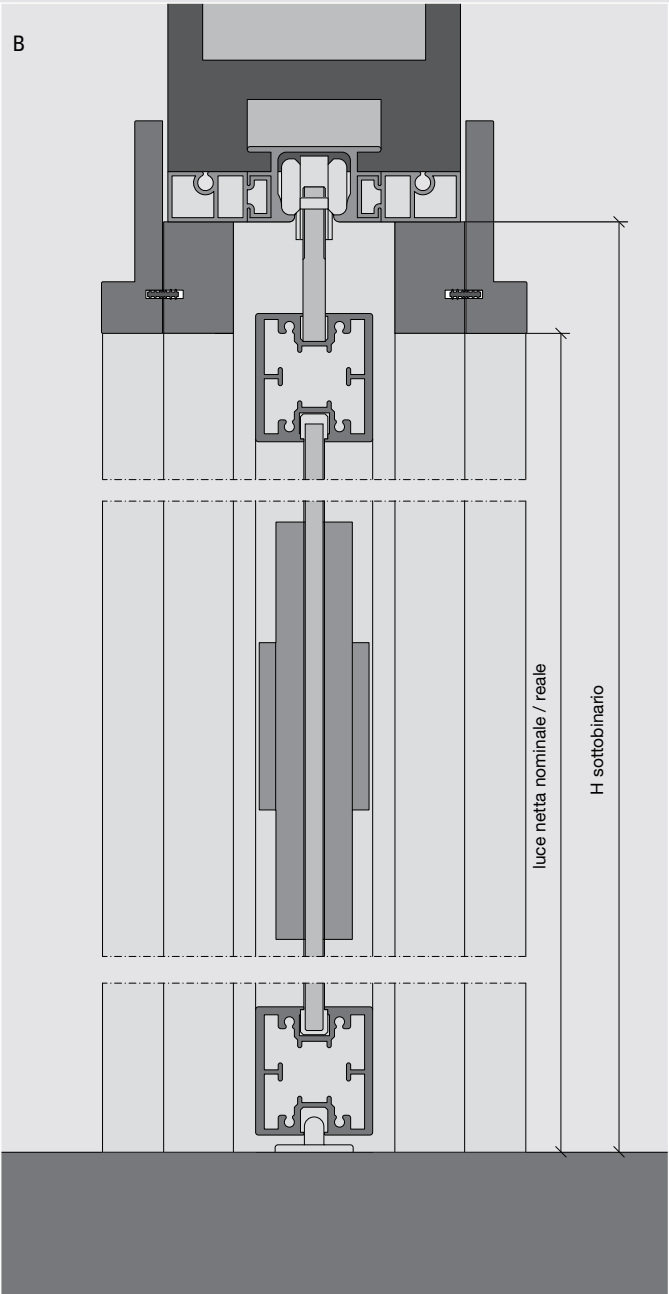
- A Mano di apertura sinistra /
destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Particolare anta Planus aperta

Technical details

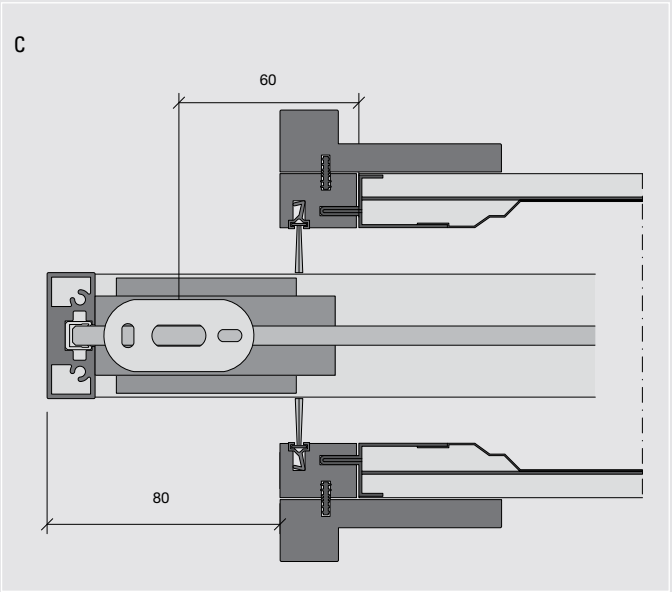
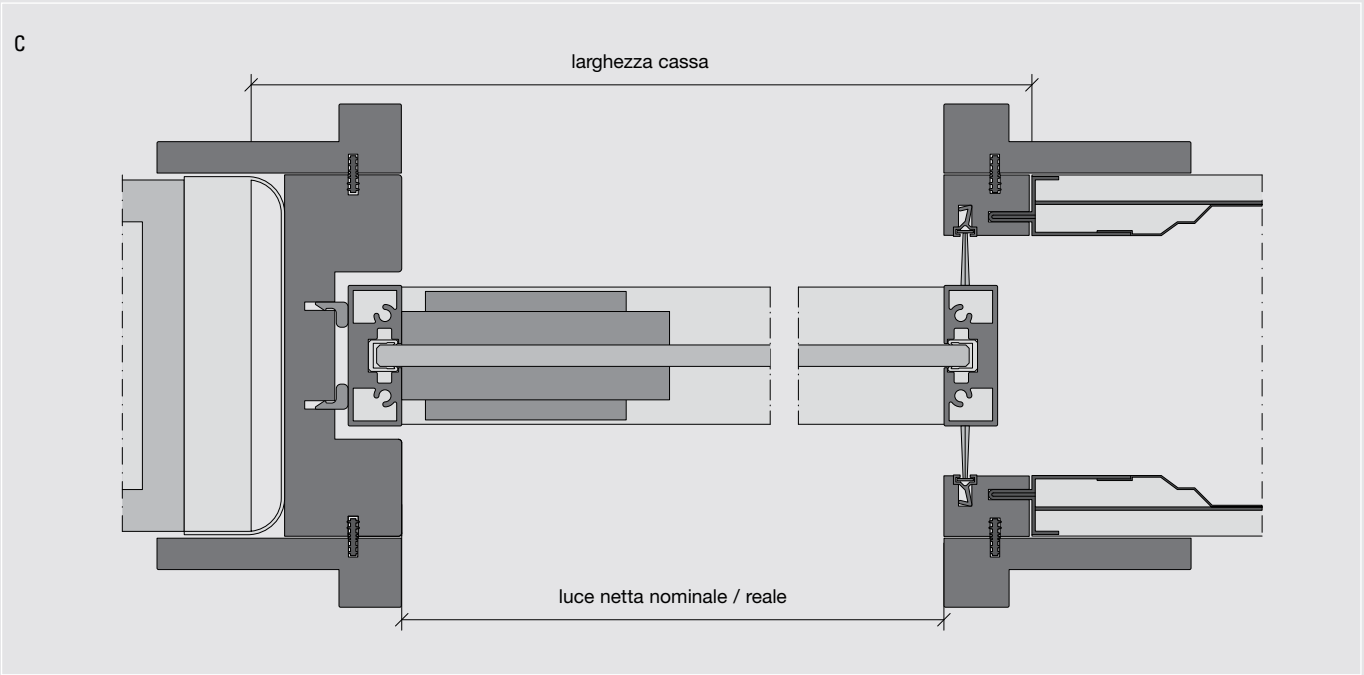
- A Left-wing or right-wing
opening
- B Vertical section
- C Horizontal section
- D Detail of the Planus door
opened



scala 1:2



scala 1:2



Continuum

Continuum è l'abbraccio caldo delle pareti di casa. Continuum è sapore di legno sublimato dalla moderna tecnologia, capace di tradurre il bisogno di vita semplice e lineare in un'infinita distesa panoramica, fatta per cullare sentimenti intimi e caldi. Continuum è la casa che diventa più-casa, perché con la sua moderna boiserie riconcilia con un universo tradizionale dentro il quale ogni arredo si posiziona con eleganza, grazia e nobiltà.

Continuum warmly welcomes inside the house. Continuum is the taste of wood enriched by modern technology, translating the desire for a simple and linear life with intimate and warm feelings. Continuum is the house becoming a nest, as with its modern panelling it matches a traditional updated universe, elegantly, perfectly and nobly furnished.



Continuum è un programma di Antonio Citterio, che porta una linfa fresca ad uno dei classici settori della Tre-P&Tre-Più, cioè il sistema delle pannellature. Citterio aggiunge infatti un nuovo capitolo alla sua interpretazione del modello di casa attraverso una ricerca di un prodotto che mixa tradizione e tecnologia. Dopo il programma di alluminio e cristallo del sistema Pavilion, tutto proiettato sulla razionalità del disegno, sulla trasparenza dei materiali e sulla luce, Continuum dà vita a un progetto che, sempre in linea con il carattere razionale e lineare, ripropone una visione estetica moderna della boiserie a tutto campo, orientandosi su una lettura gentile, calda e romantica della casa.

Continuum is the new programme designed by Antonio Citterio, making one of the most classic Tre-P&Tre-Più sector more lively and updated, that is the panelling system. Citterio adds a new chapter to its interpretation of the house model through a product mixing tradition and technology. After the aluminium and glass system with Pavilion, based on a more rational design, transparent materials and light, Continuum is still a rational and linear project, offering a new version of the traditional panelling, making the house warm and romantic at.



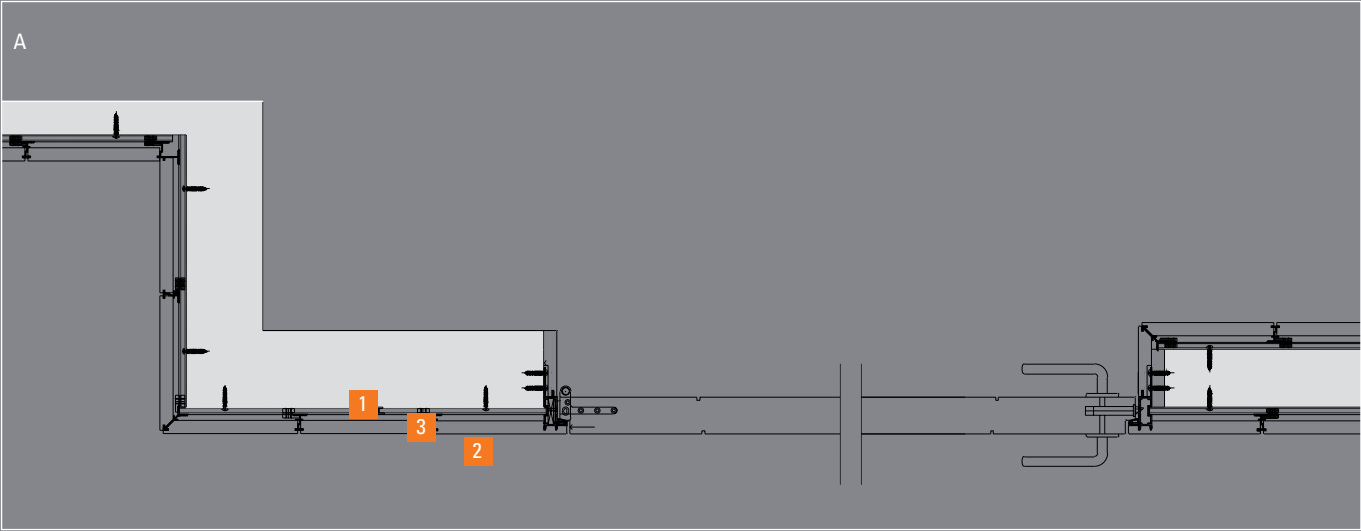


Technical

Le pagine tecniche sono uno strumento di informazione sui pregi e sulle caratteristiche dei singoli programmi e delle singole composizioni analizzate. Costituiscono un indispensabile supporto per riconoscere la composizione del sistema. Aiutano a comprendere le possibili soluzioni sui sistemi di scorrimento. Mostrano lo schema del collocamento, dei fissaggi, ed altri essenziali dettagli tecnici.

Technical information is the unique reference on advantages and features of the single programmes and offered compositions. A required support to recognise the system composition. They help understanding possible solutions on the sliding systems. They offer information on the door positioning, fitting and a wide range of essential technical details

Continuum program



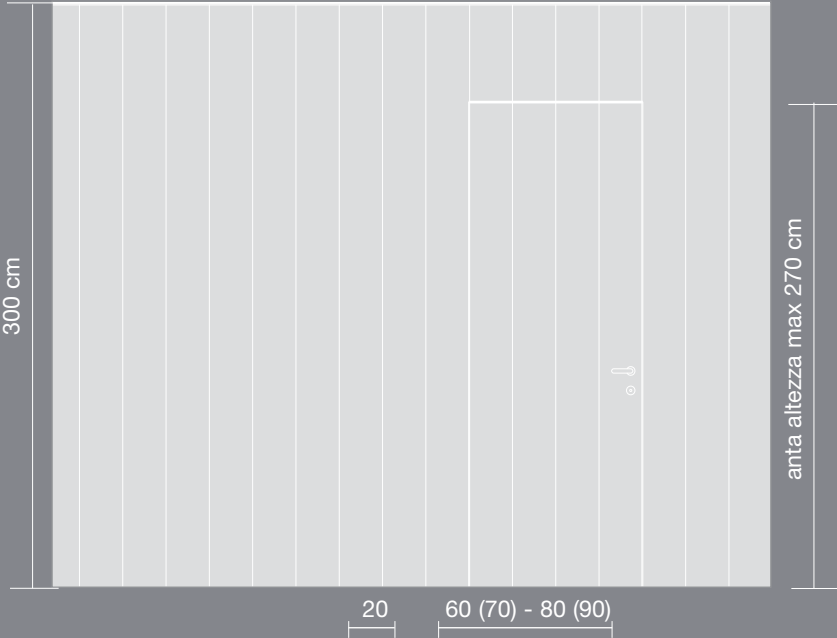
- 1 Sottostruttura metallica
- 2 Doga standard
- 3 Fresata

Dettagli tecnici

Technical details

A Sezione orizzontale

A Horizontal section



- Continuum è soprattutto casa, ma anche ufficio.
- E' un programma tutto disponibile e finalizzato a progetti su misura, fino ad una altezza massima di cm 300.
- E' finiture legno attualissime col rovere chiaro, rovere grigio, rovere marrone, rovere cognac, oppure con ovangkol composito.
- E' finiture acriliche laccate opaco color bianco, crema, écrù, argilla, tabacco,caffè.
- E' porta a tutta altezza e pannellatura/parete capace di ospitare e supportare arredi pensili, librerie, televisione, e quant'altro.
- E' infine tecnologia all'avanguardia con sottostruttura metallica regolabile, in grado di aderire perfettamente ad ogni conformazione di parete.
- Continuum is mainly destined to the house but to the office too.
- It is a programme designed for customised projects, up to 300 cm high.
- Modern wood finishes in light oak, grey oak, brown oak, cognac oak, or Ovangkol composito.
- What is more a series of colour finishes are available among which bianco, crema, écrù, argilla, tabacco, caffè.
- A full height door and a wall panelling to host and support suspended units, bookcase units, TV set and more.
- And finally updated technology through the supporting adjusting metal structure, which perfectly match the underlying wall.



Continuum
Teak

Continuum
Teak



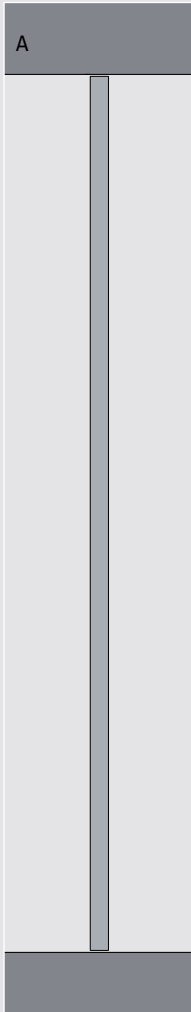
Continuum

Rivestimento muro con anta a battente a tutta altezza. Finitura teak.

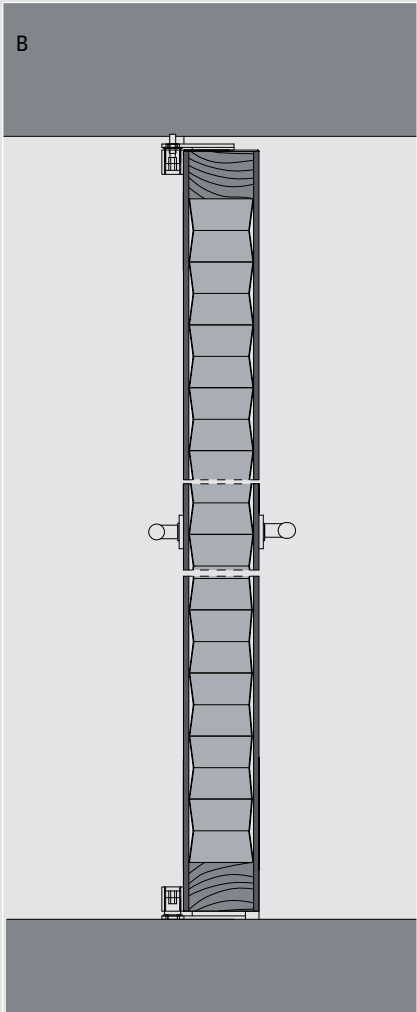
Wall covering with hinged door up to the ceiling. Teak finish.

Dettagli tecnici	Technical details
A Sezione verticale	A Vertical section
B Sezione verticale	B Vertical section
C Particolare sezione verticale	C Detailed vertical section
D Sezione orizzontale	D Horizontal section
E Particolare sezione orizzontale	E Detailed horizontal section

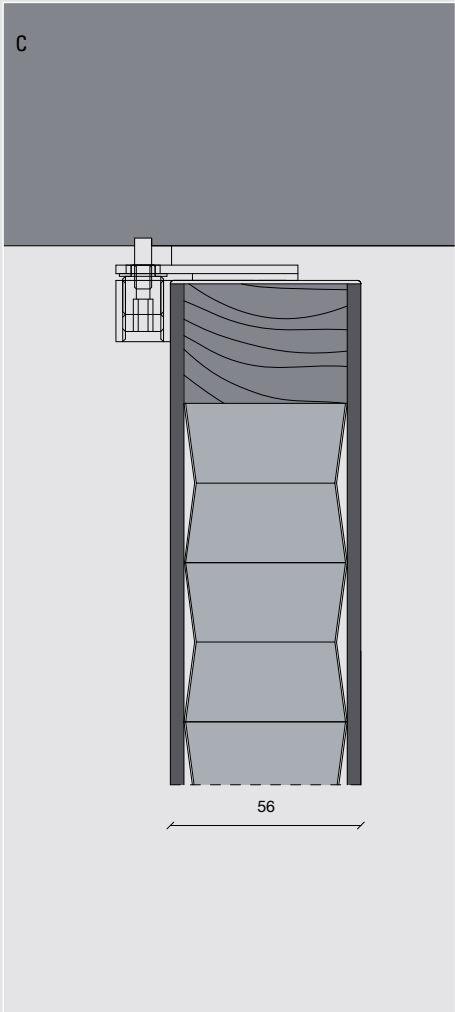
scala 1:20



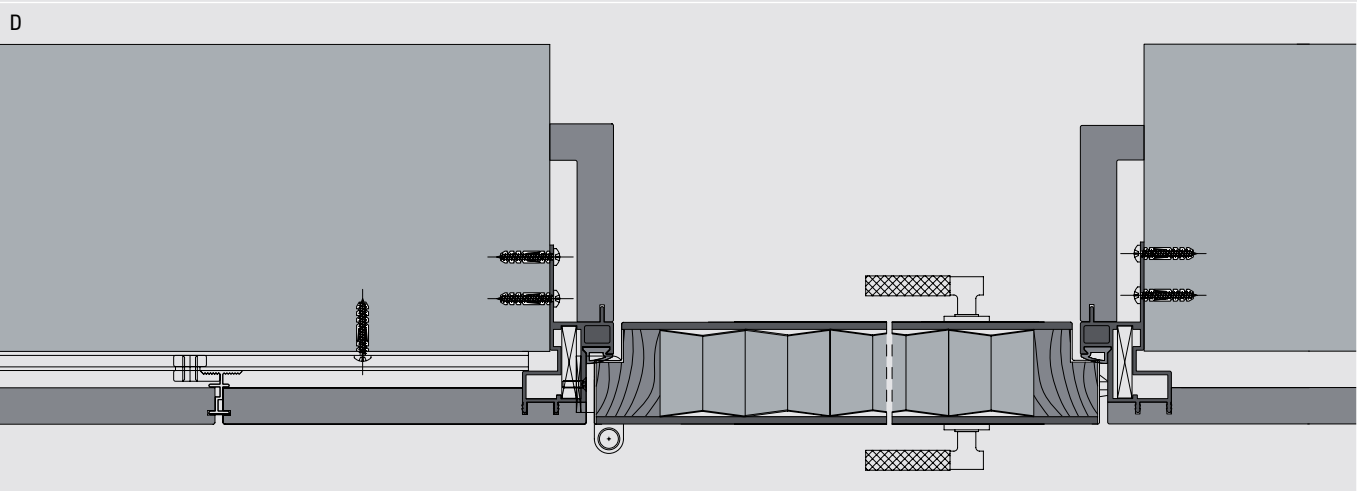
scala 1:5



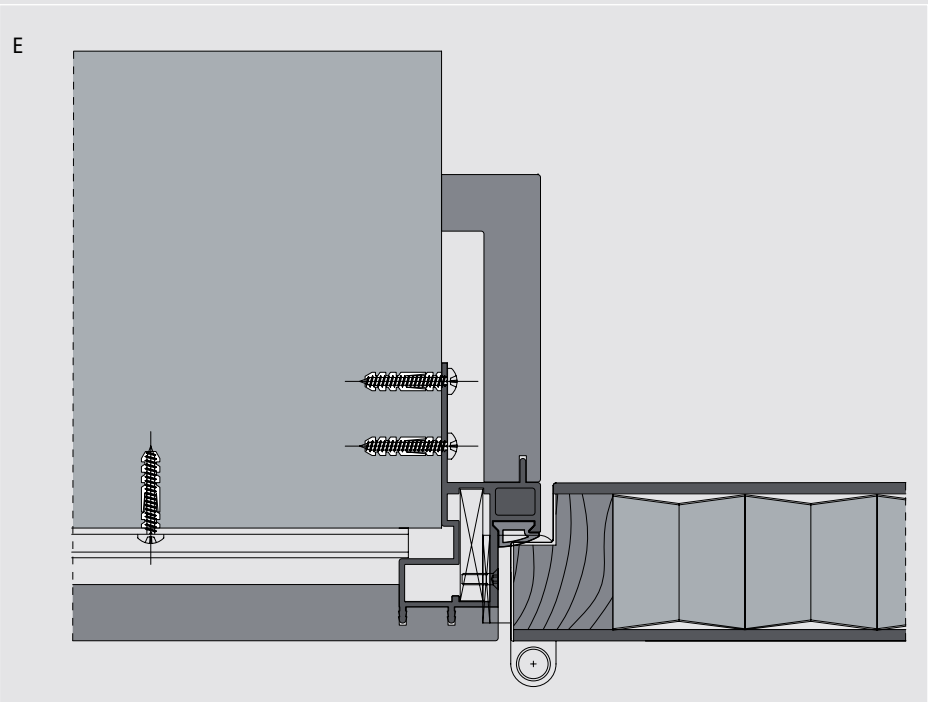
scala 1:2



scala 1:5



scala 1:2





Pavilion Minimal Continuum
Finitura Rovere Marrone.

Pavilion Minimal Continuum
Brown Oak Finish.



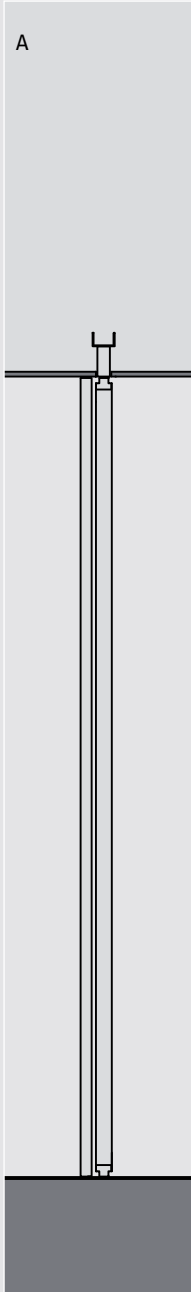
Continuum

Anta singola, sistema di scorrimento con binario singolo, fissato a soffitto, binario speciale per cartongesso.
Profilo in finitura titanio, cristallo bronzato trasparente.
Muratura rivestita con Continuum finitura rovere marrone.

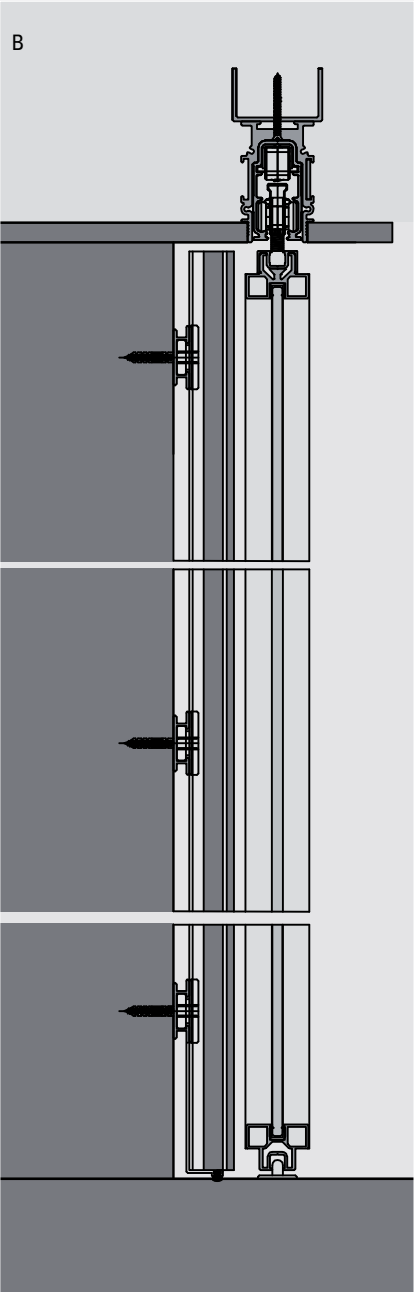
Single door, single sliding system, fitted to the ceiling, special track for gypsum-board.
Titanium finish, bronze transparent glass.
Wall covered with Continuum brown oak finish.

Dettagli tecnici	Technical details
A Sezione verticale	A Vertical section
B Sezione verticale	B Vertical section
C Particolare sezione verticale	C Detailed vertical section
D Sezione orizzontale	D Horizontal section
E Particolare sezione orizzontale	E Detailed horizontal section

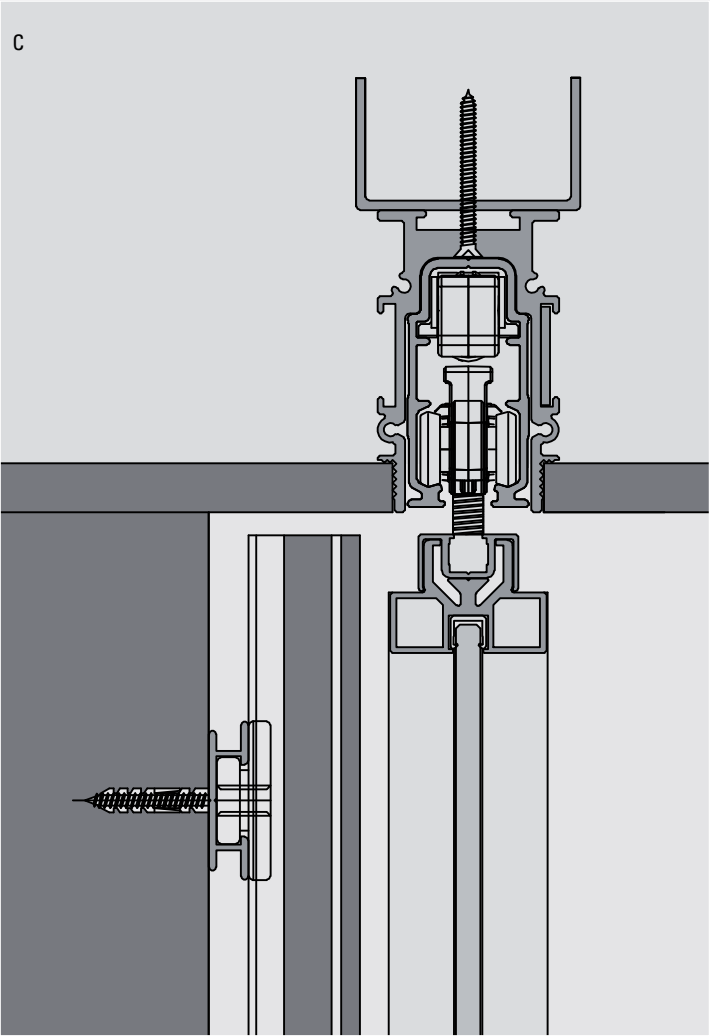
scala 1:20



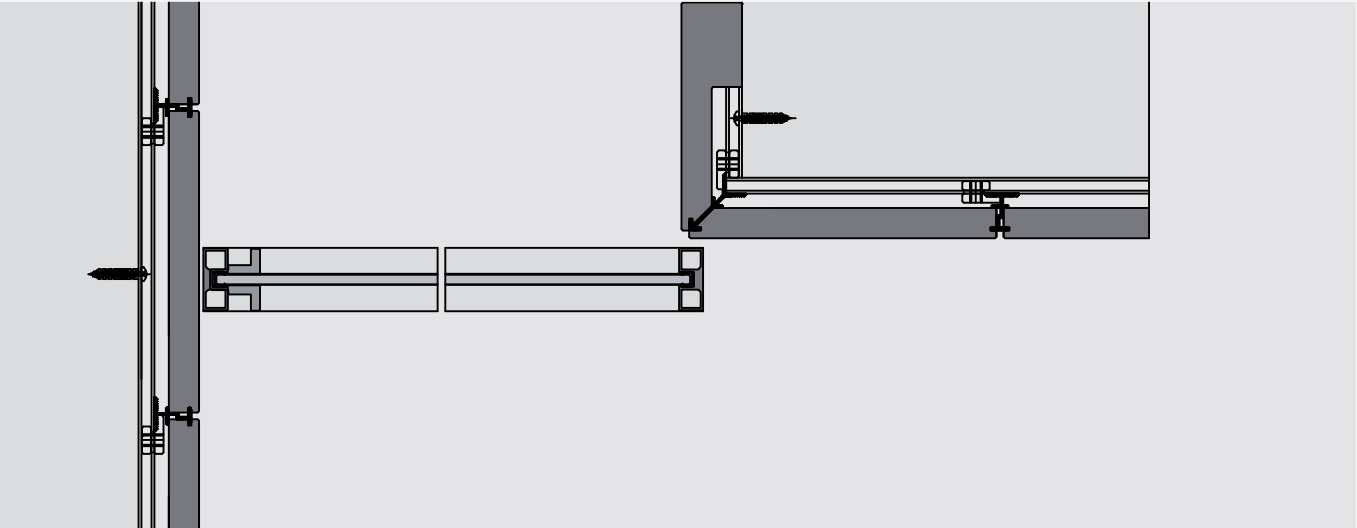
scala 1:5



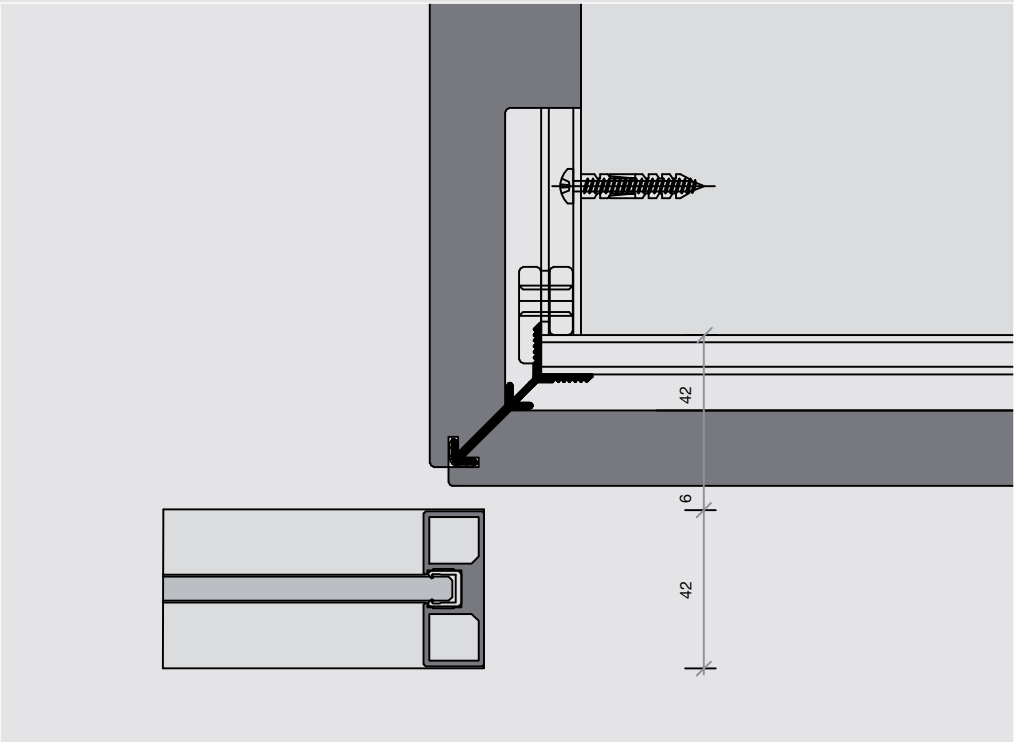
scala 1:2



scala 1:5



scala 1:2



La sicurezza e la Pulizia

Safety and Cleaning

Scegliere la leggerezza e luminosità di porte e divisori in cristallo non significa affatto mettere in secondo piano la sicurezza. Per Pavilion e Planus vengono impiegati esclusivamente cristalli temperati, tanto resistenti da poter essere utilizzati senza timore in tutti gli ambienti della casa, da godere in totale tranquillità e libertà di movimento.

Cristallo temperato trasparente.

Il cristallo trasparente non necessita di particolari cure per la pulizia.

Cristallo temperato acidato.

Il cristallo acidato “Klee” si presenta con due lati di diversa finitura, liscia e ruvida che hanno caratteristiche tecniche differenti.

Lato liscio.

Per la normale pulizia utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il vetro in modo uniforme. Per l'eliminazione di eventuali macchie o difetti più profondi aggiungere al panno sopraccitato della polvere di pietra pomice e con movimenti leggeri, al fine di non creare abrasioni, passare in modo uniforme tutta la superficie vetrata, non fermandosi solo sulla macchia. Quindi sciacquare come per la normale pulizia.

Lato ruvido.

Per la normale pulizia ripetere l'operazione prevista per il lato liscio, nel caso il lato ruvido (acidato) presentasse dei difetti profondi prima di ogni intervento contattare i nostri uffici.

Cristallo temperato acidato colorato.

Il cristallo temperato acidato colorato si presenta con due lati di uguale finitura liscia.

Lato liscio.

Per la normale pulizia utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il vetro in modo uniforme.

Alluminio anodizzato naturale.

Per la normale pulizia dell'alluminio utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il profilo in modo uniforme. Per l'eliminazione di eventuali piccoli graffi superficiali aggiungere al panno umido del detergente abrasivo.

A precise choice of the light and bright glass doors and dividers does not mean getting rid of safety. Hardened glass only is used in the case of the Pavilion doors, as tough as to be safely used for any house, to peacefully lived, in total freedom.

Transparent hardened glass.

Transparent glass does not need to be different cleaned than any other glass.

Frosted hardened glass.

Frosted “Klee” glass exhibits two differently finished sides, a plain and a rough surface, whose technical features are totally different.

Plain side.

For the normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water and softly and uniformly clean the glass. To remove possible spots or deeper defects, add some pumice stone powder to the cloth and following light movements, not to wear the surface, uniformly clean the glass surface, avoiding standing only on the spot. Then rinse as in the case of the normal cleaning.

Rough side.

For the normal cleaning, repeat the same operation described in the case of the plain side, in the case the rough (frosted) side exhibits deeper defects, before any intervention, get in touch with the company.

Coloured frosted hardened glass.

The coloured frosted hardened glass exhibits a different finish on both sides, plain and rough.

Plain side.

For the normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water and softly and uniformly clean the glass.

Natural anodised aluminium.

For the normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water and softly and softly and uniformly clean the entire profile. To get rid of possible defects or scratches, add an abrasive detergent to the cloth.

Materiali e finiture

Materials and finishes

Un sistema di porte diventa ottimamente fruibile quando offre un ampio ventaglio di progetti, una gamma diversificata di scelte, una completezza di funzioni. Ma alla fine, per ciò che colpisce il sentimento e la sensibilità, per ciò che determina l'ultimo assenso e la soddisfazione del gusto personale, la fa da padrone il principio estetico. Ed ecco in queste pagine i singoli capitoli dedicati all'argomento principe: le scelte estetiche di materiali e colori per un arredo personalizzato, con varianti classiche, romantiche, moderne e contemporanee.

A door system is unique when it offers a wide range of projects, a diversified range of possible selections and many functions. But finally what stands out is its sensitivity and sentiment, widely appreciated while answering to any aesthetic requirement. In the following pages a series of chapters consecrated to the main subject: a wide range of materials and colours to lead to a customised furnishing, with classic, romantic, modern and updated variants.

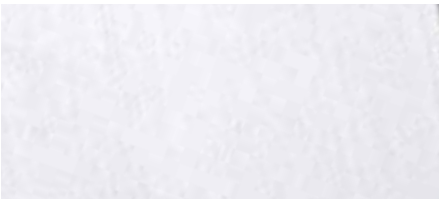
Profili - Profile

Le finiture dei profili si suddividono in tre sezioni: le essenze di legno (rovere chiaro, rovere grigio, rovere marrone), i colori laccati (bianco, nero), e infine i colori naturali dei metalli (alluminio, titanio, acciaio).

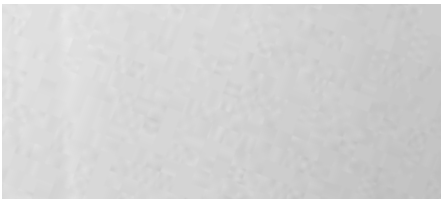
Profile finishes are divided in three main areas: wood finishes (light oak, grey oak, brown oak) lacquering (white, black) and hen the natural metal's color (natural zinadized, titanium, stanless steel).



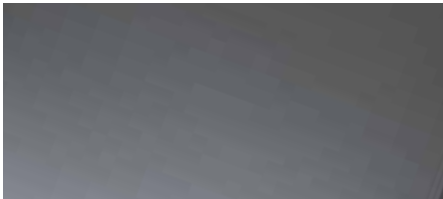
Acciaio Brillante / Brilliant Steel
Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Alluminio / Aluminium
Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



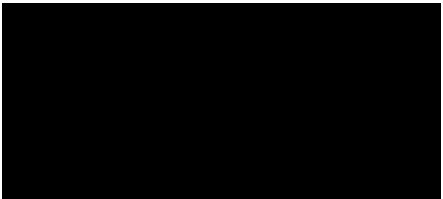
Titanio / Titanium
Pavilion Light / Pavilion Minimal



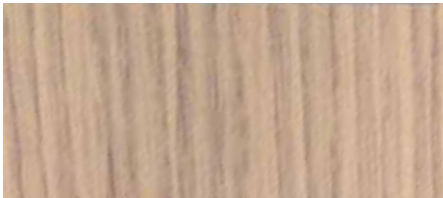
Acciaio / Steel
Pavilion Light / Pavilion Minimal



Bianco / White
Pavilion Light / Pavilion Minimal



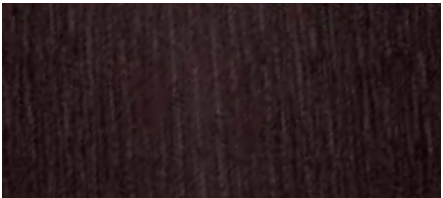
Nero / Black
Pavilion Light / Pavilion Minimal



Rovere Chiaro / Light Oak
Pavilion Light



Rovere Grigio / Grey Oak
Pavilion Light



Rovere Marrone / Brown Oak
Pavilion Light

Essenze - Wood

Le essenze di legno comprendono le scelte più consoni ai gusti di una esigente clientela: vanno dal tradizionale teak, passando per un moderno canaletto e arrivando alle articolate ed eleganti finiture in rovere chiaro, rovere grigio e rovere marrone.

The available woods comply with any demanding customer requirement: from traditional teak to modern Canaletto walnut to the most elegant finishes in light, grey and brown oak.



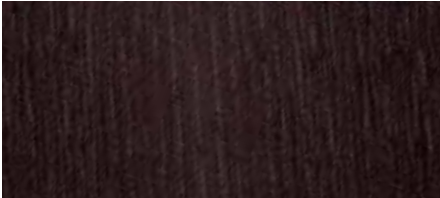
Rovere Chiaro / Light Oak

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Continuum



Rovere Grigio / Grey Oak

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Continuum



Rovere Marrone / Brown Oak

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Continuum



Noce Canaletto / Canaletto Walnut Finish

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic



Teak

Continuum

Scultura- Scultura

Scultura è una lavorazione che scava e scolpisce a rilievo la naturale venatura del legno, nobilitandola con la più classica delle arti, la scultura appunto. Il risultato più interessante e intrigante è la scoperta di una matericità e di una intrinseca tridimensionalità naturale del legno

Scultu Sculpture in fact is a new processing, which sculptures in relief the natural wood grain, enhancing its value through the most classical art, sculpture. The result is alluring and improves any ambience, leading to a natural three-dimensional wood finish.



Bianco Più / White

Continuum



Nero / Black

Continuum

Pelle - Leather

La pelle veste con eleganza e prestigio le porte Planus uno, Planus tre e Planus quattro. E' disponibile nelle finiture Carmel e Boston. Le cuciture giocano e ritmano in orizzontale un elegante ed armonico contrappunto di rilievo e di colore.

Leather elegantly and prestigiously covers doors Planus Uno, Planus Due and Planus Tre. It is available in the Carmel and Boston finishes. Trimming plays a leading horizontal role in an elegant and harmonic relief and colour pattern.



Boston / Boston

Planus uno / Planus due / Planus Tre /
Planus quattro



Carmel / Carmel

Planus uno / Planus due / Planus Tre /
Planus quattro

Cristalli - Glasses collezione i Tessuti

Il tessuto, scelto in una fantasia arredativa personalizzata, e racchiuso tra pannellature di vetro fronte e retro, presenta una nuova ed elegante variante di Pavilion Minimal. Le caratterizzazioni del gusto sono il Tessuto Penelope, il Tessuto Arianna.

Fabric, selected in a unique furnishing pattern, and hidden between front and back glass panels, offers a new and elegant variant for the Pavilion Minimal door. New available proposals are Penelope and Arianna fabric.

Cristalli - Glasses

La serie dei Cristalli, oltre ad essere esteticamente interessante e arredativamente incisiva, presenta una gamma di ben quindici varianti: Acidato Klee, Trasparente, Grigio Fumé Acidato, Grigio Fumé Trasparente, Bronzo Acidato, Bronzo Trasparente, Riflettente Grigio Argento, Riflettente Acidato, Bianco Ral 9003, Grigio Ral 7030, Bianco Latte, Nero Trasparente, Ultra Light Acidato, Ultra Light Trasparente, Specchio.

The series Cristalli besides being aesthetically interesting and offering unique furnishing proposals, offers a wide range of fifteen variants: Frosted Klee, Transparent, Frosted smoked gray, Transparent smoked gray, frosted bronze, transparent bronze, silver reflecting gray, frosted reflecting glass, White Ral 9003, Gray Ral 7030, Milk white, transparent black, frosted ultra light, transparent ultra light, mirror.



CristalloTessuto Arianna
Glass with Arianna Fabric

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Cristallo Tessuto Penelope
Glass with Penelope Fabric

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Acidato klee / Frosted Klee

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Trasparente / Transparent

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



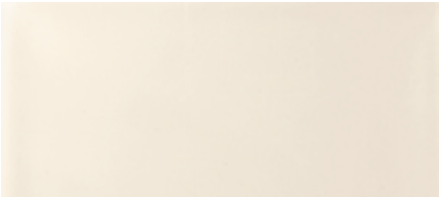
Grigio Fumé Acidato / Frosted Smoked Grey

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Grigio Fumé Trasparente
Transparent Smoked Grey

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Bronzo Acidato / Satin Bronzed

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Bronzo Trasparente / Transparent Bronzed

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Riflettente Grigio Argento
Reflecting Silver Grey

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Riflettente Acidato / Reflecting Frosted

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Bianco Ral 9003 / White Ral 9003

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



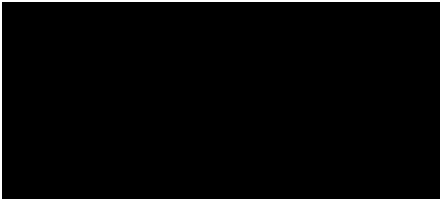
Grigio Ral 7030 / Grey Ral 7030

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Bianco Latte / White Milk

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Nero Trasparente / Transparent Black

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Ultra Light Acidato / Frosted Ultra Light

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Ultra Light Trasparente
Transparent Ultra Light

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus



Specchio / Mirror

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic

Laccato Lucido

Glossy Lacquer

Laccato Opaco

Matt Lacquer

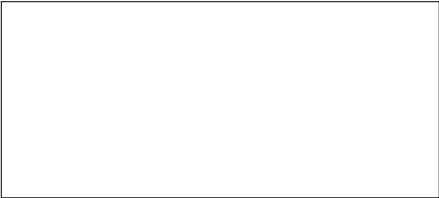
Le sedici varianti dei laccati lucidi od opachi formano una cartella colori in parte collaudata, rappresentativa quindi dei gusti confermati dal mercato, e in parte aggiornata per stare al passo con le nuove tendenze o per suggerirne di nuove. La gamma è ampia e in grado di offrire spunti e sicurezze per il coordinamento e la personalizzazione del proprio ambiente.

Sixteen variants of mat and bright lacquers lead to a tested colour range, representing any market requirement and partially updated to be in line with new trends or to suggest new proposals. The wide range of colours offers countless matching proposals to customise any ambience.



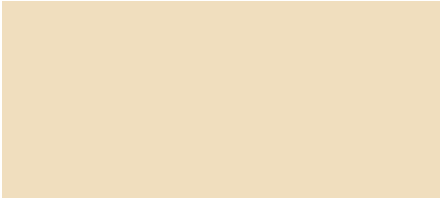
Bianco TRE-P / TRE-P White

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



Bianco Più / White Più

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



Crema / Cream

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



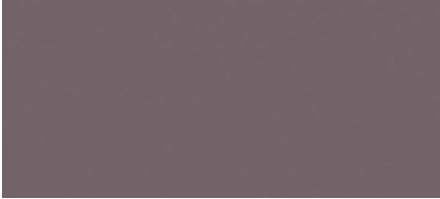
Nero / Black

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



Ecrù / Ecrù

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



Tabacco / Tobacco

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



Bordeaux / Bordeaux

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



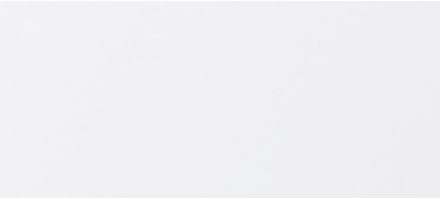
Canna Fucile / Gun Metal Grey

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



Argilla / Clay

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



Grigio Perla / Pearl Grey

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



Caffè / Coffee

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



Rosso / Red

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



Prugna / Plum

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



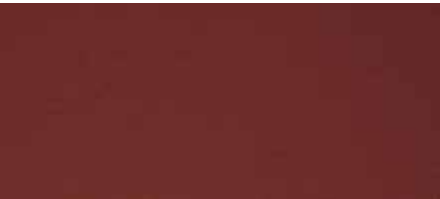
Blu / Blue

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



Grigio Intermedio / Intermediate Grey

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum



Mattone / Brick

Pavilion Light / Pavilion Minimal
Pavilion Classic / Planus / Continuum

Doors

La storia delle porte della TRE-Più è stata scritta col supporto di prestigiose firme di architetti e designers nazionali e internazionali, ognuno dei quali ha lasciato un'impronta storicamente significativa nell'innovazione, nell'interpretazione dell'attualità e nella ricerca puntigliosa dell'ultima soluzione funzionale, estetica e tecnologica. Un risultato dovuto alle spinte di un mercato sempre più esigente, a progetti aperti e improntati all'alta tecnologia, che a sua volta ha fatto ricorso a nuovi e sperimentali materiali e a complesse e curate lavorazioni. Tutti percorsi obbligati per consegnare, ad un mercato colto ed evoluto, prodotti nel segno della contemporaneità e del prestigio.

The story of TRE-Più doors was written thanks to the co-operation with prestigious architects, designers at the national and international level, who left their historical mark in innovation, interpretation of modern times and search for the latest functional, aesthetic or technological solutions. The result depends on the a more and more demanding market, leading to open projects shaped by high tech, which on its turn turned to new and tested materials and to complex and detailed processing. A demanding proposal to offer an attentive and evolved market product in the sign of modern times and prestige.

Rever
design Cini Boeri

Easy
design TRE-Più *LAB.*

Nieder2
design Pietro Nieder

Convex
design F.A. Porsche

Sicura

Rever

La porta Rever si propone in questo capitolo per una ambientazione improntata al lusso. Arredi, materiali e colori sono selezionati per confezionare una immagine elevata con l'impronta della distinzione. A tanto prestigio e raffinatezza contribuisce il disegno architettonico lineare di Rever e una scelta di colori coerenti con la cultura della modernità ed esaltati dalla ricca finitura al poliestere pigmentato brillante.

The Rever door is furnishing a luxury setting. Furnishing units, materials and colours are selected to offer a unique image. Such a prestige and refinement are enriched by Rever architectural and linear design, accompanied by a series of coherent colours with modern culture and enhanced by a rich bright pigmented polyester finish.

Rever
laccata poliestere Bianco
brillante, stipite e coprifilo
Bianco opaco.

Rever
bright polyester lacquered
Bianco brillante, stipite e
coprifilo Bianco opaco





Rever
laccata poliestere Rosso
brillante, stipite e coprifilo
Rosso lucido.

Rever
bright polyester lacquered
Red, Red door post and
finishing list.

Rever
laccata poliestere Caffè
brillante, stipite e coprifilo
Caffè opaco.

Rever
bright polyester lacquered
Coffee, mat Coffee door
post and finishing list.



Rever
poliestere Tabacco brillan-
te, stipite e coprifilo
Tabacco opaco.

Rever
bright polyester lacquered
Tobacco, matt Tobacco door
post and finishing list



Rever
laccata poliestere Bianco
brillante, stipite e coprifilo
Bianco opaco.

Rever
bright polyester lacquered
Bianco brillante, stipite e
coprifilo Bianco opaco

Nuove opportunità funzionali ed estetiche sono offerte dalla porta Rver nelle versioni con specchio e con anta in vetro temperato acidato.

Due soluzioni ideali per ottenere grande visibilità e "amplificazione" degli spazi contando sul design impeccabile del progetto Rever.

Many different aesthetics and functional proposals in the case of the Rever door with a mirror or the Rever with an hardened frosted glass.

Two solutions which enlarge the available space thanks to the Rever door unsurpassed design.



Rever
laccata poliestere Bianco
brillante, stipite e coprifilo
Bianco opaco.

Rever
bright polyester lacquered
Bianco brillante, stipite e
coprifilo Bianco opaco



Rever doppio Battente

Non tutte le porte godono di un design e di una qualità strutturale tali da consentirne la soluzione a due battenti.

Rever propone una versione a doppia anta assolutamente corretta, in grado di chiudere grandi aperture conservando tutta la leggerezza ed eleganza della porta ad anta singola.

Two-wing Rever

Not all the doors are available in the two-leaves swing-out model as their design and structural quality are not sound enough. Rever is available in the two-leaves swing-out model, thus closing any opening even though in lightness and elegantly as unique door.

Rever
Iccata poliestere Bianco brillante, stipite e coprifilo Bianco lucido.
bright polyester lacquered White, White door post and finishing list.



Rever chiudi porta automatico

Per gli ambienti "dinamici" nei quali il passaggio è continuo e la porta deve separare gli spazi senza ostacolare i movimenti, Rever propone la versione con apertura nei due versi e sistema di chiusura automatico. La cerniera fissata a pavimento fa tornare l'anta in posizione di chiusura senza bloccarla, in modo che sia pronta a una veloce riapertura. L'assenza della maniglia rende il passaggio ancora più fluido e agevole.

Rever you close door automatic rifle

Rever offers a door which can be opened in both directions combined with an automatic shutting system which allows the door to be closed without clamping and easily re-opening when necessary

Rever
con chiudi porta automatico
laccata poliesteri blu
brillante.

Rever
with and automatic door
shutting system, bright blue
polyester lacquered



Rever scorrevole interno muro

Con Rever la porta scorrevole non ha nulla da invidiare dal punto di vista estetico e progettuale alla porta battente. Perfetta nelle situazioni in cui l'ingombro della porta va ridotto al minimo e lo sfruttamento dello spazio ottimizzato al meglio, Rever scorrevole interno muro è una presenza discreta ma distintiva, efficiente ed elegante al tempo stesso.

Rever sliding inside the wall

It complies with any ambience where the available space is generally not enough to assemble a door. Rever slides inside the wall while effectively, elegantly and distinctly urnishing the available space.

Rever
laccata poliestere Bianco
brillante, stipite e coprifilo
Bianco opaco.

Rever
bright polyester lacquered
White, matt White door post
and finishing list



Rever scorrevole esterno muro

La porta Rever scorrevole esterno muro associa due preziose qualità: la leggerezza del movimento scorrevole e l'estrema facilità di messa in opera. Essa infatti non necessita di nessun intervento sulle parti murarie. Disponibile a uno o a due battenti, con o senza stipiti, la porta rever scorrevole esterno muro si fa apprezzare per praticità e correttezza formale.

Rever sliding outside the wall

The Rever door sliding outside the wall combines two precious features: light sliding movement and easy assembly with no need to touch the walls. Available with one or two-leafs, with or without door posts

Rever
laccata poliester Canna
Fucile brillante scorrevole
esterno muro a un'anta.

Rever
bright Gun Metal Grey pol-
yester lacquered lacquered
one-leaf Rever, sliding out
side the wall.



Technical

Le pagine tecniche sono uno strumento di informazione sui pregi e sulle caratteristiche dei singoli programmi e delle singole composizioni analizzate. Costituiscono un indispensabile supporto per riconoscere la composizione del sistema e le misure. Aiutano a comprendere le possibili soluzioni sui sistemi di scorrimento. Mostrano i fissaggi, ed altri essenziali dettagli tecnici.

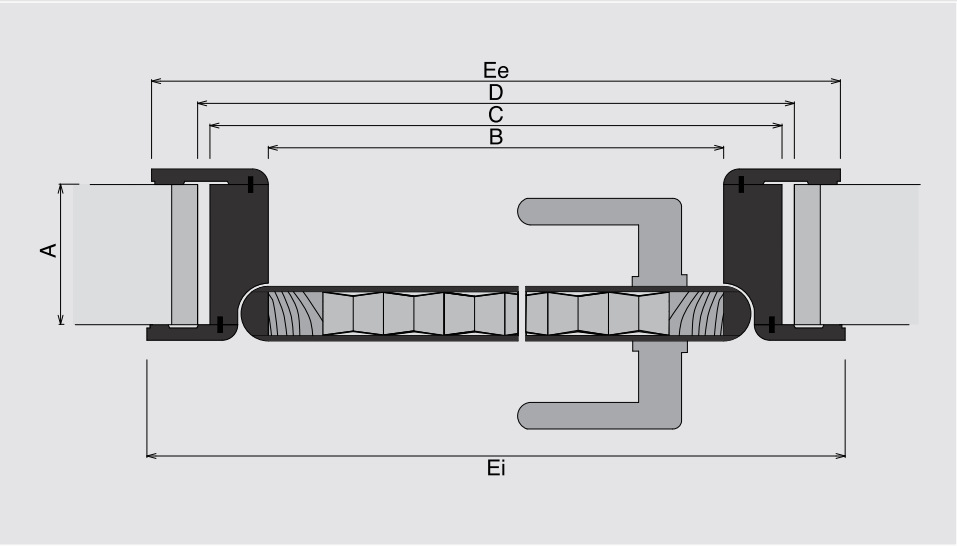
Technical information is the unique reference on advantages and features of the single programmes and offered compositions. A required support to recognise the system composition. They help understanding possible solutions on the sliding systems. They offer information on the door positioning, fitting and a wide range of essential technical details



Rever un Battente One-wing Rever

- A Spessore stipite • Door post thickness cm. 8,5 - 10,2 - 10,8 - 12,5
- B Larghezza luce netta • Clear opening width cm. 60(59,1)*- 70(69,1)* - 80(79,1)*
- C Larghezza esterno stipite • Outside door post width cm. 68,1 - 78,1 - 88,1
- D Larghezza falsotelaio • Door jamb width cm. 70 - 80 - 90
- Ei Larghezza esterno coprifilo (lato int.) Outside finishing list width cm. 78,3 - 88,3 - 98,3
- Ee Larghezza etserno coprifilo (lato est.) Outside finishing list width cm. 77,3 - 87,3 - 97,3
- B1 Altezza luce netta • Clear opening height cm. 210
- C1 Altezza esterno stipite • Door post outside height cm. 214,5
- D1 Altezza falsotelaio • Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno coprifilo • Outside finishing list height cm. 218,5

*Misura reale / Real size
A richiesta sono disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a cm 12,5.
On demand it is possible to supply door posts for walls exhibiting an intermediate thickness to the standard or higher sizes to 12.5 cm.



sezione orizzontale horizontal section

Maniglie | Handles



Cromo Chrome Ottone Brass Nero Black

Handles TRE-B, design Cini Boeri- Fusital



Rever doppio Battente Two-wing Rever

- A Spessore stipite • Door post thickness cm. 8,5 - 10,2 - 10,8 - 12,5
- B Larghezza luce netta • Clear opening width cm. 120(119,1)* - 140(139,1)* - 160(159,1)*
- C Larghezza esterno stipite • Outside door post width cm. 128,1 - 148,1 - 168,1
- D Larghezza falsotelaio • Door jamb width cm. 130 - 150 - 170
- Ei Larghezza esterno coprifilo (lato int.) • Outside finishing list width cm. 138,3 - 158,3 - 178,3
- Ee Larghezza esterno coprifilo (lato est.) • Outside finishing list width cm. 137,3 - 157,3 - 177,3
- B1 Altezza luce netta • Clear opening height cm. 210
- C1 Altezza esterno stipite • Door post outside height cm. 214,5
- D1 Altezza falsotelaio • Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno coprifilo • Outside finishing list height cm. 218,5

*Misura reale / Real size
A richiesta sono disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a cm 12,5.
On demand it is possible to supply door posts for walls exhibiting an intermediate thickness to the standard or higher sizes to 12.5 cm.

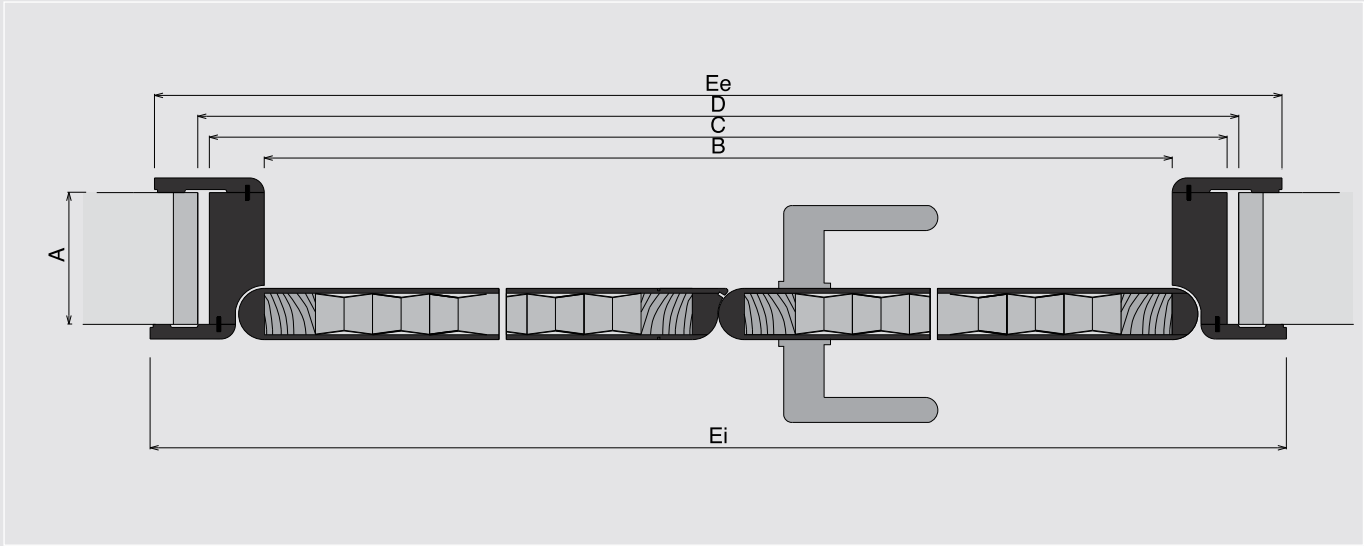


Rever chiudi porta automatico Rever you close door automatic rifle

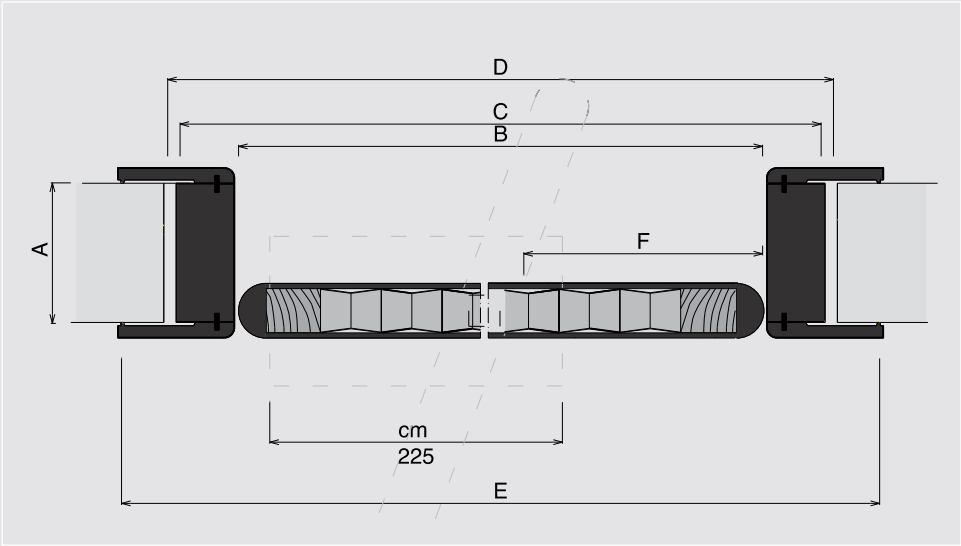
Misure con perno a cm 6 dallo stipite (disponibile anche a cm 18)
Sizes with a 6 cm pin from the door post (available at 18 cm too)

- A Spessore stipite • Door post thickness cm. 8,5 - 10,2 - 10,8 - 12,5
- B Larghezza luce netta • Clear opening width cm. 60(64,3)* - 70(74,3)* - 80(84,3)*
- C Larghezza esterno stipite • Outside door post width cm. 73,3 - 83,3 - 93,3
- D Larghezza falsotelaio • Door jamb width cm. 75 - 85 - 95
- Ei Larghezza esterno coprifilo (lato int.) • Outside finishing list width cm. 82,3 - 92,3 - 102,3
- Ee Larghezza esterno coprifilo (lato est.) • Outside finishing list width cm. 82,3 - 92,3 - 102,3
- B1 Altezza luce netta • Clear opening height cm. 210
- C1 Altezza esterno stipite • Door post outside height cm. 214,5
- D1 Altezza falsotelaio • Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno coprifilo • Outside finishing list height cm. 218,5

*Misura reale / Real size
A richiesta sono disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a cm 12,5.
On demand it is possible to supply door posts for walls exhibiting an intermediate thickness to the standard or higher sizes to 12.5 cm.



sezione orizzontale horizontal section



sezione orizzontale horizontal section

Maniglie / Handles



Cromo Chrome



Ottone Brass



Nero Black

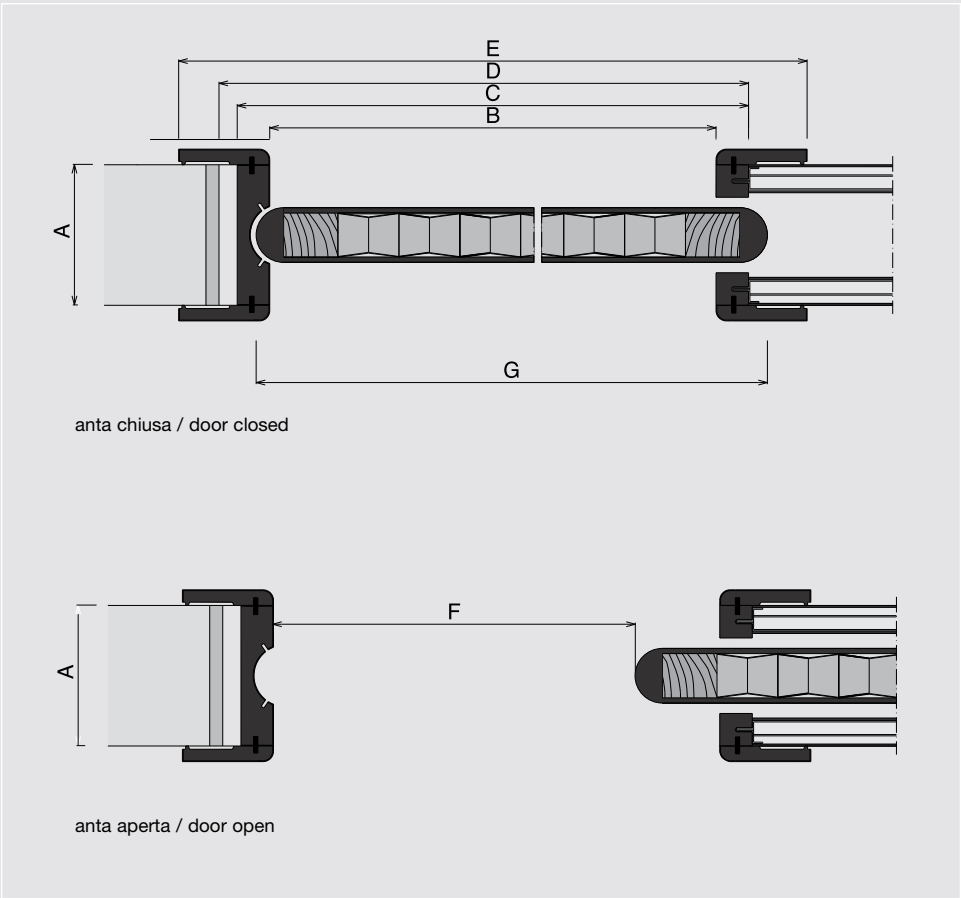
Handles TRE-B, design Cini Boeri- Fusital



Rever scorrevole interno muro Rever sliding inside the wall

- A Spessore stipite • Door post thicknesscm. 10,8 - 12,5
- B Larghezza luce netta • Clear opening widthcm. 60(59,1)* - 70(69,1)* - 80(79,1)*
- C Larghezza esterno stipite • Outside door post widthcm. 64,1 - 74,1 - 84,1
- D Larghezza falsotelaio • Door jamb widthcm. 65,5 - 75,5 - 85,5
- E Larghezza esterno coprifili • Outside finishing list widthcm. 77,3 - 87,3 - 97,3
- F Larghezza luce di passaggio • Door opening widthcm. 52 - 62 - 72
- G Larghezza pannello • Panel widthcm. 63,5 - 73,5 - 83,5
- B1 Altezza luce netta • Clear opening height cm. 210
- C1 Altezza esterno stipite • Door post outside height cm. 214,5
- D1 Altezza falsotelaio • Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno coprifili • Outside finishing list height cm. 218,5

*Misura reale / Real size
A richiesta sono disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a cm 12,5.
On demand it is possible to supply door posts for walls exhibiting an intermediate thickness to the standard or higher sizes to 12.5 cm.



sezione orizzontale horizontal section

Maniglie / Handles



Cromo Chrome Ottone Brass Nero Black

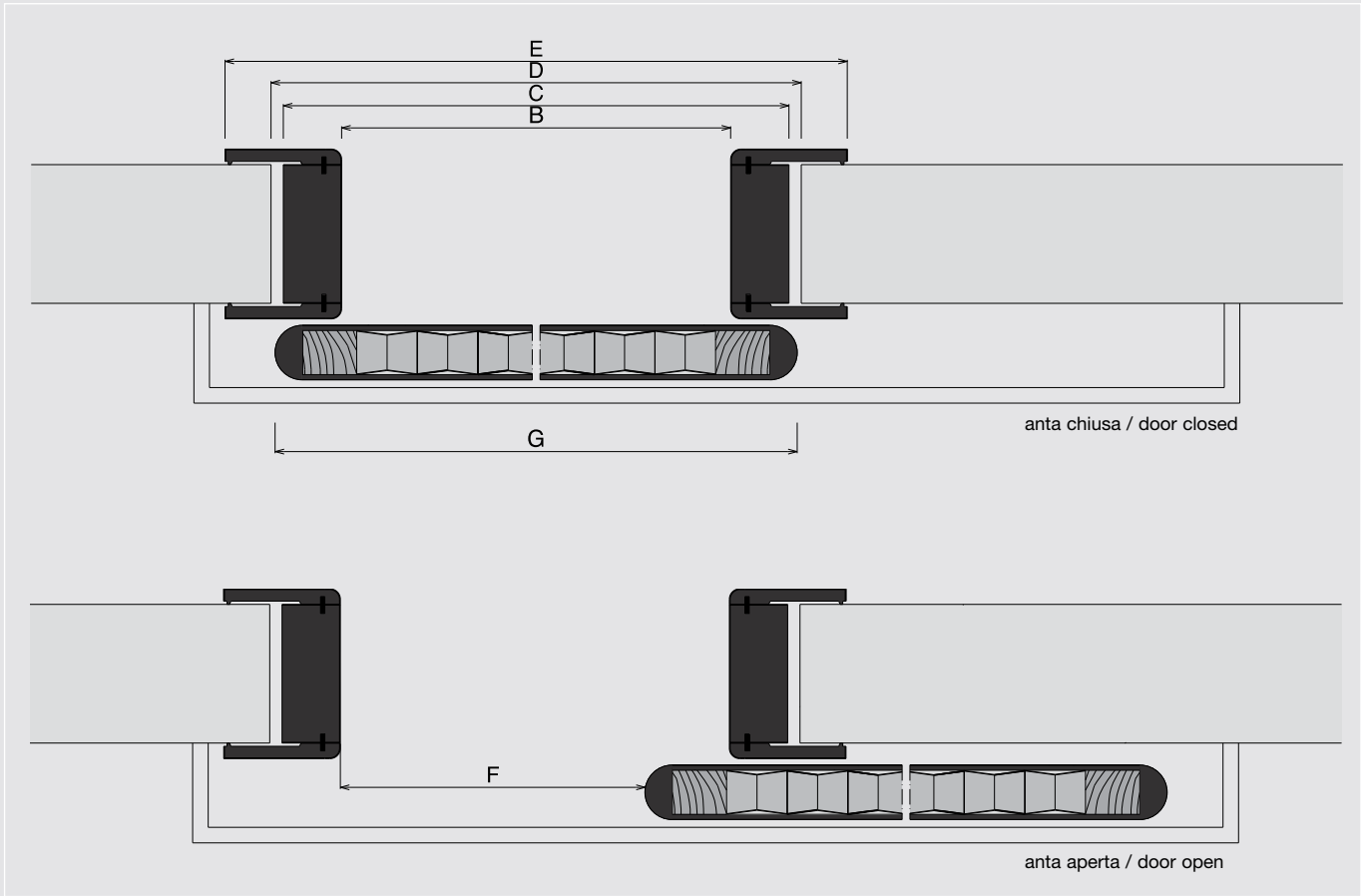
Handles TRE-B, design Cini Boeri- Fusital



Rever scorrevole esterno muro Rever sliding outside the wall

- A Spessore stipite • Door post thickness cm. 8,5 - 10,8 - 12,5
- B Larghezza luce netta • Clear opening width cm. 60(59,1)* - 70(69,1)* - 80(79,1)*
- C Larghezza esterno stipite • Outside door post width cm. 68,1 - 78,1 - 88,1
- D Larghezza falsotelaio • Door jamb width cm. 70 - 80 - 90
- E Larghezza esterno coprifili • Outside finishing list width cm. 77,3 - 87,3 - 97,3
- F Larghezza luce di passaggio • Door opening width cm. 52 - 62 - 72
- G Larghezza pannello • Panel width cm. 63,5 - 73,5 - 83,5
- B1 Altezza luce netta • Clear opening height cm. 210
- C1 Altezza esterno stipite • Door post outside height cm. 214,5
- D1 Altezza falsotelaio • Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno mantovana • Outside finishing list height cm. 219,2

*Misura reale / Real size
A richiesta sono disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a cm 12,5.
On demand it is possible to supply door posts for walls exhibiting an intermediate thickness to the standard or higher sizes to 12.5 cm.



sezione orizzontale horizontal section

Maniglie / Handles



Cromo Chrome Ottone Brass Nero Black

Handles TRE-B, design Cini Boeri- Fusital

Griffe

Garanzia inequivocabile,
autenticità del prodotto
TRE-Più.

Guarantee unambiguous
authenticity of the product
TRE-Più.



Serratura magnetica, una esclusiva di TRE-P&TRE-Più

La serratura magnetica B-Four si presenta con un design particolarmente lineare e semplice, senza la tradizionale sporgenza dello scrocco, tanto che sembra che non ci sia. Grande impatto estetico, quindi, ma anche grande vantaggio funzionale: silenziosità della chiusura e affidabilità del suo funzionamento, grazie soprattutto all'utilizzo dei particolari magneti inalterabili nel tempo. Tutti i modelli hanno un'entrata 70mm, vengono prodotti nella versione doppio quadro per nottolino e nella versione foro per cilindro. Le finiture disponibili sono: nero, cromo e ottone.

The magnetic, patented exclusively for TRE-P&TRE-Più

Lock B-Four has a simple and linear design, with a latch flush with the plate, almost not visible. Once again, prestigious aesthetic combined with high technology and functionality: soft closing with great reliability of its performance, thanks to special unalterable magnets. All models are available for both privacy as well as cylinder lock available in black, chrome and brass finish.



Easy

Easy è la proposta di una porta protagonista del rinnovamento delle porte scorrevoli esterno muro. La tradizionale mantovana rinasce in un binario in acciaio, di facile installazione. La pannellatura e il binario si esibiscono in un design moderno e accattivante, che introduce la porta esterno muro in una raffinata dimensione tecnologica contemporanea.

Easy is the proposal of a unique doors, entirely renewing the doors sliding outside the wall. The traditional valence is renewed in a steel rail, easy to fit. Panelling and rail exhibit a modern and alluring design, moving the door sliding outside the wall in a new modern technological dimension.

Easy
laccata poliestere Blu brillante

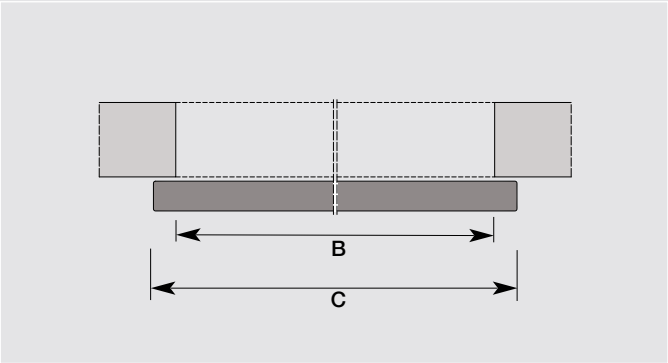
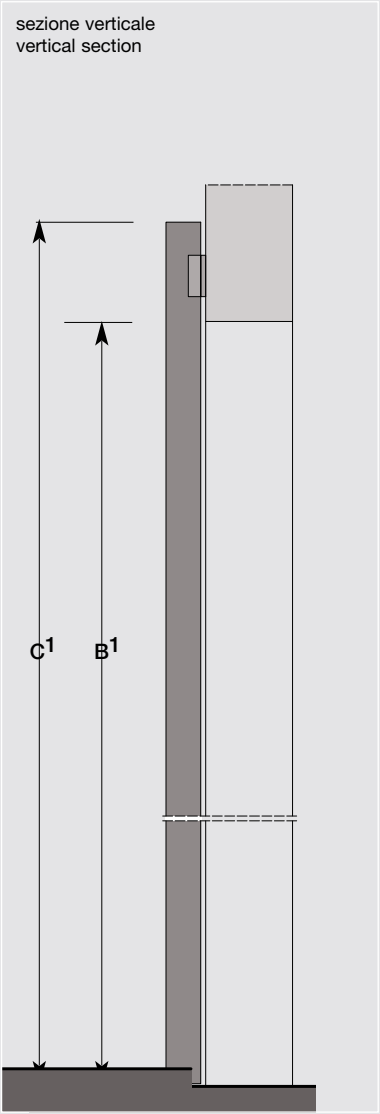
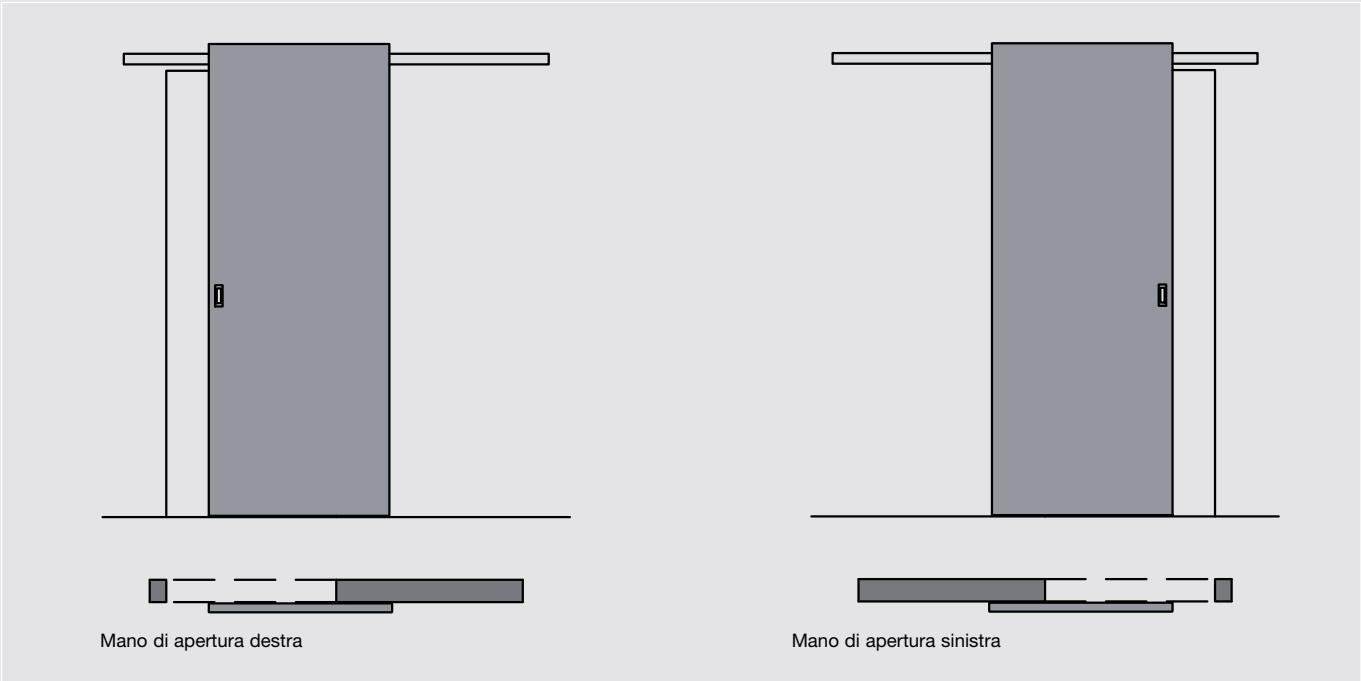
Easy
bright polyester lacquered Blue



Technical

Le pagine tecniche sono uno strumento di informazione sui pregi e sulle caratteristiche dei singoli programmi e delle singole composizioni analizzate. Costituiscono un indispensabile supporto per riconoscere la composizione del sistema. Aiutano a comprendere le possibili soluzioni sui sistemi di scorrimento. Mostrano i fissaggi, ed altri essenziali dettagli tecnici.

Technical information is the unique reference on advantages and features of the single programmes and offered compositions. A required support to recognise the system composition. They help understanding possible solutions on the sliding systems. They offer information on the door positioning, fitting and a wide range of essential technical details



sezione orizzontale horizontal section

B luce netta di passaggio: cm 60 65 70 75 80 85 90	B opening width: cm 60 65 70 75 80 85 90
C porta: cm 65 70 75 80 85 90 95	C door: cm 65 70 75 80 85 90 95
B ¹ luce netta di passaggio: cm 210	B ¹ opening width: cm 210
C ¹ porta: cm 225	C ¹ door: cm 225

Larghezza anta = larghezza vano + 5 cm
Altezza anta = altezza vano +15 cm

Door panel width = hole in the wall width + 5 cm
Door panel height = hole in the wall width + 15 cm

Convex

Il progetto tecnicamente avanzato, il design decisamente moderno e innovativo, l'estetica varia e originale, la grande capacità arredativa sia dal punto di vista architettonico che funzionale: tutto concorre a fare di Convex la porta di nuova generazione, l'armonico punto d'incontro tra creatività, alta tecnologia e riproducibilità industriale al servizio del consumatore più esigente.

Risultato di un progetto che coniuga originalità formale, correttezza ergonomica e resistenza alle quotidiane sollecitazioni, la maniglia disegnata da F. A. Porsche è un segno inconfondibile della porta Convex.

TRE-Più propone anche un altro modello di maniglia, sempre nella finitura goffrata opaca, dalla linea più convenzionale ma sempre coerente con l'estetica moderna di Convex.

Convex
laccata poliestere Canna di
Fucile brillante

A technically advanced project, decidedly modern and innovating design, varied and original aesthetics, consistent furnishing capacity both from the architectural and the functional point of view: Convex is nothing but a new generation door, the harmonic matching of creativity, high technology and industrial reproduction at the more demanding customer service.

The F. A. Porsche designed handle is a peculiar characteristic of the Convex door.

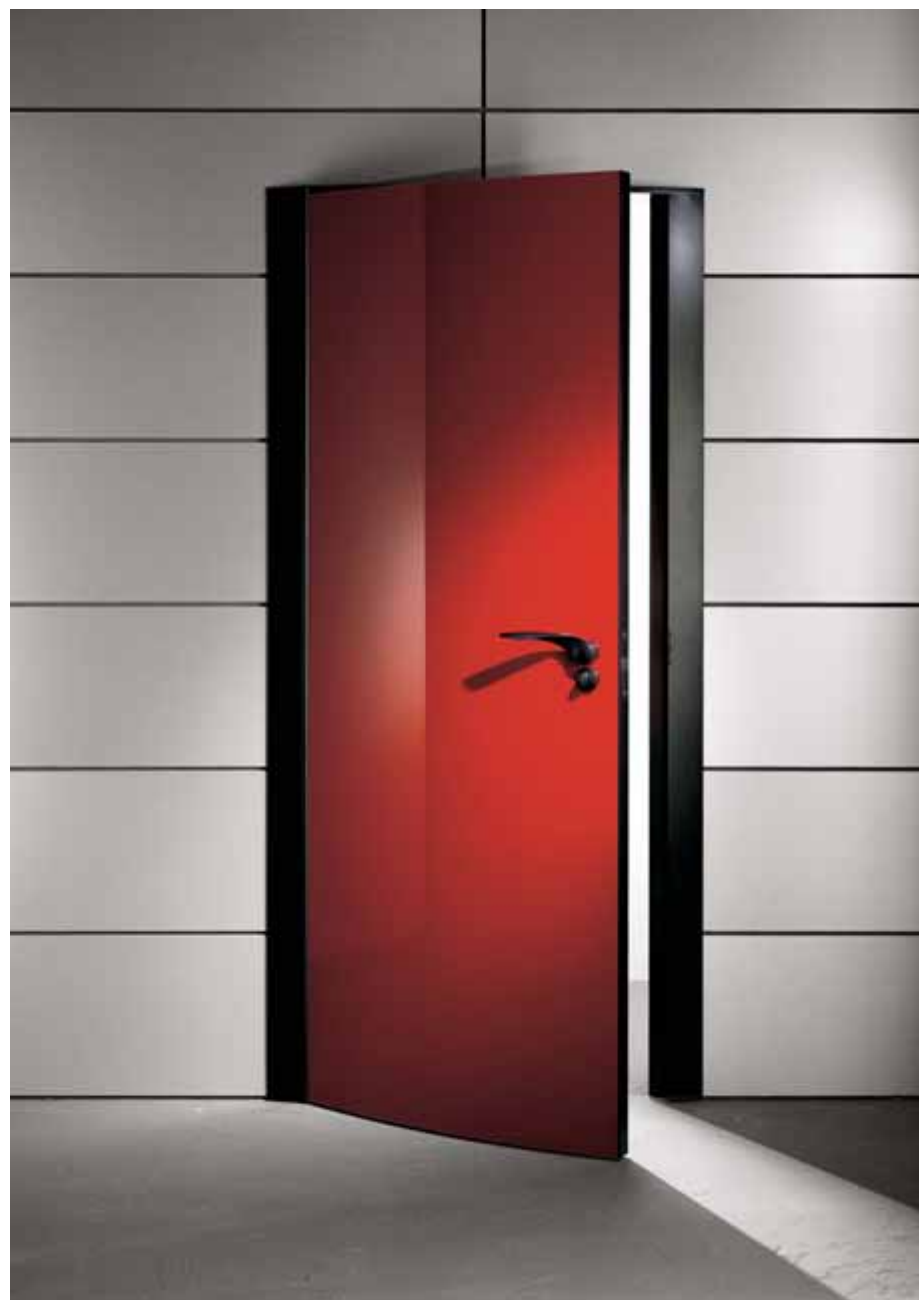
Convex
bright polyester lacquered
Gun Metal Grey





Convex
laccata poliestere Nero
brillante

Convex
bright polyester lacquered
Black



Dopo il progetto Convex la porta non può più essere considerata un prodotto di buona falegnameria. TRE-più, F. A. Porsche e Fauciglietti engineering ne hanno rivoluzionato sia l'estetica che il metodo di costruzione. Risultato: il superamento della struttura in tamburato e la nascita della prima porta realizzata con materiali utilizzati in aeronautica, coperta da brevetto internazionale. Le immagini mostrano uno scenario reale di spazi prestigiosi in cui Convex può recitare con disinvoltura il suo ruolo di prim'ordine. La scelta della porta disegnata da F. A. Porsche, dovunque la si collochi, è comunque una presenza importante carica di significati simbolici

TRE-Più, F. A. Porsche and Fauciglietti engineering changed the door processing technique. Result: the first door with innovating materials, protected by an international licence. In the image a lively and real setting where Convex can shamelessly paly the unrivalled protagonist role. The choice of the door, designed by F. A. Porsche, wherever fitted, is however a consistent print, loaded with deep symbolic meanings.

Convex
laccata poliestere
Rosso brillante

Convex
bright polyester
lacquered Red

Convex
laccata poliestere
Blu brillante

Convex
bright polyester
lacquered Blue



Technical

La pagina tecnica è uno strumento di informazione sulle caratteristiche particolari per il montaggio della porta Convex. Mostra la classificazione delle misure idonee alla preparazione del suo allocamento e montaggio, o schema del collocamento, e tutti gli essenziali dettagli tecnici.

A technical information offers a tool to better understand details and features to fit the Convex door. It specifies all the sizes required to place the door and it provides for information on the door positioning, fitting and a wide range of essential technical details



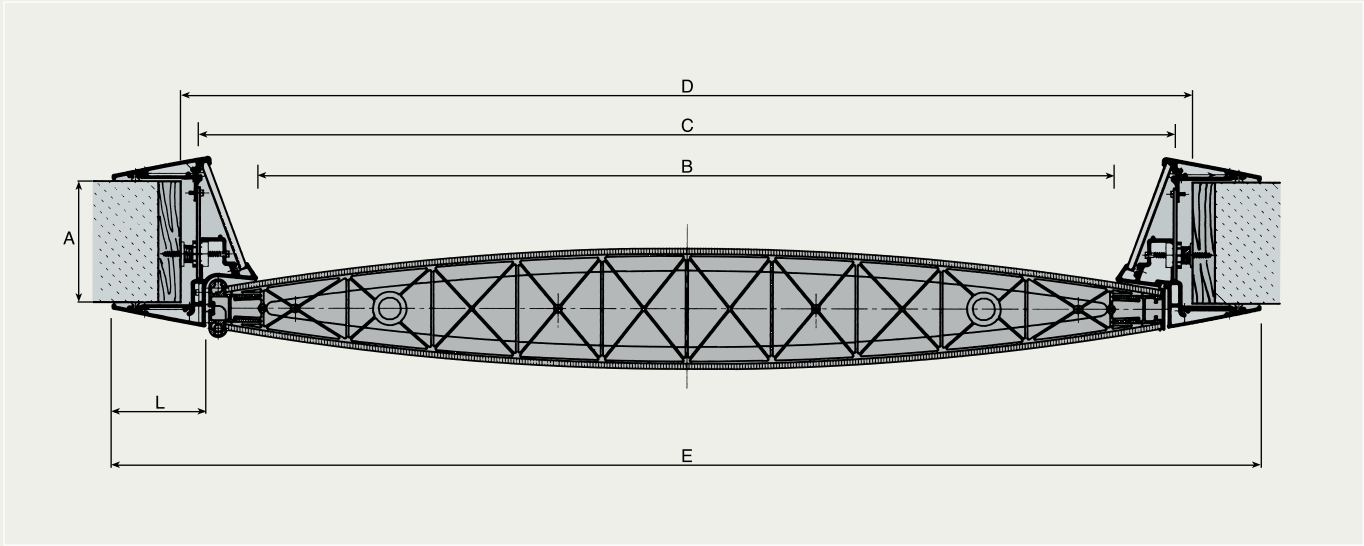
Maniglia Handle
Nero Black



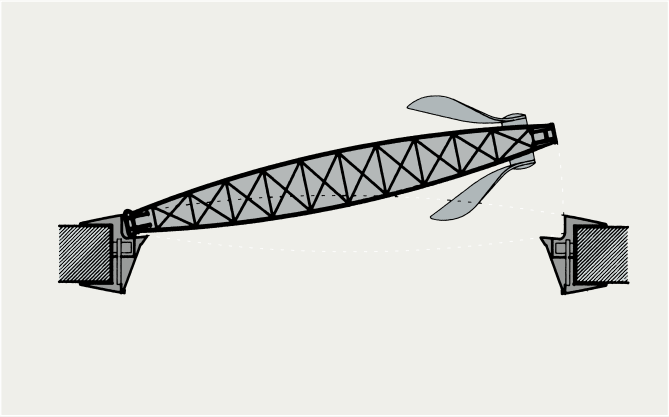
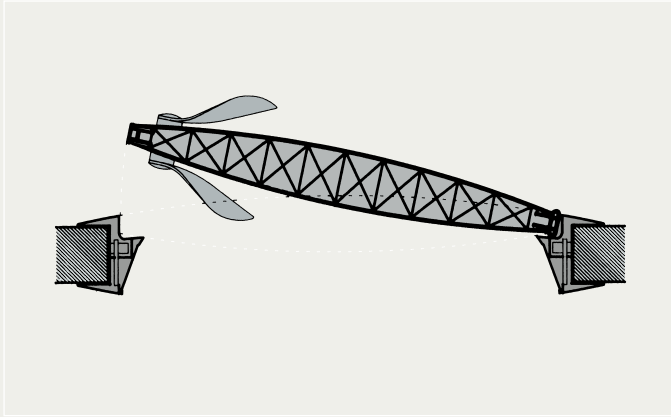
Convex Convex

- A Spessore stipite • Door post thickness cm. 8,5 - 10,8 - 12,5
- B Larghezza luce netta • Clear opening width cm. 60(56,7)* - 70(66,7)* - 80(76,7)*
- C Larghezza esterno stipite • Outside door post width cm. 68,5 - 78,5 - 88,5
- D Larghezza falsotelaio • Door jamb width cm. 70 - 80 - 90
- E Larghezza esterno coprifilo • Outside finishing list width cm. 82,3 - 92,3 - 102,3
- L Larghezza coprifilo • Finishing list width cm. 9
- B1 Altezza luce netta • Clear opening height cm. 214(215,5)*
- C1 Altezza esterno stipite • Door post outside height cm. 216,1
- D1 Altezza falsotelaio • Door jamb height cm. 216,5
- E1 Altezza esterno mantovana • Outside finishing list height cm. 2175

*Misura reale / Real size
Con falso telaio già in opera ad altezza cm 214-215 dal pavimento necessita tagliare o togliere la parte superiore dello stesso in modo che risulti la quota indicata, cm 216-217.
In the already assembled door jamb, 214 or 215 cm high from the floor, simply cut its upper portion to reach the demanded size, 216-217 cm high.



sezione orizzontale horizontal section



reversibilità reversibility

Nieder2

La porta a libro Nieder2, oltre a ridurre al minimo l'ingombro della porta senza alcun intervento sulle parti murarie, introduce una piacevole variante estetica: invece della compattezza dell'anta piena, la leggerezza e dinamicità dei due pannelli verticali.

The folding Nieder2 besides reducing the door space to the bare minimum without any intervention at the wall level suggests a new pleasant aesthetic proposal: instead of the compact full wing door, a light and more dynamic door with two vertical panels.

Nieder2
Nieder2 a due ante in finitura Canna di Fucile brillante

Nieder2
Nieder2 with two doors in the bright Gum Metal Grey





Nieder2
Nieder2 a due ante in finitura
color rosso brillante

Nieder2
Nieder2 with two doors in
the bright red finish

Nieder2 a quattro ante

La versione a quattro ante di Nieder2 consente di non rinunciare a tutte le qualità della porta a libro (minimo ingombro, originalità estetica nessun impatto sulle pareti murarie) anche nel caso in cui si debbano coprire grandi aperture e rendere disponibili ampi spazi di passaggio.

The four leaves door Nieder2 folding door allows to profit from the folding door characteristics (minimum assembly space, original aesthetic, no impact at the wall level) even in all cases where big openings should be closed while creating wide passages.

Nieder2
laccata poliestere bianco
brillante.
bright white polyester
lacquered.



Technical

La pagina tecnica è uno strumento di informazione sulle caratteristiche particolari per il montaggio della porta Nieder2. Mostra la classificazione delle misure idonee alla preparazione del suo allocamento e montaggio, lo schema del collocamento, e tutti gli essenziali dettagli tecnici.

A technical information offers a tool to better understand details and features to fit the Nieder2 door. It specifies all the sizes required to place the door and it provides for information on the door positioning, fitting and a wide range of essential technical details

Maniglie / Handles



Cromo Chrome Ottone Brass Nero Black

Handles TRE-B, design Cini Boeri- Fusital



Nieder2 a due ante Two leaves Nieder2 door

- A Spessore stipite • Door post thickness cm. 8,5 - 10,8
- B Larghezza luce netta • Clear opening widthcm. 60(60,6)* - 70(70,6)* - 80(80,6)*
- C Larghezza esterno stipite • Outside door post width cm. 68 - 78 - 88
- D Larghezza falsotelaio • Door jamb width cm. 70 - 80 - 90
- Ei Larghezza esterno coprifili (lato int.) • Outside finishing list width cm. 81,4 - 91,4 - 101,4
- Ee Larghezza esterno coprifili (lato est.) • Outside finishing list widthcm. 79 - 89 - 99
- F Larghezza luce di passaggio • Door opening width cm. 54 - 64 - 74
- B1 Altezza luce netta • Clear opening height cm. 210(209,8)*
- C1 Altezza esterno stipite • Door post outside height cm. 214,5
- D1 Altezza falsotelaio • Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno coprifili • Outside finishing list height cm. 218,5

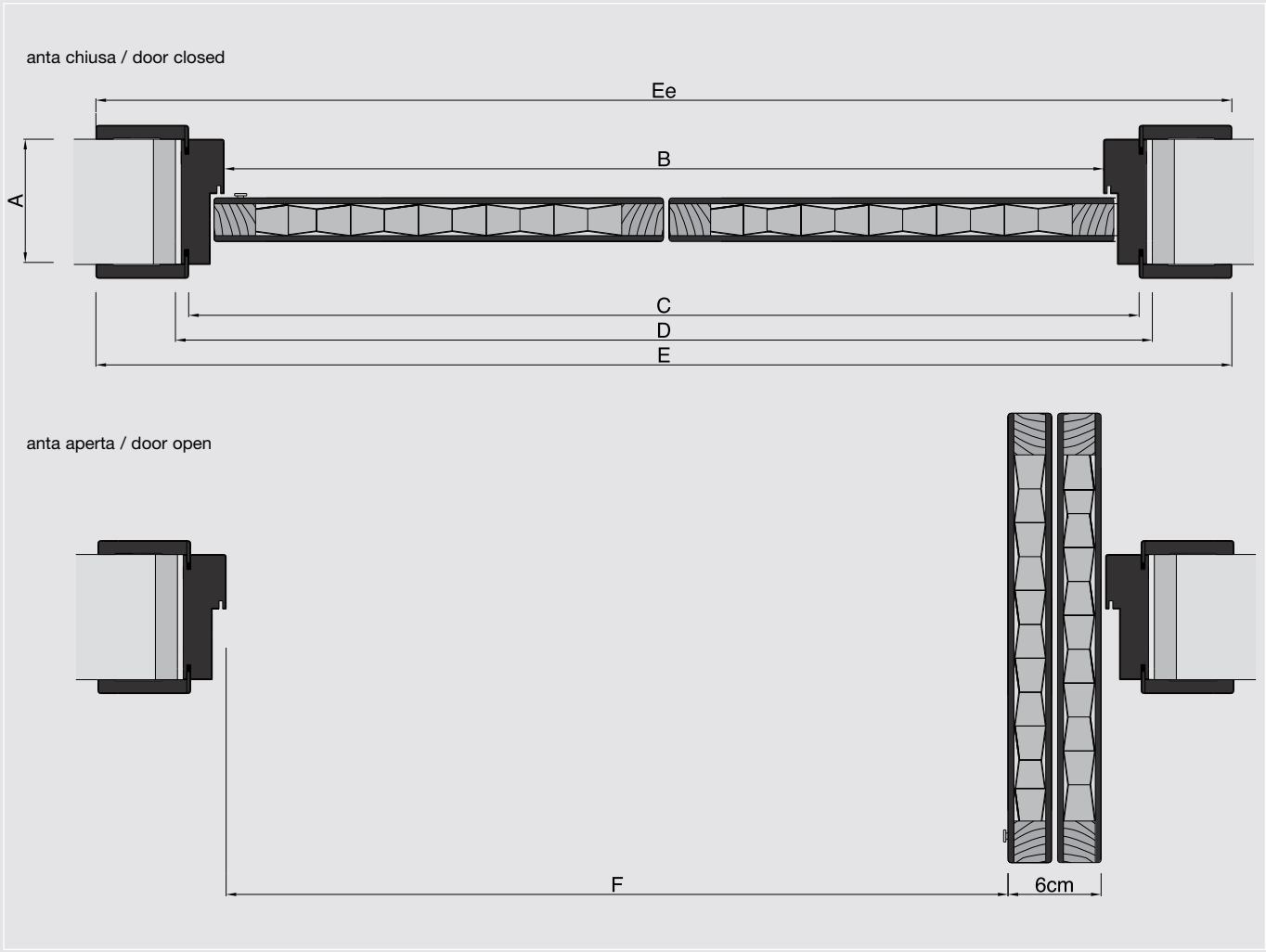
*Misura reale / Real size
Le porte Nieder2 sono disponibili in tutte le finiture e i colori della gamma TRE-Più.
The Nieder2 doors are available in all the finishes and colours of TRE-Più colour collection.



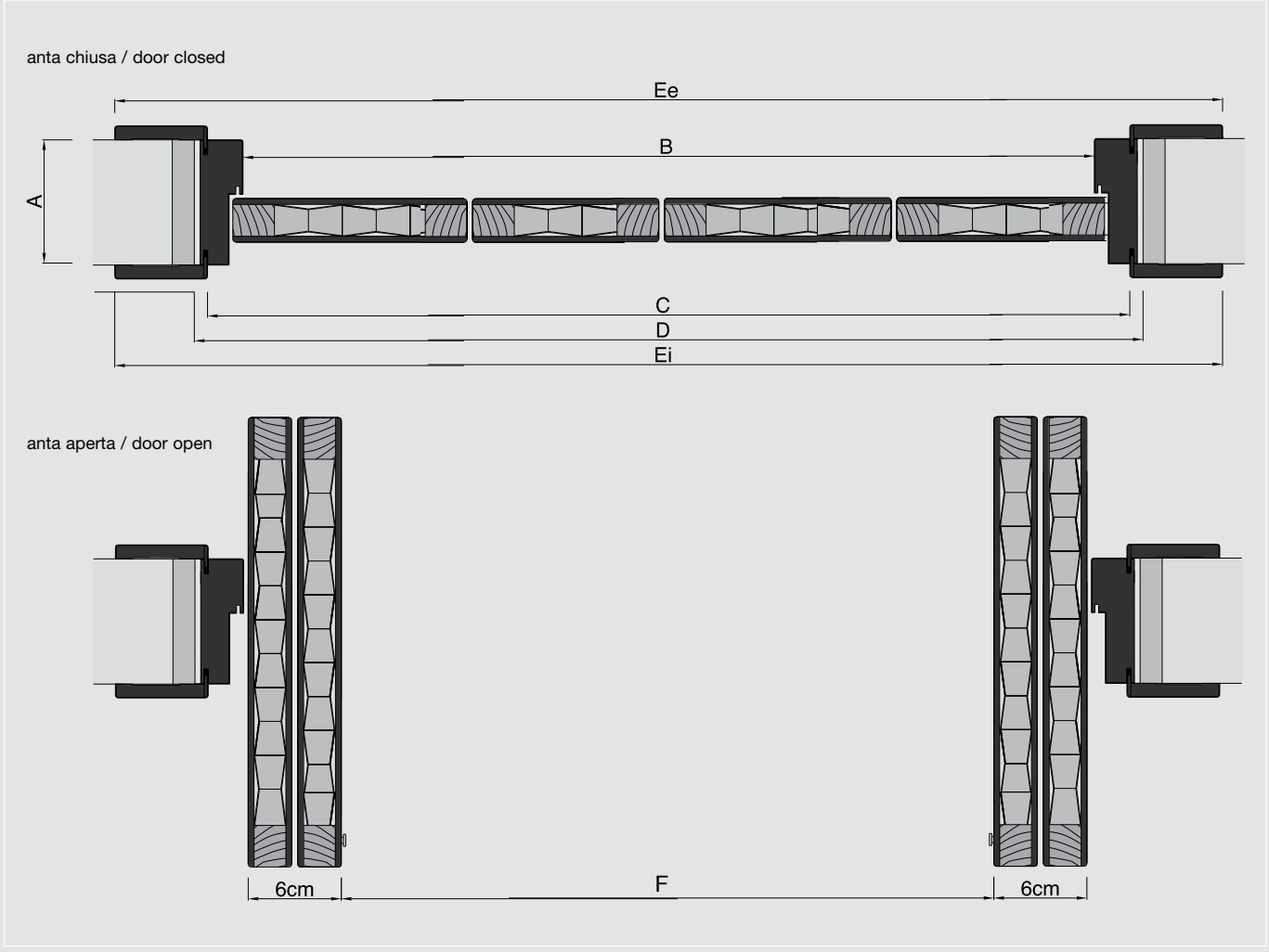
Nieder2 a quattro ante Four leaves Nieder2 door

- A Spessore stipite • Door post thickness cm. 8,5 - 10,8
- B Larghezza luce netta • Clear opening width cm. 124(123,6)* - 144(143,6)* - 164(163,6)*
- C Larghezza esterno stipite • Outside door post width cm. 131 - 151 - 171
- D Larghezza falsotelaio • Door jamb width cm. 133 - 153 - 173
- Ei Larghezza esterno coprifili (lato int.) • Outside finishing list widthcm. 144,4 - 164,4 - 184,4
- Ee Larghezza esterno coprifili (lato est.) • Outside finishing list widthH cm. 142 - 162 - 182
- F Larghezza luce di passaggio • Door opening width cm. 110(104,4)* - 130(130,4)* - 150(150,4)*
- B1 Altezza luce netta • Clear opening height cm. 210(209,8)*
- C1 Altezza esterno stipite • Door post outside height cm. 214,5
- D1 Altezza falsotelaio • Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno coprifili • Outside finishing list height cm. 218,5

*Misura reale / Real size
Le porte Nieder2 sono disponibili in tutte le finiture e i colori della gamma TRE-Più.
The Nieder2 doors are available in all the finishes and colours of TRE-Più colour collection.



sezione orizzontale horizontal section



sezione orizzontale horizontal section

Sicura2000

Sicura2000 è la risposta TRE-Più alle moderne esigenze di sicurezza e protezione degli ambienti. Essa garantisce tutte le dotazioni di una porta blindata insieme a praticità e semplicità di utilizzo: non più due chiavi, ma una sola per aprire e chiudere le due serrature. Sicura2000 è una porta la cui garanzia è data anche dai continui aggiornamenti funzionali, proprio per interpretare il bisogno di tranquillità di chi la richiede. Come corollario è da sottolineare anche la ricerca e l'aggiornamento estetico per una porta nata soprattutto con la vocazione tecnica della sicurezza.

Sicura 2000 represents TRE-Più answers to the modern room safety and protection requirements. It looks like an armoured door while being practical and simple to use: no longer two keys, but a unique key to open and to close the two locks. Sicura2000 is a door whose quality features and specifications depend on a constant functional updating, to better interpret and comply with requirements of people looking for it. It deserves mentioning research and aesthetic updating for a door design

Sicura2000
laccata poliestere grigio
intermedio brillante

Sicura2000
bright polyester lacquered
intermediate grey





1/2 Visione d'insieme del gruppo maniglia per la parte interna della porta.
An overview of the handle group for the inside portion of the door.

3 Particolare del compasso di sicurezza.
Detail of the safety compass.

4 Dettaglio del profilo dell'anta e dello stipite in acciaio elettrozincato verniciato a polvere in poliestere per esterni.
A detail of the door and door post profile in dust painted, electrolytically galvanised steel, polyester on the outside.



Dettagli del pratico sistema di chiusura con chiave unica per entrambe le serrature.
Detail of the the practical closing with a unique key for both locks.

Sicura2000, disponibile anche a doppio battente, è dotata di soglia mobile automatica, deviatore block, piastra antitrapano a protezione del meccanismo di serratura.

Sicura2000 available with a double swing door, is equipped with and automatic mobile threshold, block switch, drill-proof lock protection plate.



Technical

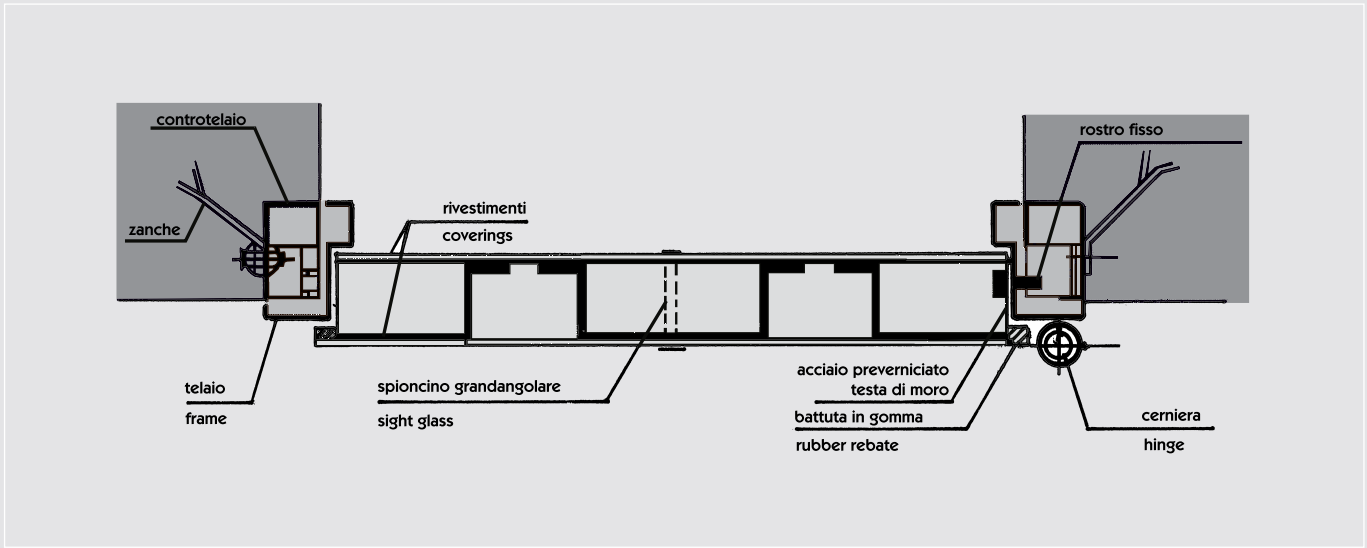
La pagina tecnica è uno strumento di informazione sulle caratteristiche particolari per il montaggio della porta Sicura . Mostra la classificazione delle misure idonee alla preparazione del suo allocamento e montaggio, lo schema del collocamento, e tutti gli essenziali dettagli tecnici.

A technical information offers a tool to better understand details and features to fit the Sicura door. It specifies all the sizes required to place the door and it provides for information on the door positioning, fitting and a wide range of essential technical details

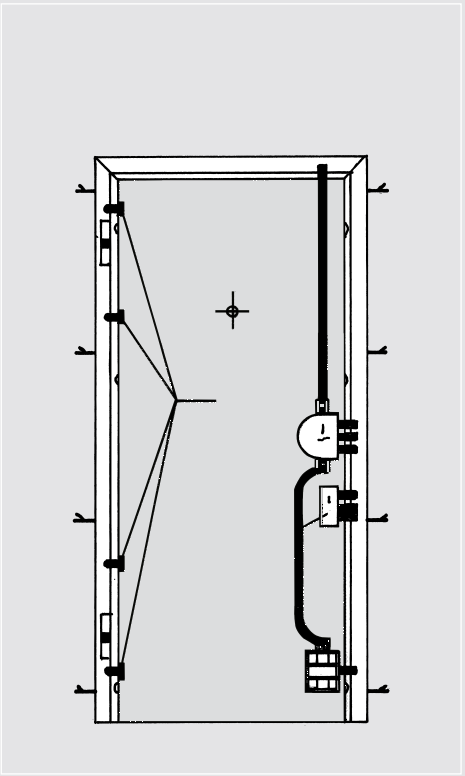
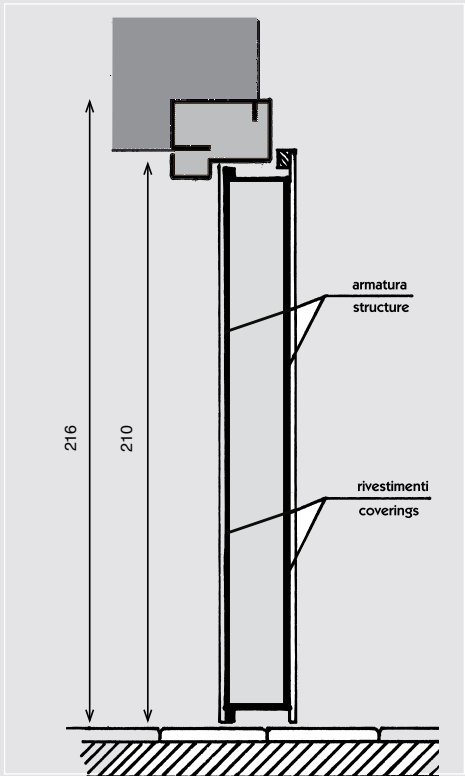


Sicura2000 Sicura2000

- B Larghezza luce netta • Clear opening width cm. 80 - 85 - 90
- C Larghezza esterno stipite • Outside door post width cm. 92 - 97 - 102
- B1 Altezza luce netta • Clear opening height cm. 210
- C1 Altezza esterno stipite • Door post outside height cm. 216



Sezione completa porta blindata Complete section armoured door



Sezione verticale
Vertical section

Disposizione dei punti di chiusura
Position of the locking points

Materiali e finiture

Materials and finishes

Un sistema di porte diventa ottimamente fruibile quando offre un ampio ventaglio di progetti, una gamma diversificata di scelte, una completezza di funzioni.

Le finiture che seguono sono dedicate, in un'ampia gamma, alle porte storiche della TRE- Più, coronate da prestigiosi premi, da replicati successi e soprattutto da un ampio consenso del mercato. Le scelte dei colori sono funzionali ad un arredo personalizzato, con varianti classiche, romantiche, moderne e contemporanee.

A door system is universal when it offers a wide range of projects, a wide range of selections and many functions.

The hereby annexed finishes refer to a wide range of TRE-Più historical doors, which were awarded prizes, followed by success and market consent. The selection of colours allows to customise any furnishing proposal, with classic, romantic, modern and updated variants.

Laccato Lucido

Glossy Lacquer

Laccato Opaco

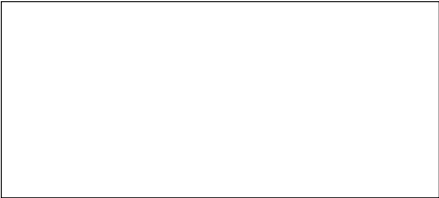
Matt Lacquer

Le sedici varianti dei laccati lucidi od opachi formano una cartella colori in parte collaudata, rappresentativa quindi dei gusti confermati dal mercato, e in parte aggiornata per stare al passo con le nuove tendenze o per suggerirne di nuove. La gamma è ampia e in grado di offrire spunti e sicurezze per il coordinamento e la personalizzazione del proprio ambiente.

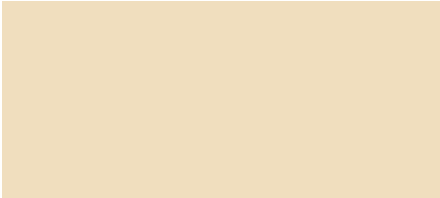
Sixteen variants of mat and bright lacquers lead to a tested colour range, representing any market requirement and partially updated to be in line with new trends or to suggest new proposals. The wide range of colours offers countless matching proposals to customise any ambience.



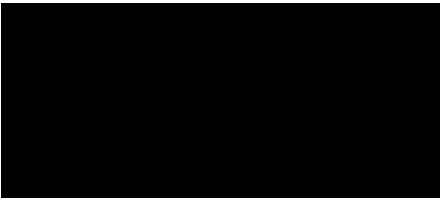
Bianco TRE-P / TRE-P White
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



Bianco Più / White Più
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



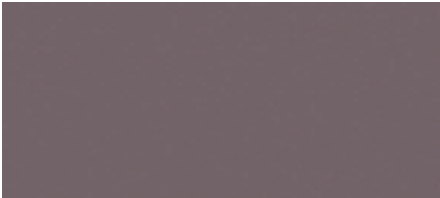
Crema / Cream
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



Nero / Black
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



Ecrù / Ecrù
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



Tabacco / Tobacco
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



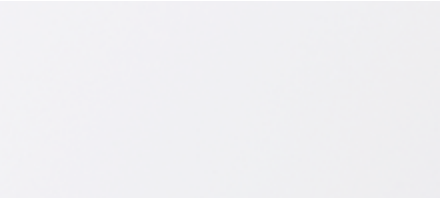
Bordeaux / Bordeaux
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



Canna Fucile / Gun Metal Grey
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



Argilla / Clay
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



Grigio Perla / Pearl Grey
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



Caffè / Coffee
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



Rosso / Red
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



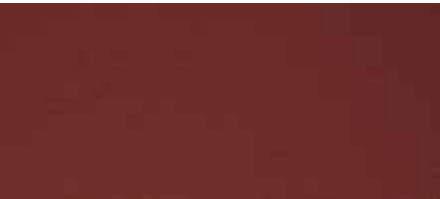
Prugna / Plum
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



Blu / Blue
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



Grigio Intermedio / Intermediate Grey
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000



Mattone / Brick
Rever / Convex / Nieder2 / Sicura2000

graphic design
Fiorella Radice

photo
Romano Fotografie

colour separation
CD Cromo

printing in Italy
Tecnografica

Edizione 1/2010

Tre-P&Tre-Più Spa
via dell'Industria, 2 20034 Birone di Giussano (MI)
tel. +39 0362 861120 fax. +39 0362 310292

www.trep-trepiu.com info@trep-trepiu.com